



รายงานประจำปี งบประมาณ พ.ศ. 2564 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์



Annual
Report
2021



สัญลักษณ์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

สัญลักษณ์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นรูปพระพิฆเนศวร์ประทับนั่งในลักษณะเฉียงเล็กน้อย ในกรอบวงกลม ด้านบนมีลวดลายไทยยกสูง ด้านล่างกรอบเป็นแถบริบบิ้น ภายในมีชื่อ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พระพิฆเนศวร์ มีรูปกายเป็นมนุษย์ มีเศียรเป็นช้าง มีงาเดียว มีสี่กร ถืองาช้าง ตรีศูล บ่วงบาศก์ และหม้อใส่ขนมโมทกะ

ความหมาย พระพิฆเนศวร์ถือเป็นเทพเจ้าแห่งศิลปวิทยาการ เทพเจ้าแห่งความสำเร็จและขจัดความขัดข้องทั้งปวง

สีประจำหน่วยงาน

สี ประจำสถาบัน สีเขียว

สี ประจำคณะศิลปวิจิตร สีชมพู

สี ประจำคณะศิลปนาฏดุริยางค์ สีแสด

สี ประจำคณะศิลปศึกษา สีฟ้า

สี ประจำวิทยาลัยนาฏศิลป์ สีเขียว สีขาว

สี ประจำวิทยาลัยช่างศิลป์ สีฟ้า สีเหลือง



สารจากนายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีหน้าที่วางนโยบายของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เกี่ยวกับการศึกษา การวิจัย การบริการวิชาการ การทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและสนับสนุนกิจการของหน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชนและชุมชนในท้องถิ่นเกี่ยวกับงานด้านศิลปวัฒนธรรม ตลอดจนการวางระเบียบ ออกข้อบังคับ และประกาศของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ อนุมัติให้ปริญญา อนุมัติงบประมาณเงินรายได้ ฯลฯ ตามที่ พระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2550 กำหนด เพื่อนำไปสู่การปฏิบัติตามนโยบายและ พันธกิจของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พร้อมทั้งมีการกำกับติดตามการดำเนินงานของผู้บริหารสถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์ ให้เกิดประสิทธิภาพสูงสุด

ในนามสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ขอขอบคุณคณะผู้บริหาร คณาจารย์ ครู บุคลากร และ ผู้มีส่วนเกี่ยวข้องทุกฝ่ายที่มีส่วนสำคัญยิ่งต่อการดำเนินงานและการพัฒนาภารกิจด้านต่างๆ ของสถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์ ให้เป็นไปตามนโยบาย ทิศทางที่สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนดและพร้อมที่ จะก้าวไปข้างหน้าเพื่อนำพาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ไปสู่การพัฒนาที่ยั่งยืนต่อไป

ศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร.บวรศักดิ์ อุวรรณโณ
นายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์



สารจากอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ดำเนินการจัดการศึกษาด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตกศิลป์ และช่างศิลป์ ตั้งแต่ระดับพื้นฐานจนถึงระดับอุดมศึกษา บ่มเพาะนักเรียน นักศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ให้เป็นมืออาชีพและเป็นผู้นำด้านงานศิลป์ รวมทั้งการส่งเสริม สนับสนุน การสร้างงานวิจัย งานสร้างสรรค์ นวัตกรรมองค์ความรู้ การบริการวิชาการ และการส่งเสริมสนับสนุน การอนุรักษ์ พัฒนา สืบสานและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมทั้งในประเทศและต่างประเทศ เพื่อให้บรรลุตามวิสัยทัศน์ที่ตั้งไว้คือ “สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นสถาบันชั้นนำของชาติด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตกศิลป์ ช่างศิลป์และทัศนศิลป์ สร้างบัณฑิตคุณภาพตามมาตรฐานการศึกษาของชาติ และนำสถาบันสู่นานาชาติ”

รายงานประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 ฉบับนี้ ได้จัดทำขึ้นเพื่อรวบรวมและวิเคราะห์ผลการดำเนินงานของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ในรอบปี เพื่อเป็นแนวทางการกำหนดนโยบายและการปฏิบัติงานของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ในปีถัดไป ให้บรรลุเป้าหมายตามที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนดไว้

ในนามคณะผู้บริหารของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ขอขอบคุณ คณาจารย์ ครู บุคลากร นักเรียน นักศึกษาและศิษย์เก่า ตลอดจนเครือข่ายจากภาครัฐและเอกชน ทั้งในประเทศและต่างประเทศที่มีส่วนร่วมในการพัฒนาและสนับสนุนการดำเนินงานของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มาโดยตลอด คณะผู้บริหารและบุคลากรของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จะมุ่งมั่นในการพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เพื่อให้ดำรงไว้ซึ่งปณิธาน “มุ่งมั่นศึกษา ส่งเสริม อนุรักษ์ สืบสาน สร้างสรรค์ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม”

(นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์)
อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

สารบัญ

	หน้า
สารจากนายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	1
สารจากอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	2
กรรมการสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	6
กรรมการสภาวิชาการสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	8
กรรมการสภาคณาจารย์และบุคลากรทางการศึกษาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	10
ผู้บริหารสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	12
ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป	
1.1 ประวัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	14
1.2 ที่ตั้งหน่วยงาน	15
1.3 โครงสร้างการแบ่งส่วนราชการในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	17
1.4 หลักสูตรที่เปิดสอน	19
1.5 อัตรากำลังบุคลากรของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	20
1.6 จำนวนนักเรียน นักศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2564	25
1.7 งบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564	26
ส่วนที่ 2 ผลการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564	
2.1 วิสัยทัศน์ พันธกิจ เอกลักษณ์ อัตลักษณ์ ค่านิยมองค์กร สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	31
2.2 ผลการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์	32
2.2.1 ยุทธศาสตร์ที่ 1 พัฒนาผู้เรียนและผู้สำเร็จการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม	
ให้มีคุณภาพสอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 และนโยบายไทยแลนด์ 4.0	32
2.2.1.1 การผลิตผู้สำเร็จการศึกษา	32
2.2.1.2 การมีงานทำของผู้สำเร็จการศึกษา	33
2.2.1.3 การพัฒนาหลักสูตรในการจัดการเรียนการสอน	34
2.2.1.4 การจัดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน	37
2.2.2 ยุทธศาสตร์ที่ 2 การวิจัย การสร้างผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม	
ต่อยอดงานศิลป์ บนพื้นฐานเอกลักษณ์ของท้องถิ่นและความเป็นไทย	
และเผยแพร่ผลงานในระดับชาติและนานาชาติ	55
2.2.2.1 การดำเนินงานจัดทำผลงานวิจัยและผลงานสร้างสรรค์	
ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	55
2.2.2.2 การเผยแพร่ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ และองค์ความรู้	
ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	55
2.2.2.3 พัฒนานักวิจัยรุ่นใหม่และการสร้างสรรค์ต่อยอดงานศิลป์	57
2.2.2.4 เผยแพร่ผลงานวิจัยและผลงานสร้างสรรค์ ในระดับชาติและนานาชาติ	58
2.2.2.5 จัดหาแหล่งทุนภายนอกให้ผู้วิจัยเพื่อสนับสนุนทุนวิจัย	60
2.2.3 ยุทธศาสตร์ที่ 3 การบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมในสถานศึกษา	

ชุมชน และสังคม	62
2.2.3.1 ส่งเสริม สนับสนุนให้มีการบริการวิชาการทั้งระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และนานาชาติ	62
2.2.3.2 การพัฒนาหลักสูตรระยะสั้น	83
2.2.4 ยุทธศาสตร์ที่ 4 การสืบสานศิลปวัฒนธรรมและสร้างเสริมคุณค่าทางสังคม และมูลค่าทางเศรษฐกิจให้กับท้องถิ่นและประเทศชาติ	
ด้วยทุนทางศิลปวัฒนธรรม	89
2.2.4.1 การจัดกิจกรรมทำนุบำรุงและเทิดทูนสถาบันชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์ ในโอกาสต่างๆ	89
2.2.4.2 การเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในประเทศ	92
2.2.4.3 การดำเนินการจัดการประกวดแข่งขันทางด้านศิลปวัฒนธรรม ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	98
2.2.5 ยุทธศาสตร์ที่ 5 การพัฒนาองค์กรให้เป็นสถาบันชั้นนำของชาติด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ สร้างบัณฑิตคุณภาพตามมาตรฐาน การศึกษาของชาติ และนำสถาบันสู่นานาชาติ บนฐานการบริหารจัดการ ตามหลักธรรมาภิบาล	100
2.2.5.1 การปรับปรุงอาคารสถานที่ และระบบสาธารณูปโภค พัฒนาสภาพแวดล้อมและภูมิทัศน์ให้เอื้อต่อการเรียน และการทำงานอย่างมีความสุข	100
2.2.5.2 การพัฒนาองค์กรและการพัฒนาทรัพยากรบุคคล	101
2.2.5.3 การพัฒนาระบบสารสนเทศของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	103
2.2.5.4 ผลการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2563	105
2.2.5.5 ผลการดำเนินงานสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	108
2.2.5.6 ผลการดำเนินงานสภาวิชาการสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	120
2.2.5.7 ผลการดำเนินงานสภาคณาจารย์สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	125
2.2.5.8 ผลการดำเนินงานของคณะกรรมการด้านกฎหมาย คณะอนุกรรมการด้านวินัยคณะอนุกรรมการอุทธรณ์และร้องทุกข์ และคณะอนุกรรมการบริหารบุคคล	127
2.2.6 ผลการประเมินผลการดำเนินงานตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564	133
ส่วนที่ 3 ผลงานดีเด่น	
3.1 ผลงานดีเด่นของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	135
3.2 ผลงานดีเด่นของนักเรียน นักศึกษา	137
3.3 ผลงานดีเด่นของครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา	143
ภาคผนวก	

กรรมการสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (1 ต.ค. 63 - 30 ก.ย. 64)



ศ.กิตติคุณ ดร.บวรศักดิ์ อุวรรณโณ
นายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์



นายจร จิตสุขุมมงคล
อุปนายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

กรรมการสภาสถาบันโดยตำแหน่ง



นางยุพา ทวีวัฒนะกิจบวร
ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม



ศ.ดร.สัมพันธ์ อุทธิเดช
เลขาธิการคณะกรรมการ
การอุดมศึกษา



รศ.ดร.ประวิต เอราวรรณ
เลขาธิการคณะกรรมการข้าราชการครู
และบุคลากรทางการศึกษา



นายประทีป เพ็งตะโก
อธิบดีกรมศิลปากร



นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์
อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์



ดร.ธัญญาลักษณ์ อุบลเลิศ
ประธานสภาคณาจารย์
และบุคลากรสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
(1 ต.ค. 63 - 30 ก.ย. 64)

ผู้ทรงคุณวุฒิ



ดร.กำพล วันทา



ดร.จักรพรรดิ วัฒนา



นางประกอบ ลากเพชร



ศ.วิบูลย์ สีสวรรณ



นางประพิน อันวาเบค



นายสด แดงเอียด



นายศิลปชัย หอมทรัพย์



นางสาวสุทธาสินี วัชรบูล



นางจินตนา มีแสงพราว



เรืออากาศโทสมพร ปานดำ



รศ.ดร.ณรงค์ชัย ปัญกรัษต์



ศ.ดร.ชมนาด กิจจันทร์

ผู้แทนผู้บริหาร



ผศ.ดร.ประวีณา เอี่ยมยี่สุน
กรรมการสภาสถาบัน
จากรองอธิการบดี



ผศ.ชยากร เรืองจำรูญ
กรรมการสภาสถาบันจากคณบดี
(25 ก.ค. 63 - 31 ก.ค. 64)



นายสุกรากร พานิชกิจ
กรรมการสภาสถาบัน
จากผู้อำนวยการวิทยาลัย



นางสิริลักษณ์ ดุริยประณีต
กรรมการสถาบัน
จากผู้อำนวยการวิทยาลัย
(6 ก.ย. 63 - 27 ก.พ. 64)



ดร.กิตติ อัดถาผล
กรรมการสถาบัน
จากผู้อำนวยการวิทยาลัย
(22 มี.ค. - 30 ก.ย. 64)

ผู้แทนบุคลากรทางการศึกษา



ผศ.ดร.นพคุณ สุตประเสริฐ
กรรมการสถาบัน
จากคณาจารย์ประจำ



นางสาวจิรพรรณ พึ่งบุญ ณ อยุธยา
กรรมการสถาบัน
จากข้าราชการครู



นายวัชรินทร์ อ่าวสินธุ์ศิริ
กรรมการสถาบัน
จากบุคลากรทางการศึกษา

เลขาธิการ



ผศ.อำนวยการ นวลอนงค์
เลขาธิการสถาบัน

กรรมการสภาวิชาการสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ชุดที่ 1 (1 ต.ค. 63 - 23 ธ.ค. 63)



นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์
อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
ประธานกรรมการ



ผศ.ดร.ประวีณา เอี่ยมยี่สุน
รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
รองประธานกรรมการ

ผู้ทรงคุณวุฒิ



ศ.ดร.สุนทร บุญญาธิการ



ศ.ดร.ชมนาด กิจจันทร์



รศ.ดร.มานพ วิสุทธิแพทย์



รศ.อมรา กล้าเจริญ



รศ.ดร.ยุพธนา ฉัพพรรณรัตน์



ผศ.ดร.ธรรณัฐ สุนทร



นายชวลิต สุนทรานนท์

ผู้แทนจากคนบด



รศ.ดร.จินตนา สายทองคำ
คณบดีคณะศิลปนาฏดุริยางค์



นางสาวศิริลักษณ์ นวลองธรรม
คณบดีคณะศิลปศึกษา



ผศ.ชยากร เรืองจำรูญ
คณบดีคณะศิลปวิจิตร

ผู้แทนจากผู้อำนวยการ



ดร.กัลยาณี ยังสังข์
ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์
พัทลุง



นางศิริลักษณ์ ดุริยประณีต
ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์
สุพรรณบุรี



ดร.กษมา ประสงค์เจริญ
ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์
เชียงใหม่



ดร.จำเริญ แก้วเพ็งกรอ
ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์
กาฬสินธุ์



นางขวัญใจ พิมพิมล
ผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลป์
สุพรรณบุรี

ผู้แทนจากคณาจารย์ประจำ ข้าราชการครู และบุคลากรทางการศึกษา



ผศ.บุญพาด ชังคะมะโน



ผศ.กิตติชัย รัตน์พันธ์



รศ.ทัศนีย์ ศิวบรรวัฒนา



นายแผน เอกจิตร



นายธีรพงษ์ ฉลาด

เลขาบุคลากร



ผศ.ดร.ขวัญใจ คงถาวร

กรรมการสภาวิชาการสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ชุดที่ 2 (24 ต.ค. 63 - 30 ก.ย. 64)



นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์
อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
ประธานกรรมการ



ผศ.ดร.ประวีณา เอี่ยมยี่สุน
รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
รองประธานกรรมการ

ผู้ทรงคุณวุฒิ



ศ.ชาติชาย ณ เชียงใหม่



ศ.ดร.ชมนาด กิจจันทร์



รศ.ดร.มานพ วิสุทธิแพทย์



รศ.อมรา กล้าเจริญ



รศ.ดร.ยุทธนา ฉัพรรณรัตน์



ผศ.ดร.ธเนศวร ณ สุนทร



ศ.ญานวิทย์ ฤกษ์แจทอง



ศ.คณพล จันทน์หอม



รศ.ดร.ข้ามคม พงประสิทธิ์

ผู้แทนจากคณบดี



รศ.ดร.จินตนา สายทองคำ
คณบดีคณะศิลปนาฏดุริยางค์



นางสาวศิริลักษณ์ ฉลองธรรม
คณบดีคณะศิลปศึกษา



ผศ.ชยากร เรืองจำรูญ
คณบดีคณะศิลปวิจิตร

ผู้แทนจากผู้อำนวยการ



นายพงศกร ทิพย์สุขศรี
ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์
นครราชสีมา



นายศิวพงศ์ กังสกุล
ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์
นครศรีธรรมราช



นายลิขิต สุนทรสุข
ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์
ลพบุรี



รศ.ดร.สมภพ เขียวมณี
ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์
อ่างทอง



นายจรูญ หนองบัว
ผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลป์

ผู้แทนจากคณาจารย์ประจำ วิชาราชการครู และบุคลากรทางการศึกษา



ผศ.ดร.ขวัญใจ คงถาวร



นางศุภรัตน์ ทองพานิชย์



นายปรเมศวร์ โพธิ์คล้าย



นางสาวคงศิลป์ อุ่นน้อย



ว่าที่ร้อยตรีบุญเลิศ กร่างสะอาด

เลขานุการ



ผศ.ดวงหทัย พงศ์ประสิทธิ์

กรรมการสภาคณาจารย์และบุคลากรสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ชุดที่ 1 (1 ต.ค. 63 – 14 มี.ค. 64)



นางรัญญลักษณ์ อุบลเลิศ
ประธานสภาคณาจารย์
และบุคลากร



ผศ.ดร.สุขสันติ แวงวรรณ
รองประธานกรรมการ
สภาคณาจารย์และบุคลากร
คนที่ 1



นายไชยอนันต์ สันติพงษ์
รองประธานกรรมการ
สภาคณาจารย์และบุคลากร
คนที่ 2

ผู้แทนจากคณาจารย์ประจำ



ผศ.โกเมศ คันฉิก



ผศ.ฤดีชนก คชเสนี



ผศ.ดร.เกษร เอมโอด

ผู้แทนจากข้าราชการครู



ผศ.วารินทพร ฟันเพื่องฟู



นายทวีศักดิ์ วีระพงศ์



นายรังสรรค์ ไวยพันธ์



ผศ.วาสนา บุญญาพิทักษ์



ดร.ชนะชัย กอผจญ

ผู้แทนจากบุคลากรทางการศึกษา



นางอิสริย์ ฉายแผ้ว



นายภัทรชัย พ่วงแพน



นางสาวมนัสวันต์ ช้างทองคำ



นายปิยะพงษ์ กรเกษม



นางละอ อแก้วสุวรรณ



นางสาวสุพจี สุภาพ

เลขานุการ



นายศรายุทธ หอมเย็น

กรรมการสภาคณาจารย์และบุคลากรสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ชุดที่ 2 (14 มี.ค. 64 - 30 ก.ย. 64)



นางรัญญลักษณ์ อุบลเลิศ
ประธานสภาคณาจารย์
และบุคลากร



ผศ.ดร.สุขสันติ แวงวรรณ
รองประธานกรรมการ
สภาคณาจารย์และบุคลากร
คนที่ 1



นายไชยอนันต์ สันติพงษ์
รองประธานกรรมการ
สภาคณาจารย์และบุคลากร
คนที่ 2

ผู้แทนจากคณาจารย์ประจำ



ผศ.โกเมศ คันธิก



ผศ.ฤดีชนก คชเสนี



ผศ.ดร.เกษร เอมโอด



ผศ.ดร.วารินทร์ พินเฟื่องฟู

ผู้แทนจากข้าราชการครู



นายเชาวนาท เพ็งสุข



นายรังสรรค์ ไวยพันธ์



นางสาวเหมือนขวัญ สุวรรณศิลป์



ดร.ชนะชัย กอผจญ



นางอิสริย์ ฉายแผ้ว

ผู้แทนจากบุคลากรทางการศึกษา



นายภัทรชัย พ่วงแผน



นางสาวกมลนัฏ์ พรหมรอด



นายปิยะพงษ์ กรเกษม



นางละอ อแก้วสุวรรณ



นางสาวสุพจี สุภาพ

เลขาธิการ



นายศรายุทธ หอมเย็น

ผู้บริหารสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์



นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์
อธิการบดี

รองอธิการบดี



ผศ.อำนวย นวลอนงค์
รองอธิการบดี



นายจิรพจน์ จีงบรรเจิดศักดิ์
รองอธิการบดี
(1 ต.ค 63 - 11 ก.ย. 64)



ผศ.ดร.จุลชาติ อรัณยนาค
รองอธิการบดี
(1 ต.ค 63 - 11 ก.ย. 64)



ผศ.ดร.ประวีณา เอี่ยมยี่สุน
รองอธิการบดี



ผศ.พหลยุทธ กนิษฐบุตร
รองอธิการบดี



นายวัชรินทร์ อ่าวสินธุ์ศิริ
รองอธิการบดี
(12 ก.ย. 64 - ปัจจุบัน)



รศ.วรินทร์พร ทับเกตุ
รองอธิการบดี
(12 ก.ย. 64 - ปัจจุบัน)

ผู้ช่วยอธิการบดี



ดร.สุรัตน์ จงดา
ผู้ช่วยอธิการบดี



ผศ.ดร.วุฒิ วงศ์วีเชียร
ผู้ช่วยอธิการบดี
(1 ต.ค. 63 - 11 ก.ย. 64)



ดร.สาริศา ประทีปช่วง
ผู้ช่วยอธิการบดี



ผศ.ดร.อุษาภรณ์ บุญเรือง
ผู้ช่วยอธิการบดี
(1 ต.ค. 63 - 11 ก.ย. 64)

คณบดี



ผศ.ชยากร เรืองจำรูญ
คณบดีคณะศิลปวิจิตร



รศ.ดร.จินตนา สายทองคำ
คณบดีคณะศิลปนาฏดุริยางค์



นางสาวศิริลักษณ์ นลองธรรม
คณบดีคณะศิลปศึกษา

ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์



นายกิตติ อรรถาผล
ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์



ดร.กษมา ประสงค์เจริญ
ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์
เชียงใหม่



นายคิวงค์ กังสกุล
ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์
นครศรีธรรมราช



รศ.ดร.สมภพ เขียวมณี
ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์
อ่างทอง



นายสุรกรกร พานิชกิจ
ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์
ร้อยเอ็ด



นางพีรานุช รุ่งศรี
ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์
สุโขทัย



ดร.จำเริญ แก้วเพ่งกรอ
ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์
กาฬสินธุ์



นายลิขิต สุนทรสุข
ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์
ลพบุรี



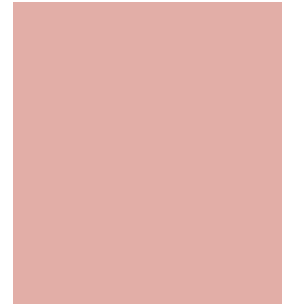
ผศ.ดร.สมเกียรติ ภูมิภักดี
ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์
จันทบุรี



ดร.กัลยาณี ยังสังข์
ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์
พัทลุง



นางสิริลักษณ์ ดุริยประณีต
ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์
สุพรรณบุรี
(1 ต.ค. 63 - 27 ก.พ. 64)



ดร.วาสนา บุญญาพิทักษ์
ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์
สุพรรณบุรี
(27 ก.พ. 64 - ปัจจุบัน)



นายพงศกร ทิพย์สุขศรี
ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์
นครราชสีมา

ผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลป์



นายจรูญ หนองบัว
ผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลป์



นางขวัญใจ พิมพิมล
ผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลป์
สุพรรณบุรี



นางอารีย์ สีลาพันธ์
ผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลป์
นครศรีธรรมราช

ส่วนที่ 1
ข้อมูลทั่วไป



1.1 ประวัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

“สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์” เป็นนามที่ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เมื่อครั้งยังดำรงพระยศ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี องค์อุปถัมภ์มรดกศิลปวัฒนธรรมไทย โปรดเกล้าฯ พระราชทาน เมื่อวันที่ 27 มีนาคม พ.ศ. 2540 ซึ่งหมายถึงสถาบันผลิตบัณฑิตทางศิลปะแห่งความเจริญ เป็นการยกระดับการศึกษาด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตกศิลป์ และทัศนศิลป์ เพื่อนำศิลปะมาพัฒนาตนเอง สังคมและประเทศชาติ

เมื่อสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นส่วนราชการในสังกัดกระทรวงวัฒนธรรม ดำเนินการตามพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2550 ซึ่งประกาศในราชกิจจานุเบกษา เล่มที่ 124 ตอนที่ 32 วันที่ 9 กรกฎาคม พ.ศ. 2550 มีผลบังคับใช้ตั้งแต่วันที่ 10 กรกฎาคม พ.ศ. 2550 ส่งผลให้สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เปลี่ยนสถานะเป็นนิติบุคคลแยกออกจากกรมศิลปากร ตามบทเฉพาะกาล มาตรา 59 ให้โอนบรรดากิจการ อำนาจหน้าที่ ทรัพย์สิน งบประมาณ หนี้ สิทธิ ข้าราชการ ลูกจ้าง และอัตรากำลังของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ วิทยาลัยนาฏศิลป์ วิทยาลัยช่างศิลป์ ส่วนกลางและส่วนภูมิภาค ทั้ง 15 วิทยาลัย สังกัดกรมศิลปากร มาเป็นของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตามพระราชบัญญัตินี้

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีอำนาจหน้าที่ตามที่ระบุในวัตถุประสงค์ของสถาบัน มาตรา 8 แห่งพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2550 ที่ว่า “ให้การศึกษาและส่งเสริมวิชาการตั้งแต่ระดับพื้นฐานวิชาชีพถึงวิชาชีพขั้นสูง ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตกศิลป์ และช่างศิลป์ ทั้งไทยและสากล รวมทั้งศิลปวัฒนธรรมระดับท้องถิ่นและระดับชาติ ทำการสอน ทำการแสดง ทำการวิจัย และให้บริการทางวิชาการ ตลอดจนส่งเสริม สืบสาน สร้างสรรค์ ทะนุบำรุง และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม อันเป็นเอกลักษณ์ของชาติ และศิลปวัฒนธรรมที่หลากหลายของชุมชนในท้องถิ่น” โดยสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้จัดการเรียนการสอนได้ตั้งแต่วิทยาลัยระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานวิชาชีพเฉพาะ ถึงระดับอุดมศึกษา มีหน่วยงานที่จัดการศึกษาในสังกัดจำนวน 18 แห่ง และสำนักงานอธิการบดี 1 แห่ง ตามกฎกระทรวงจัดตั้งส่วนราชการในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม พ.ศ. 2551 วันที่ 11 เมษายน พ.ศ. 2551

หน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มี 19 หน่วยงาน ดังนี้

1. สำนักงานอธิการบดี
2. คณะศิลปนาฏดุริยางค์
3. คณะศิลปวิจิตร
4. คณะศิลปศึกษา
5. วิทยาลัยนาฏศิลป์
6. วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่
7. วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช
8. วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง
9. วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด
10. วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย
11. วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์
12. วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี
13. วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี
14. วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง
15. วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี
16. วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา
17. วิทยาลัยช่างศิลป์
18. วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี
19. วิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช

1.2 ที่ตั้งหน่วยงาน

1.2.1 สำนักงานอธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม เลขที่ 119/19 หมู่ที่ 3 ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม 73170 โทร.0-2482-2176-78 www.bpi.ac.th

- โครงการบัณฑิตศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เลขที่ 2 ถนนราชินี แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร 10200 โทร.0-2224-4704 ต่อ 420,421 <http://graduate.bpi.ac.th/>

1.2.2 คณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม เลขที่ 119/12 หมู่ที่ 3 ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม 73170 โทร.0-2224-4704 <http://fda.bpi.ac.th>

1.2.3. คณะศิลปวิจิตร สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม เลขที่ 119/10 หมู่ที่ 3 ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัด นครปฐม 73170 โทร.0-2482-2188 <http://ffa.bpi.ac.th>

1.2.4. คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม เลขที่ 119/12 หมู่ที่ 3 ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม 73170 โทร. 0-2408-2997 <http://fed.bpi.ac.th>

1.2.5. วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม เลขที่ 119 หมู่ที่ 3 ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม 73170 โทร.0-2482-2181-85 <http://cda.bpi.ac.th>

1.2.6. วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม เลขที่ 1 ถนนสุริยวงศ์ ซอย 5 ตำบลหายยา อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่ 50100 โทร.0-5327-1596, 0-5328-3561-2 <http://cdacm.bpi.ac.th>

1.2.7. วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม เลขที่ 130 หมู่ที่ 11 ตำบลท่าเรือ อำเภอเมืองนครศรีธรรมราช จังหวัดนครศรีธรรมราช 80000 โทร.0-7544-6156 <http://cdans.bpi.ac.th>

1.2.8. วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม ตั้งอยู่ เลขที่ 28 ถนนอยุธยา - อ่างทอง ตำบลบางแก้ว อำเภอเมืองอ่างทอง จังหวัดอ่างทอง 14000 โทร.0-3561-1048 <http://cdaat.bpi.ac.th>

1.2.9. วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม เลขที่ 25 ถนนมิโชคชัย ตำบลในเมือง อำเภอเมืองร้อยเอ็ด จังหวัดร้อยเอ็ด 45000 โทร.0-4351-1244 <http://cdare.bpi.ac.th>

1.2.10. วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม เลขที่ 4 หมู่ที่ 5 ตำบลบ้านกล้วย อำเภอเมืองสุโขทัย จังหวัดสุโขทัย 64000 โทร.0-5561-0190 <http://cdask.bpi.ac.th>

1.2.11. วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม เลขที่ 11 ถนนสนามบิน ตำบลกาฬสินธุ์ อำเภอเมืองกาฬสินธุ์ จังหวัดกาฬสินธุ์ 46000 โทร.0-4381-1317 <http://cdaks.bpi.ac.th>

1.2.12. วิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม เลขที่ 121/9 ถนนรามเดโช ตำบลทะเลชุบศร อำเภอเมืองลพบุรี จังหวัดลพบุรี 15000 โทร.0-3641-2150 <http://cdalb.bpi.ac.th>

1.2.13. วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม เลขที่ 62 ตำบลวัดใหม่ อำเภอเมืองจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี 22000 โทร.0-3931-3214 <http://cdacb.bpi.ac.th>

1.2.14. วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม เลขที่ 150 หมู่ที่ 1 ตำบลควนมะพร้าว อำเภอเมืองพัทลุง จังหวัดพัทลุง 93000 โทร.0-7484-0449 <http://cdapt.bpi.ac.th>

1.2.15. วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม เลขที่ 119 หมู่ที่ 1 ถนนสุพรรณบุรี - ชัยนาท ตำบลสนามชัย อำเภอเมืองสุพรรณบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี 72000 โทร.0-3553-5247 <http://cdasp.bpi.ac.th>

1.2.16. วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม เลขที่ 444 หมู่ที่ 10 ถนนมิตรภาพ ตำบลโคกกรวด อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา 30280 โทร.0-4446-5152 ต่อ 103 <http://cdanr.bpi.ac.th>

1.2.17. วิทยาลัยช่างศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม เลขที่ 60 ถนนหลวงพรต
เขตลาดกระบัง กรุงเทพมหานคร 10520 โทร.0-2326-4002-4 <http://cfa.bpi.ac.th>

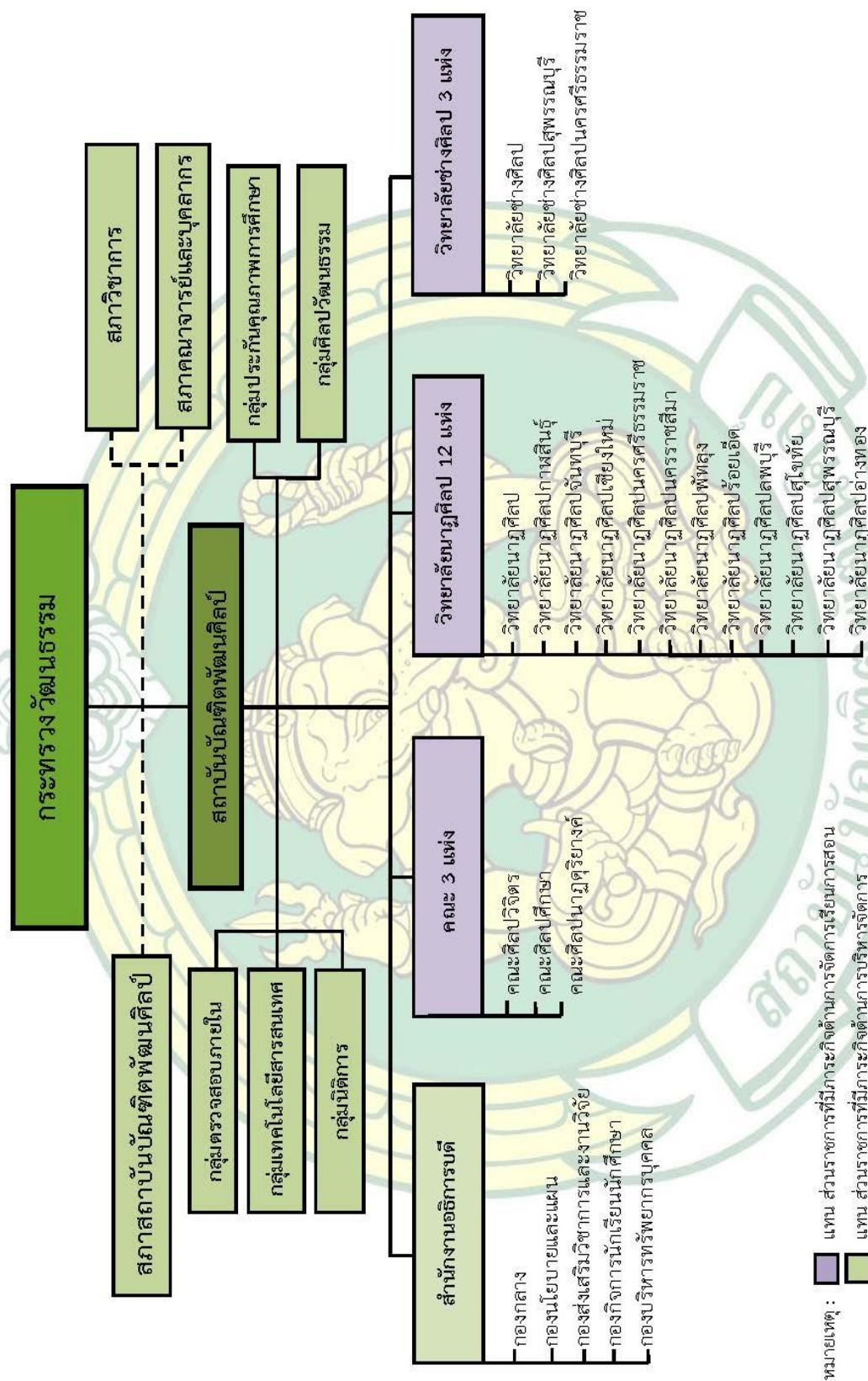
1.2.18. วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม เลขที่ 16 หมู่ที่ 4
ตำบลรั้วใหญ่ อำเภอเมืองสุพรรณบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี 72000 โทร.0-3555-5370 <http://cfasp.bpi.ac.th>

1.2.19. วิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรมเลขที่ 200 หมู่ที่ 2
ตำบลทอนหงส์ อำเภอพรหมคีรี จังหวัดนครศรีธรรมราช 80320 <http://cfans.bpi.ac.th>



1.3 โครงสร้างการแบ่งส่วนราชการในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

1.3 โครงสร้างการแบ่งส่วนราชการ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

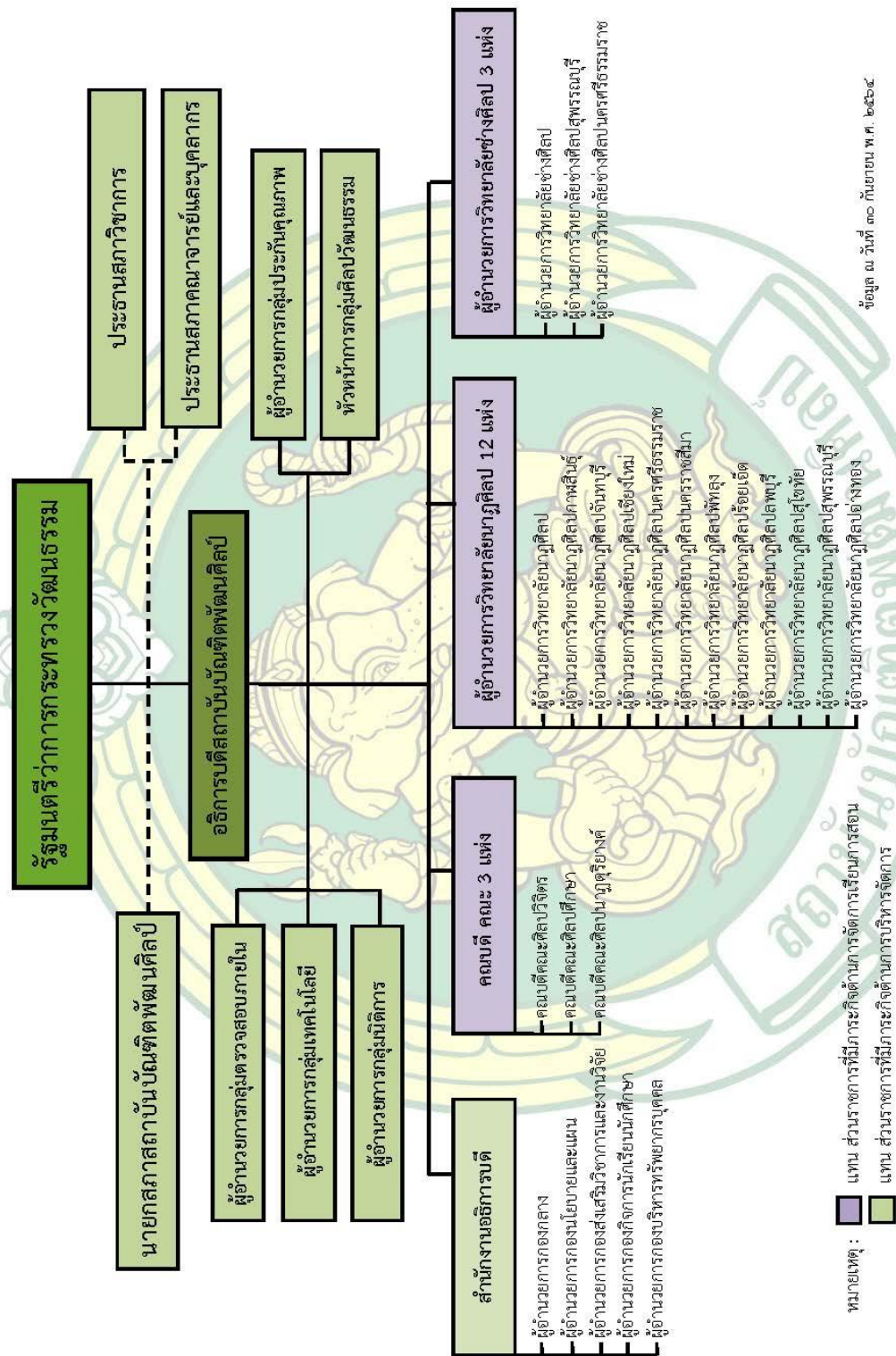


หมายเหตุ :
 ■ แทน ส่วนราชการที่มีภาระกิจด้านการจัดการเรียนการสอน
 ■ แทน ส่วนราชการที่มีภาระกิจด้านการบริหารจัดการ

ข้อมูล ณ วันที่ ๓๐ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๔

1.3.2 โครงสร้างการบริหารส่วนราชการในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

โครงสร้างการบริหารส่วนราชการ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์



1.4 หลักสูตรที่เปิดการเรียนการสอนในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จัดการศึกษาด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ข่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ระดับพื้นฐานวิชาชีพถึงวิชาชีพชั้นสูง โดยมีหลักสูตรที่เปิดการเรียนการสอนตั้งแต่ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน อาชีวศึกษา และอุดมศึกษา จำนวน 49 หลักสูตร รายละเอียด ดังนี้

ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน 2 หลักสูตร		
ชื่อหลักสูตร	คณะ วิทยาลัย (ที่เปิดสอน)	จำนวน (หลักสูตร)
1. หลักสูตรนาฏดุริยางคศิลป์ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ปรับปรุง พุทธศักราช 2562)	วิทยาลัยนาฏศิลป์ 12 แห่ง	1
2. หลักสูตรพื้นฐานวิชาชีพวิทยาลัยนาฏศิลป์ พ.ศ. 2553 ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย	วิทยาลัยนาฏศิลป์ 12 แห่ง	1
ระดับอาชีวศึกษา 4 หลักสูตร		
3. หลักสูตรนาฏดุริยางคศิลป์ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ พุทธศักราช 2562	วิทยาลัยนาฏศิลป์ 12 แห่ง	1
4. หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปรับปรุง) พุทธศักราช 2560 วิทยาลัยช่างศิลป์	วิทยาลัยช่างศิลป์ 3 แห่ง	1
5. หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พุทธศักราช 2553	วิทยาลัยช่างศิลป์ 3 แห่ง	1
6. หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พุทธศักราช 2564	วิทยาลัยช่างศิลป์ 3 แห่ง	1
ระดับอุดมศึกษา 43 หลักสูตร		
7. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (4 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562)	- คณะศิลปศึกษา - วิทยาลัยนาฏศิลป์ 12 แห่ง	13
8. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (4 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562)	- คณะศิลปศึกษา - วิทยาลัยนาฏศิลป์ 12 แห่ง	13
9. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (4 ปี) (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2562)	- วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี	1
10. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย ศึกษา (5 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558)	- คณะศิลปศึกษา - วิทยาลัยนาฏศิลป์ 12 แห่ง	1
11. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ สากลศึกษา (5 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558)	คณะศิลปศึกษา	1

ระดับอุดมศึกษา (ต่อ)		
ชื่อหลักสูตร	คณะ วิทยาลัย (ที่เปิดสอน)	จำนวน (หลักสูตร)
12. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรี คีตศิลป์ไทยศึกษา (5 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558)	- คณะศิลปศึกษา - วิทยาลัยนาฏศิลป์ 11 แห่ง (ยกเว้นวิทยาลัยนาฏศิลป์ (ศาลายา))	1
13. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ สากลศึกษา (5 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558)	- คณะศิลปศึกษา - วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด	1
14. หลักสูตรศิลปะบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ (ต่อเนื่อง) (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2561)	วิทยาลัยช่างศิลป์	1
15. หลักสูตรศิลปะบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)	คณะศิลปนาฏดุริยางค์	1
16. หลักสูตรศิลปะบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)	คณะศิลปนาฏดุริยางค์	1
17. หลักสูตรศิลปะบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะดนตรี และการแสดง พื้นบ้าน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)	- วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด - วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์ - วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่	1
18. หลักสูตรศิลปะบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)	คณะศิลปวิจิตร	1
19. หลักสูตรศิลปะบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบตกแต่ง ภายใน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)	คณะศิลปวิจิตร	1
20. หลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิตวิชาชีพครู (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2561)	- คณะศิลปศึกษา - โครงการบัณฑิตศึกษา	1
21. หลักสูตรศิลปะมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562)	- คณะศิลปนาฏดุริยางค์ - โครงการบัณฑิตศึกษา	1
22. หลักสูตรศิลปะมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562)	- คณะศิลปนาฏดุริยางค์ - โครงการบัณฑิตศึกษา	1
23. หลักสูตรศิลปะมหาบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563)	- คณะศิลปวิจิตร - โครงการบัณฑิตศึกษา	1
24. หลักสูตรศิลปะดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2562)	- คณะศิลปนาฏดุริยางค์ - โครงการบัณฑิตศึกษา	1
25. หลักสูตรศิลปะดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2562)	- คณะศิลปนาฏดุริยางค์ - โครงการบัณฑิตศึกษา	1

1.5 จำนวนบุคลากรของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

1.5.1 กรอบอัตรากำลัง

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีการวางแผนกรอบอัตรากำลังให้สอดคล้องกับภาระงานและแนวทางการบริหารจัดการภาครัฐ โดยมีบุคลากรทางการศึกษาในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวน 3 ประเภท ดังนี้

1.5.1.1 ประเภทข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ประกอบไปด้วย ตำแหน่งครู ตำแหน่งคณาจารย์ ตำแหน่งบุคลากรทางการศึกษาอื่น ตามมาตรา 38 ค. (2)

จำนวนข้าราชการ

ประเภทตำแหน่ง	ครู	คณาจารย์	บุคลากร	รวม
กรอบอัตรากำลัง	703	280	128	1,111
ตำแหน่งที่มีคนครอง	696	248	112	1,056
ตำแหน่งว่างรอการสรรหา	7	32	16	55

1.5.1.2 ประเภทพนักงานราชการ ประกอบไปด้วย พนักงานราชการกลุ่มงานเชี่ยวชาญเฉพาะ พนักงานราชการกลุ่มงานบริหารทั่วไป พนักงานราชการกลุ่มงานเทคนิค

จำนวนพนักงานราชการ

ประเภทตำแหน่ง	กลุ่มงานเชี่ยวชาญเฉพาะ	กลุ่มงานบริหารทั่วไป	กลุ่มงานเทคนิค	รวม
กรอบอัตรากำลัง	18	137	17	172
ตำแหน่งที่มีคนครอง	13	124	13	150
ตำแหน่งว่างรอการสรรหา	-	5	2	7
จำนวนอัตรว่างที่ไม่มีเงิน	5	8	2	15

1.5.1.3 ประเภทลูกจ้างประจำ ประกอบไปด้วย ลูกจ้างประจำกลุ่มงานบริการพื้นฐาน
ลูกจ้างประจำกลุ่มงานสนับสนุน ลูกจ้างประจำกลุ่มงานช่าง

จำนวนลูกจ้างประจำ

ประเภทตำแหน่ง	กลุ่มงานบริการพื้นฐาน	กลุ่มงานสนับสนุน	กลุ่มงานช่าง	รวม
กรอบอัตรากำลัง	19	12	6	37
ตำแหน่งที่มีคนครอง	19	12	6	37

1.5.2 ตำแหน่งทางวิชาการ ตำแหน่งวิทยฐานะ ตำแหน่งบุคลากรทางการศึกษาอื่น ตามมาตรา 38 ค. (2) และ
ตำแหน่งผู้บริหารคณะ/วิทยาลัย ตำแหน่งผู้บริหารสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตำแหน่งผู้อำนวยการสำนักงาน
อธิการบดี ผู้อำนวยการกอง

1.5.2.1 ตำแหน่งทางวิชาการ จากบุคลากรสายการสอนในระดับอุดมศึกษา จำนวน 248 คน
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีอาจารย์ จำนวน 186 คน และมีตำแหน่งทางวิชาการ ประกอบไปด้วย ตำแหน่ง ผู้ช่วย
ศาสตราจารย์ ตำแหน่งรองศาสตราจารย์ ตำแหน่งศาสตราจารย์ ดังนี้

ตำแหน่งทางวิชาการ

ตำแหน่งทางวิชาการ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	รองศาสตราจารย์	ศาสตราจารย์	รวม
จำนวน/คน	58	4	-	62

1.5.2.2 ตำแหน่งวิทยฐานะ ประเภทสายการสอน จากบุคลากรสายการสอนในระดับพื้นฐาน
จำนวน 731 คน สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีครูผู้ช่วย จำนวน 58 คน ครู (คศ.1) จำนวน 88 คน และครูที่มีวิทย
ฐานะ ประกอบไปด้วย ตำแหน่งครูชำนาญการ ตำแหน่งครูชำนาญการพิเศษ ตำแหน่งครูเชี่ยวชาญ ตำแหน่งครู
เชี่ยวชาญพิเศษ ดังนี้

ตำแหน่งวิทยฐานะ

วิทยฐานะ	ครู ชำนาญการ (คศ.2)	ครู ชำนาญการพิเศษ (คศ.3)	ครู เชี่ยวชาญ (คศ.4)	ครู เชี่ยวชาญพิเศษ (คศ.5)	รวม
จำนวน/คน	318	226	6	-	550

1.5.2.3 ตำแหน่งบุคลากรทางการศึกษาอื่น ตามมาตรา 38 ค. (2) มี 2 ประเภท ดังนี้

- 1) ประเภทวิชาการ ประกอบไปด้วย ตำแหน่งระดับปฏิบัติการ ตำแหน่งระดับชำนาญการ ตำแหน่งระดับชำนาญการพิเศษ
- 2) ประเภททั่วไป ประกอบไปด้วย ตำแหน่งระดับปฏิบัติงาน ตำแหน่งระดับชำนาญงาน

ตำแหน่งบุคลากรทางการศึกษาอื่น ตามมาตรา 38 ค. (2)

ระดับ	ปฏิบัติงาน	ชำนาญงาน	ปฏิบัติการ	ชำนาญการ	ชำนาญการพิเศษ	รวม
จำนวน/คน	9	26	32	35	4	106

1.5.2.4 ตำแหน่งวิทยฐานะ ประเภทสายการบริหาร ประกอบไปด้วย ตำแหน่งผู้อำนวยการชำนาญการ ตำแหน่งผู้อำนวยการชำนาญการพิเศษ ตำแหน่งผู้อำนวยการชำนาญการเชี่ยวชาญ ตำแหน่งรองผู้อำนวยการชำนาญการ ตำแหน่งรองผู้อำนวยการชำนาญการพิเศษ ตำแหน่งรองผู้อำนวยการเชี่ยวชาญ ดังนี้

ผู้อำนวยการสถานศึกษา / รองผู้อำนวยการสถานศึกษา

วิทยฐานะ	ผู้อำนวยการ ชำนาญการ (คศ.2)	ผู้อำนวยการ ชำนาญการ พิเศษ (คศ.3)	ผู้อำนวยการ เชี่ยวชาญ (คศ.4)	รอง ผู้อำนวยการ ชำนาญการ (คศ.2)	รอง ผู้อำนวยการ ชำนาญการ พิเศษ (คศ.3)	รอง ผู้อำนวยการ เชี่ยวชาญ (คศ.4)	รวม
จำนวน/คน	-	1	-	-	4	-	5

1.5.2.5 ตำแหน่งผู้บริหารคณะ/วิทยาลัย ประกอบไปด้วย คณบดี รองคณบดี ผู้อำนวยการวิทยาลัย รองผู้อำนวยการวิทยาลัย ดังนี้

ตำแหน่งผู้บริหารคณะ / วิทยาลัย

ตำแหน่งสายบริหาร	คณบดี / ผู้อำนวยการวิทยาลัย	รองคณบดี / รองผู้อำนวยการวิทยาลัย	รวม
จำนวน/คน	18	54	72

1.5.2.6 ตำแหน่งผู้บริหารสำนักงานอธิการบดี ประกอบไปด้วย ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี ผู้อำนวยการกองกลาง ผู้อำนวยการกองนโยบายและแผน ผู้อำนวยการกองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย ผู้อำนวยการกองกิจการนักเรียนนักศึกษา ผู้อำนวยการกองบริหารทรัพยากรบุคคล ดังนี้

ตำแหน่งผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี/ ผู้อำนวยการกอง

ตำแหน่ง สายบริหาร	ผู้อำนวยการ สำนักงาน อธิการบดี	ผู้อำนวยการ กองกลาง	ผู้อำนวยการ กองนโยบาย และแผน	ผู้อำนวยการ กองส่งเสริม วิชาการ และงานวิจัย	ผู้อำนวยการ กองกิจการ นักเรียน นักศึกษา	ผู้อำนวยการ กองบริหาร ทรัพยากร บุคคล	รวม
จำนวน/คน	1	1	1	1	1	1	6

1.5.2.7 ตำแหน่งผู้บริหารสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประกอบไปด้วย อธิการบดี รองอธิการบดี ผู้ช่วยอธิการบดี

ตำแหน่งผู้บริหารสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ตำแหน่งสายบริหาร	อธิการบดี	รองอธิการบดี	ผู้ช่วยอธิการบดี	รวม
จำนวน/คน	1	5	3	9

ข้อมูล ณ วันที่ 30 กันยายน 2564

1.6 จำนวนนักเรียน นักศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2564

ในปีการศึกษา 2564 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีจำนวนนักเรียน นักศึกษาตั้งแต่ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน ระดับอาชีวศึกษาและระดับอุดมศึกษา จากวิทยาลัยนาฏศิลป์ วิทยาลัยช่างศิลป์และคณะ 3 คณะ จำนวนรวมทั้งสิ้น 10,335 คน ดังนี้

1) ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน จำนวน 2,626 คน โดยแบ่งตามระดับการศึกษาได้ดังนี้

- มัธยมศึกษาตอนต้น จำนวน 2,626 คน

2) ระดับอาชีวศึกษา จำนวน 3,872 คน โดยแบ่งตามระดับการศึกษาได้ดังนี้

- ประกาศนียบัตรวิชาชีพ จำนวน 3,759 คน

- ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง จำนวน 113 คน

3) ระดับอุดมศึกษา จำนวน 3,837 คน โดยแบ่งตามระดับการศึกษาได้ดังนี้

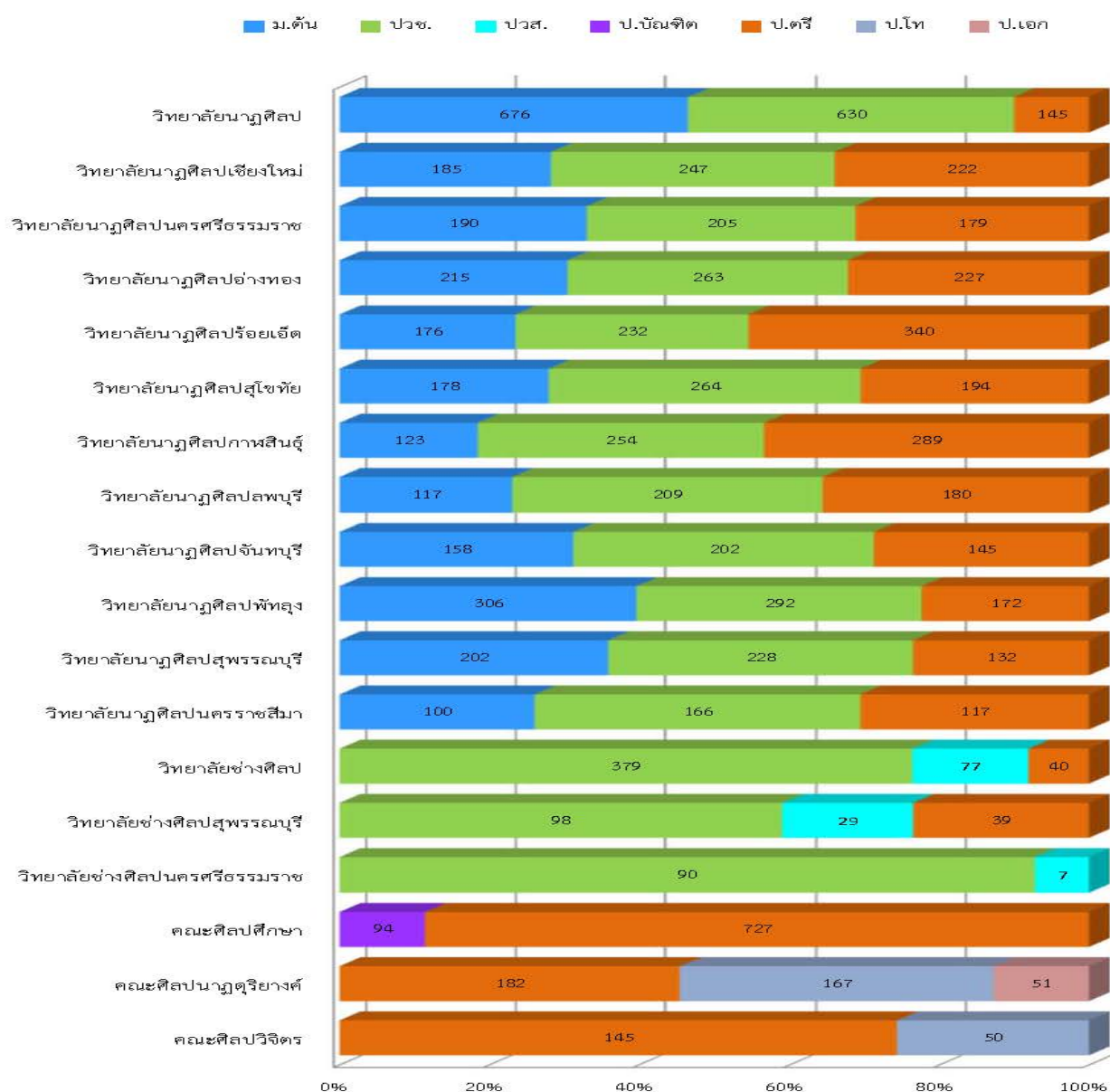
- ประกาศนียบัตรบัณฑิต จำนวน 94 คน

- ระดับปริญญาตรี จำนวน 3,475 คน

- ระดับปริญญาโท จำนวน 217 คน

- ระดับปริญญาเอก จำนวน 51 คน

โดยแสดงรายละเอียดดังแผนภาพด้านล่างนี้



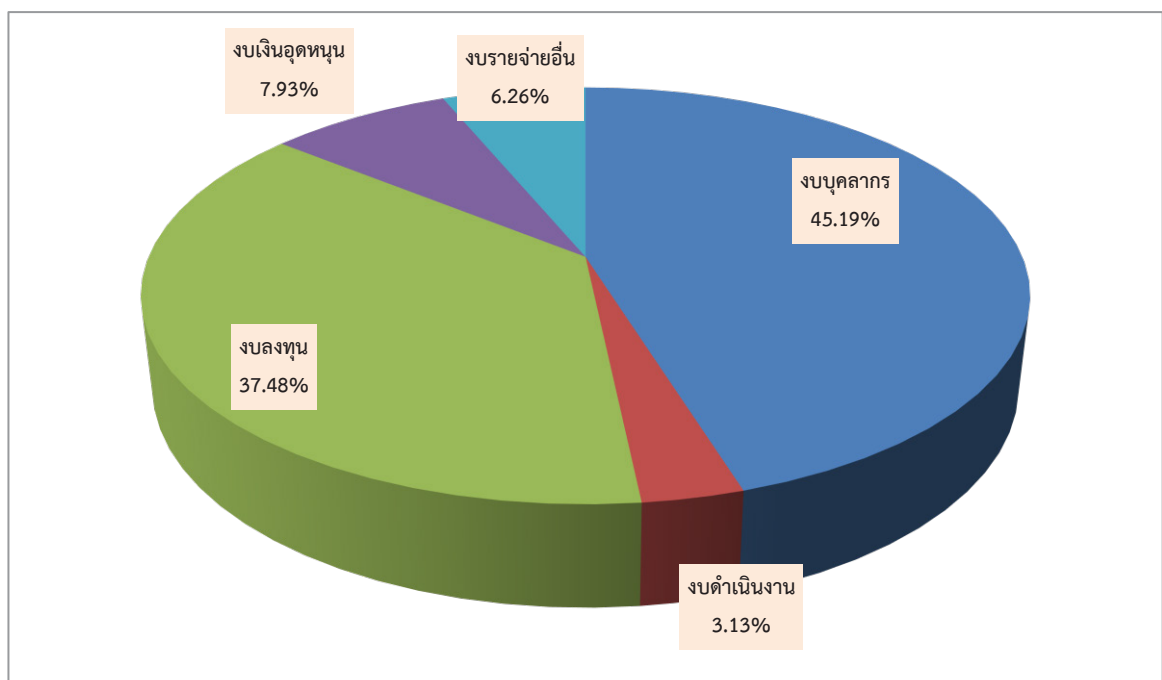
ที่มา : ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล (ข้อมูลระดับพื้นฐาน ณ วันที่ 25 มิถุนายน 2564 ระดับอุดมศึกษา ณ วันที่ 8 กรกฎาคม 2564)

1.7 งบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564

1.7.1 งบประมาณรายจ่ายจากงบประมาณแผ่นดิน

ในปีงบประมาณ พ.ศ.2564 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้รับการจัดสรรงบประมาณทั้งสิ้น 1,302,181,200 บาท (หนึ่งพันสามร้อยสองล้านหนึ่งแสนแปดหมื่นหนึ่งพันสองร้อยบาทถ้วน) โดยจำแนกประเภทรายจ่าย ดังนี้

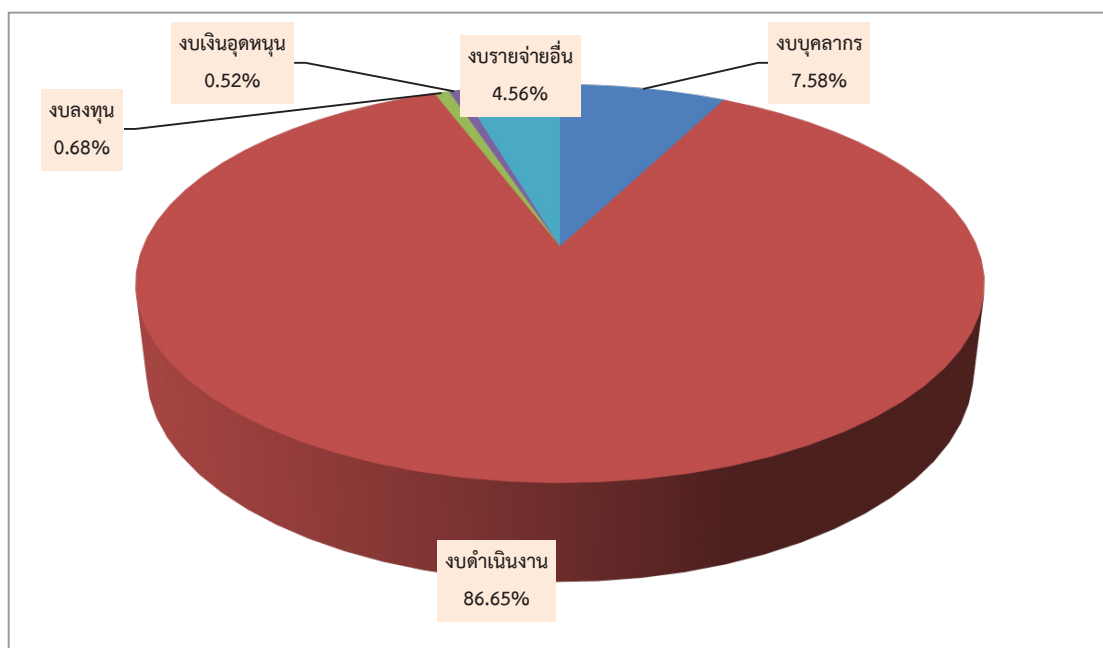
งบประมาณรายจ่าย	งบประมาณ (บาท)	ร้อยละ
งบบุคลากร	588,503,900	45.19
งบดำเนินงาน	40,805,700	3.13
งบลงทุน	488,108,700	37.48
งบเงินอุดหนุน	103,312,900	7.93
งบรายจ่ายอื่น	81,450,000	6.26
รวม	1,302,181,200	100



1.7.2 งบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้

สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้อนุมัติจัดสรรงบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 ให้แก่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวนทั้งสิ้น 101,134,782 บาท (หนึ่งร้อยหนึ่งล้านหนึ่งแสนสามหมื่นสี่พันเจ็ดร้อยแปดสิบสองบาทถ้วน) โดยจำแนกประเภทรายจ่ายดังนี้

งบประมาณรายจ่าย	งบประมาณ (บาท)	ร้อยละ
งบบุคลากร	7,670,500	7.58
งบดำเนินงาน	87,632,773.90	86.65
งบลงทุน	689,041	0.68
งบเงินอุดหนุน	530,000	0.52
งบรายจ่ายอื่น	4,612,467.10	4.56
รวม	101,134,782	100



1.7.3 รายงานทางการเงินประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์				
งบแสดงฐานะการเงิน				
ณ วันที่ 30 กันยายน 2564				
(หน่วย:บาท)				
			2564	2563
สินทรัพย์				
สินทรัพย์หมุนเวียน				
เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด			303,366,569.76	281,806,821.61
ลูกหนี้ระยะสั้น			3,466,635.44	6,618,111.08
วัสดุคงเหลือ			4,116,320.84	3,275,090.33
รวมสินทรัพย์หมุนเวียน			310,949,526.04	291,700,023.02
สินทรัพย์ไม่หมุนเวียน				
ที่ดิน อาคารและอุปกรณ์			2,637,838,502.21	2,538,736,236.64
สินทรัพย์ไม่มีตัวตน			7,306,170.53	464,031.73
รวมสินทรัพย์ไม่หมุนเวียน			2,645,144,672.74	2,539,200,268.37
รวมสินทรัพย์			2,956,094,198.78	2,830,900,291.39

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์				
งบแสดงผลการดำเนินงานทางการเงิน				
สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 30 กันยายน 2564				
(หน่วย:บาท)				
			2564	2563
รายได้				
รายได้จากงบประมาณ			1,503,131,787.57	1,476,139,424.02
รายได้จากเงินกู้และรายได้อื่นจากรัฐบาล			12,260,000.00	-
รายได้จากการขายสินค้าและบริการ			86,825,393.94	100,568,599.85
รายได้จากการอุดหนุนอื่นและบริจาค			899,015.00	2,531,450.39
รายได้อื่น			17,933,122.32	15,859,926.55
รวมรายได้			1,621,049,318.83	1,595,099,400.81
ค่าใช้จ่าย				
ค่าใช้จ่ายบุคลากร			661,611,465.82	649,385,812.75
ค่าบำเหน็จบำนาญ			212,944,201.57	191,987,095.10
ค่าตอบแทน			17,472,677.01	15,879,043.10
ค่าใช้จ่าย			189,177,285.96	208,398,184.85
ค่าวัสดุ			48,972,504.41	66,306,485.32
ค่าสาธารณูปโภค			31,231,947.48	33,991,316.87
ค่าเสื่อมราคาและค่าตัดจำหน่าย			298,165,341.33	291,965,280.48
ค่าใช้จ่ายจากการอุดหนุนอื่นและบริจาค			43,752,625.20	30,740,006.43
ค่าใช้จ่ายอื่น			(154,631.74)	1,566,590.62
รวมค่าใช้จ่าย			1,503,173,417.04	1,490,219,815.52
รายได้สูง(ต่ำ)กว่าค่าใช้จ่ายสุทธิ			117,875,901.79	104,879,585.29

ส่วนที่ 2
ผลการดำเนินงาน
ตามยุทธศาสตร์
ประจำปีงบประมาณ
พ.ศ. 2563

2.1 วิสัยทัศน์ พันธกิจ เอกลักษณ์ อัตลักษณ์ ค่านิยมองค์กร สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

2.1.1 วิสัยทัศน์ (Vision)

“เป็นสถาบันชั้นนำของชาติด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ สร้างบัณฑิตคุณภาพตามมาตรฐานการศึกษาของชาติ และนาสถาบันสู่นานาชาติ”

2.1.2 พันธกิจ (Mission)

1. จัดการศึกษาระดับพื้นฐานวิชาชีพถึงวิชาชีพขั้นสูงด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ที่มีคุณภาพเป็นที่ยอมรับระดับชาติและนานาชาติ
2. สร้างงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรมที่เป็นองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม อย่างมีคุณค่าแก่สังคม
3. ให้บริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมแก่สถานศึกษา ชุมชน และสังคม
4. อนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมสู่ประชาคมอาเซียนและนานาชาติ
5. จัดการแสดงด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ เพื่อเทิดทูนสถาบันหลักของชาติ และส่งเสริมความเป็นไทยในระดับชาติและนานาชาติ
6. พัฒนาระบบบริหารจัดการให้มีประสิทธิภาพและประสิทธิผลตามหลักธรรมาภิบาล

2.1.3 เอกลักษณ์ (Uniqueness)

เป็นผู้นำด้านงานศิลป์

2.1.4 อัตลักษณ์ (Identity)

2.1.4.1 อัตลักษณ์สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

สืบสาน สร้างสรรค์ งานศิลป์

2.1.4.2 อัตลักษณ์ของผู้สำเร็จการศึกษาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

มีอาชีพงานศิลป์

2.1.5 ค่านิยมองค์กร (Core Value)

มุ่งมั่นพัฒนา ก้าวหน้าวิชาการ สืบสานงานศิลป์

2.2 ผลการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์

2.2.1 ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาผู้เรียนและผู้สำเร็จการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมให้มีคุณภาพสอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 และนโยบายไทยแลนด์ 4.0

2.2.1.1 การผลิตผู้สำเร็จการศึกษา

ในปีการศึกษา 2563 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีจำนวนผู้สำเร็จการศึกษาดังแต่ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน ระดับอาชีวศึกษาและระดับอุดมศึกษา จำนวนรวมทั้งสิ้น 2,574 คน แบ่งตามระดับการศึกษา ดังนี้

1) ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน จำนวน 1,723 คน โดยแบ่งตามระดับการศึกษาได้ดังนี้

- มัธยมศึกษาตอนต้น จำนวน 842 คน
- มัธยมศึกษาตอนปลาย จำนวน 881 คน

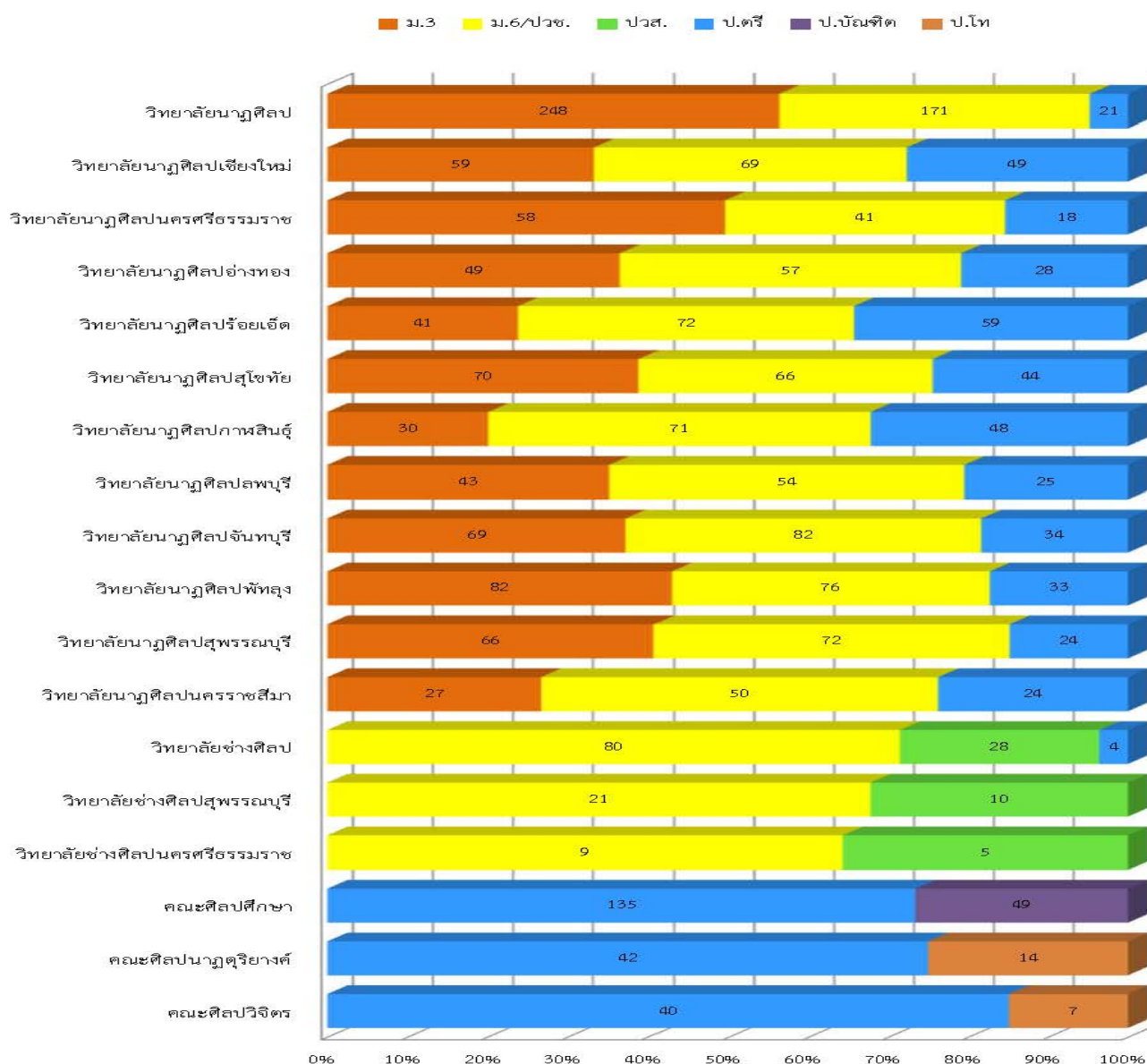
2) ระดับอาชีวศึกษา จำนวน 153 คน โดยแบ่งตามระดับการศึกษาได้ดังนี้

- ประกาศนียบัตรวิชาชีพ จำนวน 110 คน
- ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง จำนวน 43 คน

3) ระดับอุดมศึกษา จำนวน 698 คน โดยแบ่งตามระดับการศึกษาได้ดังนี้

- ประกาศนียบัตรบัณฑิต จำนวน 49 คน
- ระดับปริญญาตรี จำนวน 628 คน
- ระดับปริญญาโท จำนวน 21 คน

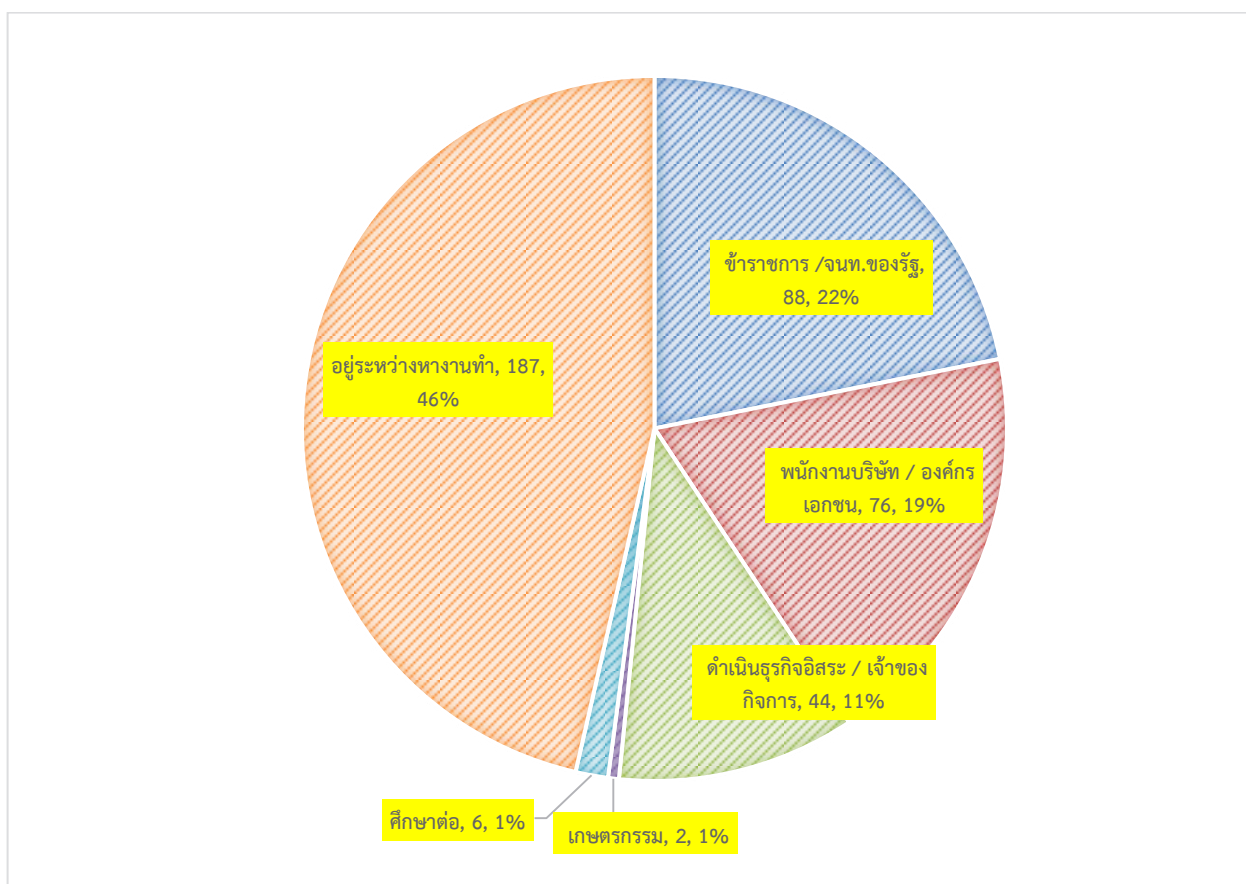
โดยแสดงรายละเอียดดังแผนภาพด้านล่างนี้



ที่มา : ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล (ข้อมูลผู้สำเร็จระดับการศึกษา ณ วันที่ 4 ตุลาคม 2564)

2.2.1.2 การมีงานทำของผู้สำเร็จการศึกษา

ในปีการศึกษา 2563 มีผู้จบการศึกษาจากสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ระดับปริญญาตรี จำนวน 628 คน ทั้งนี้ จากการสำรวจภาวะการมีงานทำและศึกษาต่อของผู้สำเร็จการศึกษาเก็บข้อมูลได้ จำนวน 403 คน คิดเป็นร้อยละ 64.17 พบว่า มีผู้สำเร็จการศึกษาที่มีงานทำ จำนวน 210 คน แบ่งเป็นลักษณะงาน ดังนี้ 1) งานราชการ/รัฐวิสาหกิจ จำนวน 88 คน 2) พนักงานบริษัท/องค์กรเอกชน จำนวน 76 คน 3) ประกอบอาชีพอิสระ จำนวน 44 คน 4) เกษตรกรรม จำนวน 2 คน สำหรับ ผู้สำเร็จการศึกษาที่กำลังศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้น จำนวน 6 คน และผู้สำเร็จการศึกษาที่อยู่ระหว่างการหางานทำ จำนวน 187 คน รายละเอียดปรากฏตามตารางและแผนภาพ



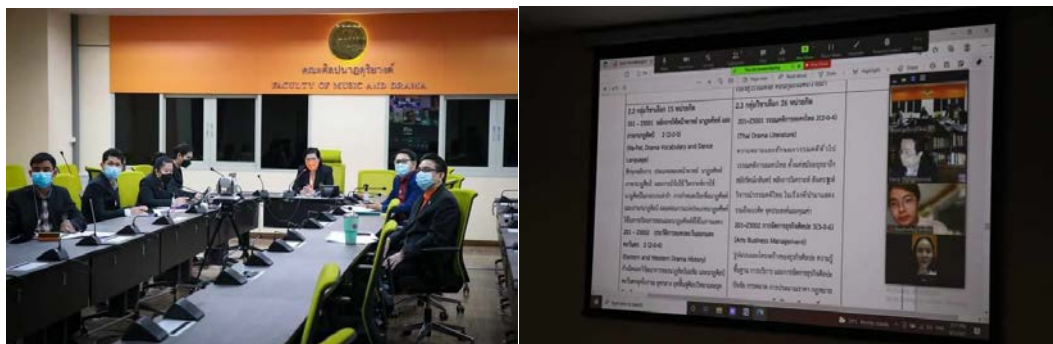
2.2.1.3 การพัฒนาหลักสูตรในการจัดการเรียนการสอน

ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์พัฒนาหลักสูตรเพื่อให้การจัดการเรียนการสอนเป็นไปอย่างมีคุณภาพในระดับอุดมศึกษา จำนวน 5 หลักสูตร ดังนี้

ชื่อหลักสูตร	กิจกรรม	วัน/เดือน/ปี (ดำเนินการ)	สถานที่
1. หลักสูตรศิลปกรรม ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (หลักสูตรใหม่) พุทธศักราช 2564	1. ทบทวนโครงสร้างหลักสูตรศิลปกรรม ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (หลักสูตรใหม่) พุทธศักราช 2. ร่างพัฒนาหลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (หลักสูตรใหม่) พุทธศักราช.... 3. วิพากษ์หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (หลักสูตรใหม่) พุทธศักราช....	- วันที่ 27 มกราคม 2564 - ระหว่างวันที่ 1 - 2 กุมภาพันธ์ 2564 - วันที่ 23 กุมภาพันธ์ 2564	- ห้องประชุม ชั้น 5 สำนักงานอธิการบดี (ศาลายา) - ห้องประชุม ชั้น 5 สำนักงานอธิการบดี (ศาลายา) - ห้องประชุม ชั้น 5 สำนักงานอธิการบดี (ศาลายา)
2. หลักสูตรศิลปบัณฑิต	1. โครงการปรับปรุงหลักสูตรศิลปบัณฑิตสาขาวิชานาฏศิลป์ไทย และดุริยางคศิลป์ไทย 2. โครงการปรับปรุงหลักสูตรศิลปบัณฑิต (ฉบับปรับปรุง 2560)	- ระหว่างวันที่ 26 - 27 กรกฎาคม 2564 - ระหว่างวันที่ 1 - 2 กันยายน 2564	- คณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตฯ (ศาลายา) - คณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตฯ (ศาลายา)
3. หลักสูตรศิลปบัณฑิต (4 ปี) สาขาวิชาคอมพิวเตอร์กราฟิกและสื่อสร้างสรรค์ (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2565)	- ประชุมความก้าวหน้าการพัฒนาหลักสูตร	- วันที่ 12 กุมภาพันธ์ 2564 (ประชุม Online) และ วันที่ 6 พฤษภาคม 2564 (ประชุม Onsite)	- ห้องประชุมคณะศิลปวิจิตร สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา)
4. หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบตกแต่งภายใน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)	- ประชุมร่างหลักสูตรในภาควิชา และประชุมวิพากษ์หลักสูตร	- วันที่ 5 พฤษภาคม 2564 (ประชุม Online และ Onsite)	- ห้องประชุมคณะศิลปวิจิตร สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา)
5. หลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต	- โครงการปรับปรุงหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชา ดนตรีศึกษา และสาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา - โครงการวิพากษ์หลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษาและสาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา	- วันที่ 29 กรกฎาคม 2564	- ประชุมผ่านระบบ Online



ทบทวนหลักสูตรศิลปกรรม ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (หลักสูตรใหม่) พุทธศักราช



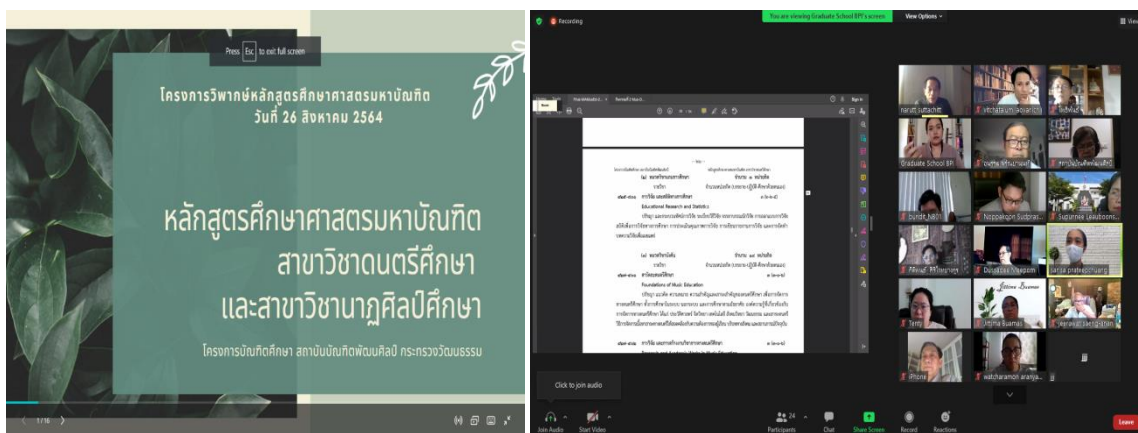
โครงการปรับปรุงหลักสูตรศิลปบัณฑิตสาขาวิชานาฏศิลป์ไทย และดุริยางคศิลป์ไทย



หลักสูตรศิลปบัณฑิต (4 ปี) สาขาวิชาคอมพิวเตอร์กราฟิกและสื่อสร้างสรรค์ (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2565)



หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบตกแต่งภายใน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)



โครงการจัดทำหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิตสาขาวิชาดนตรีศึกษา และสาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา และวิพากษ์หลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษาและสาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา

2.2.1.4 การจัดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ดำเนินการ ส่งเสริม สนับสนุนและประสานการดำเนินงานด้านการพัฒนานักเรียนนักศึกษา ให้มีคุณภาพสอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 และนโยบายไทยแลนด์ 4.0 ตามคุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามอัตลักษณ์ ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดยแบ่งการพัฒนาเป็น 2 ด้าน ได้แก่ 1) ด้านการส่งเสริมการบริการด้านกองทุนเงินให้กู้ยืม เพื่อการศึกษา (กยศ.) และจัดหาทุนการศึกษา เป็นทุนจากงบประมาณของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ทุนจากผู้มีจิตศรัทธา รวมถึงหน่วยงานและองค์กร 2) ด้านการพัฒนาทักษะและศักยภาพของนักเรียน นักศึกษาให้มีคุณภาพสอดคล้องกับการเรียนรู้ ในศตวรรษที่ 21 และนโยบายไทยแลนด์ 4.0 ตามอัตลักษณ์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มอบทุนการศึกษาในแต่ละปี ดังนี้

1) ด้านการส่งเสริมการบริการด้านกองทุนเงินให้กู้ยืมเพื่อการศึกษา (กยศ.) และจัดหาทุนการศึกษา เป็นทุนจาก งบประมาณของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ทุนจากผู้มีจิตศรัทธา รวมถึงหน่วยงานและองค์กร

1.1) ทุนกองทุนเงินให้กู้ยืมเพื่อการศึกษา (กยศ.) ปีงบประมาณ 2564

1.1.1) ภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2563 มีนักศึกษากู้ยืมเงินเพื่อการศึกษา จำนวน 974 คน เป็นเงินจำนวนทั้งสิ้น 7,625,225.00 บาท (เจ็ดล้านหกแสนสองหมื่นห้าพันสองร้อยยี่สิบห้าบาทถ้วน)

ลำดับ ที่	คณะ/วิทยาลัย	จำนวนนักศึกษากู้ยืมเงิน (คน)	จำนวนเงิน กยศ. ภาคการศึกษาที่ 2/2563
1	คณะศิลปนาฏดุริยางค์	46	412,950.00
2	คณะศิลปวิจิตร	28	248,050.00
3	คณะศิลปศึกษา	127	981,700.00
4	วิทยาลัยนาฏศิลป์	37	259,075.00
5	วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่	63	479,425.00
6	วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา	74	586,950.00
7	วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง	70	490,450.00
8	วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด	107	809,850.00
9	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย	55	426,650.00
10	วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์	94	824,750.00
11	วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี	77	602,025.00
12	วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี	49	332,700.00
13	วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง	48	309,475.00
14	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี	37	297,450.00
15	วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา	48	417,975.00
16	วิทยาลัยช่างศิลป์	4	42,500.00
17	วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี	10	103,250.00
	รวมทั้งสิ้น	974	7,625,225.00

1.1.2) ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2564 มีนักศึกษากู้ยืมเงินเพื่อการศึกษา จำนวน 1,253 คน
เป็นเงินจำนวนทั้งสิ้น 7,193,740.00 บาท (เจ็ดล้านหนึ่งแสนเก้าหมื่นสามพันเจ็ดร้อยสี่สิบบาทถ้วน)

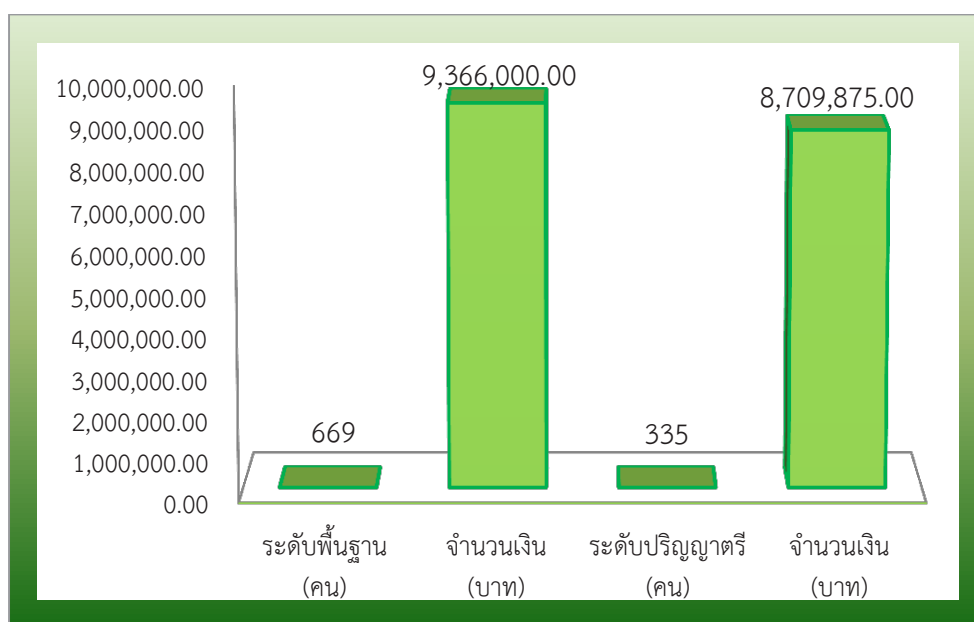
ลำดับ ที่	คณะ/วิทยาลัย	จำนวนนักศึกษากู้ยืมเงิน (คน)	จำนวนเงิน กยศ. ภาคการศึกษาที่ 1/2564
1	คณะศิลปนาฏดุริยางค์	60	378,700.00
2	คณะศิลปวิจิตร	29	194,700.00
3	คณะศิลปศึกษา	182	902,250.00
4	วิทยาลัยนาฏศิลป์	58	333,050.00
5	วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่	81	550,900.00
6	วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช	81	515,600.00
7	วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง	84	459,500.00
8	วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด	137	775,500.00
9	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย	68	407,150.00
10	วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์	132	748,490.00
11	วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี	96	568,100.00
12	วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี	63	360,550.00
13	วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง	65	252,850.00
14	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี	44	279,600.00
15	วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา	55	335,650.00
16	วิทยาลัยช่างศิลป์	3	22,650.00
17	วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี	15	108,500.00
	รวมทั้งสิ้น	1,253	7,193,740.00

1.2) ทุนการศึกษางบประมาณของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

1.2.1) ทุนค่าใช้จ่ายในการศึกษาสำหรับนักเรียน นักศึกษา 5 จังหวัดชายแดนภาคใต้

จัดสรรทุนการศึกษาให้กับนักเรียน นักศึกษา ที่มีภูมิลำเนาในเขตพื้นที่ 5 จังหวัดชายแดนภาคใต้ ได้แก่ จังหวัด ปัตตานี ยะลา นราธิวาส สตูล และสงขลา ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 จำนวน 1,004 คน เป็นเงินทั้งสิ้น 18,075,875.00 บาท (สิบแปดล้านเจ็ดหมื่นห้าพันแปดร้อยเจ็ดสิบห้าบาทถ้วน)

ตารางแสดงจำนวนนักเรียน นักศึกษา และงบประมาณทุนการศึกษานักเรียน นักศึกษา 5 จังหวัดชายแดนภาคใต้



1.2.2) ทุนการศึกษาการพัฒนาคุณภาพชีวิตของนักเรียน นักศึกษาที่เป็นเด็กเยาวชน

คนพิการ และผู้ด้อยโอกาส

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้มีการส่งเสริมและสนับสนุนทุนการศึกษา ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 เพื่อให้ให้นักเรียน นักศึกษาที่เรียนดี ขาดแคลนทุนทรัพย์ ผู้พิการและผู้ด้อยโอกาส ให้ได้รับการศึกษา และเป็นการส่งเสริมอนาคตทางการศึกษาให้กับนักเรียน นักศึกษา ในการศึกษาต่อระดับที่สูงขึ้น โดยสถาบันได้จัดสรรงบประมาณ ดังนี้

1.2.2.1) ทุนการศึกษา ประเภททุนเรียนดี ทุนศิลปะเด่น และทุนคีตศิลป์ไทย

จำนวน 304 คน เป็นเงินทั้งสิ้น 4,576,500.00 บาท (สี่ล้านห้าแสนเจ็ดหมื่นหกพันห้าร้อยบาทถ้วน) ดังนี้

- ทุนเรียนดี จำนวน 167 คน
- ทุนศิลปะเด่น จำนวน 93 คน
- ทุนคีตศิลป์ไทย จำนวน 44 คน

1.2.2.2) ทุนสำหรับผู้พิการ จำนวน 40 คน เป็นเงินทั้งสิ้น 275,010.00 บาท

(สองแสนเจ็ดหมื่นห้าพันสิบบาทถ้วน)

1.2.2.3) ทุนสำหรับผู้ด้อยโอกาส จำนวน 313 คน เป็นเงินทั้งสิ้น 2,614,000.00 บาท

(สองล้านหกแสนหนึ่งหมื่นสี่พันบาทถ้วน)

1.3) ทุนการศึกษาภายนอกงบประมาณสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

1.3.1) ทุนอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีวัตถุประสงค์เพื่อให้ความช่วยเหลือสนับสนุน นักเรียน นักศึกษาในสังกัด ที่มีความขยันหมั่นเพียร แต่ฐานะยากจน เป็นการสร้างโอกาสและความเท่าเทียมกันในการได้รับการศึกษาที่ดี เพื่อสร้างขวัญและกำลังใจ และสร้างอนาคตทางการศึกษา โดยจัดสรรทุนให้กับ 3 คณะ และวิทยาลัยในสังกัด 15 แห่ง ทุนรวม 36 ทุน ทุนละ 5,000.00 บาท (ห้าพันบาทถ้วน) เป็นเงินทั้งสิ้น 180,000.00 บาท (หนึ่งแสนแปดหมื่นบาทถ้วน)

1.3.2) ทุนการศึกษาคุณอิสระ ขวละเอียด ให้ทุนการศึกษาแก่นักศึกษา คณะศิลปศึกษา และคณะศิลปนาฏดุริยางค์ จำนวน 10 ทุน ทุนละ 24,000.00 บาท (สองหมื่นสี่พันบาทถ้วน) เป็นเงินทั้งสิ้น 240,000.00 บาท (สองแสนสี่หมื่นบาทถ้วน)

1.3.3) ทุนมูลนิธิโสโก๊ะ เพื่อการกุศล มอบทุนการศึกษาให้กับนักศึกษา คณะศิลปศึกษา ที่ขาดแคลนทุนทรัพย์จำนวน 1 ทุน เป็นเงินทั้งสิ้น 24,000.00 บาท (สองหมื่นสี่พันบาทถ้วน)

1.3.4) ทุนไหว้ครู ผู้มีจิตศรัทธา/ผู้มีอุการะคุณ/หน่วยงาน และองค์กร ได้ให้ความอนุเคราะห์ ทุนการศึกษาเพื่อให้นักเรียน นักศึกษาที่เรียนดี ความประพฤติเรียบร้อย และหรือขาดแคลนทุนทรัพย์ รวมทั้งสิ้น 72 ทุน เป็นเงินทั้งสิ้น 288,500.00 บาท (สองแสนแปดหมื่นแปดพันห้าร้อยบาทถ้วน)

1.3.5) ทุนมูลนิธิรัตนาวัดติวงศ์ ตามที่มูลนิธิรัตนาวัดติวงศ์ ได้มีประกาศเรื่อง การให้รางวัลนิตรา นวัตกรรม ประจำปี พ.ศ. 2564 เพื่อเป็นอนุสรณ์อุทิศถวาย สมเด็จพระบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์ ประจำปี พ.ศ. 2564 เพื่อเป็นอนุสรณ์อุทิศถวาย สมเด็จพระบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์ และเพื่อส่งเสริมการศึกษาด้านอนุรักษ์ศิลปไทย โดยมีนักเรียน นักศึกษาที่มีคุณสมบัติและมีความสามารถทางด้านนาฏศิลป์ ดุริยางค์ศิลป์ และคีตศิลป์ ตรงตามหลักเกณฑ์ผ่านการคัดเลือกจำนวน 55 คน เป็นเงินทั้งสิ้น 474,000.00 บาท (สี่แสนเจ็ดหมื่นสี่พันบาทถ้วน)

2) ด้านการพัฒนาทักษะและศักยภาพของนักเรียน นักศึกษาให้มีคุณภาพสอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 และนโยบายไทยแลนด์ 4.0 ตามอัตลักษณ์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ด้วยการดำเนินการจัดกิจกรรมนอกหลักสูตร ดังนี้

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้รับการจัดสรรงบประมาณ เพื่อพัฒนาทักษะและศักยภาพนักเรียน นักศึกษา ให้มีคุณภาพสอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 และนโยบายไทยแลนด์ 4.0 ตามอัตลักษณ์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดยกำหนดคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์รวม 5 ด้าน และจัดกิจกรรมนอกหลักสูตรให้นักศึกษา เข้าร่วมเพื่อพัฒนาทักษะพื้นฐาน 5 ด้าน ตามที่กำหนดไว้ รวม 4 โครงการ

2.1) โครงการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ งบประมาณ 50,000.00 บาท (ห้าหมื่นบาทถ้วน)

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จัดโครงการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ ให้แก่นักศึกษาใหม่ ปีการศึกษา 2564 โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้ นักศึกษาใหม่ได้รับข้อมูลเกี่ยวกับระเบียบ ข้อบังคับ กฎเกณฑ์ต่างๆ การจัดการเรียนการสอนในหลักสูตร และการจัดกิจกรรม แหล่งประโยชน์ต่างๆ ที่จะช่วยสนับสนุนการศึกษา และเป็นแนวทางที่เป็นประโยชน์ต่อนักศึกษา เพื่อการปรับตัวและการใช้ชีวิตในสถาบัน รวมทั้งมีความรู้ความเข้าใจและทักษะด้านการประกันคุณภาพการศึกษา ผู้เข้าร่วมจำนวน 932 คน โดยถ่ายทอดสดการบรรยายทาง Facebook Live ผ่านเพจสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในวันที่ 2 มิถุนายน 2564 ณ วิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ผลการจัดกิจกรรมพบว่า นักศึกษาสามารถนำความรู้ไปใช้ในการพัฒนาตนเองหรือปฏิบัติงานและสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ได้



ปฐมนิเทศต้อนรับนักศึกษาใหม่ ปีการศึกษา 2564 โดยอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (นางนิภา ไสภาสัมฤทธิ์)



อาจารย์ภูกิจ พาสุนันท์ อาจารย์ที่ปรึกษา และนายฉัตรชัย ประเสริฐพงษ์ นายกองค์การนักศึกษา ประจำปี 2564
ผู้ดำเนินรายการ

2.2) โครงการอาจารย์ที่ปรึกษา งบประมาณ 531,365.12 บาท (ห้าแสนสามหมื่นหนึ่งพันสามร้อยหกสิบห้าบาทสิบสองสตางค์)

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จัดสรรงบประมาณ และมอบหมายให้สถานศึกษาในสังกัด 17 แห่ง ที่จัดการเรียนการสอนระดับปริญญาตรี โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้อาจารย์ที่ปรึกษาได้เรียนรู้และเข้าใจบทบาทหน้าที่ของตนเอง และเข้าใจระบบการดูแลให้คำปรึกษาทั้งด้านวิชาการ วิชาชีพและทักษะชีวิตของนักศึกษา มีประสิทธิภาพ สามารถดูแล พัฒนานักศึกษาทั้งด้านสังคม อารมณ์ และจิตใจเป็นพลเมืองที่ดีของสังคม ในระหว่างเดือน พฤษภาคม – กรกฎาคม 2564 ผู้เข้าร่วมเป็นอาจารย์และบุคลากรทางการศึกษา จำนวน 299 ราย โดยมีการถ่ายทอดความรู้จากวิทยากรให้แก่อาจารย์ที่ปรึกษาและมีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้การให้คำปรึกษาของผู้เข้ารับการอบรม ผลจากการกิจกรรมพบว่า อาจารย์ที่ปรึกษาได้รับความรู้และมีทักษะการจัดการเรียนการสอน สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ และเข้าใจบทบาทหน้าที่ที่แท้จริงของการ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา โดย กองกิจการนักเรียนนักศึกษา ดำเนินการตัดโอนให้ คณะ/วิทยาลัย ดังนี้

ลำดับที่	คณะ/วิทยาลัย	งบประมาณ	วันที่จัดกิจกรรม
1	คณะศิลปศึกษา	68,726.00	16/มิ.ย./64
2	คณะศิลปนาฏดุริยางค์	31,930.00	12 - 13/ก.ค./64
3	คณะศิลปวิจิตร	17,085.00	8 - 9 /มิ.ย./64
4	วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่	25,845.00	28 - 30/พ.ค./64
5	วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช	30,400.00	12/มิ.ย./64
6	วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง	41,870.00	10 - 11 /ก.ค./64
7	วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด	55,340.00	27/มิ.ย./64
8	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย	23,348.00	26 - 27 /มิ.ย./64
9	วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์	51,670.00	26 - 27/มิ.ย./64
10	วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี	49,255.00	26 - 27/มิ.ย./64
11	วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี	18,546.00	28 /พ.ค./64
12	วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง	24,877.20	14 - 15 /มิ.ย./64
13	วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา	34,364.00	20/ก.ค./64
14	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี	15,250.00	19/ก.ค./64
15	วิทยาลัยนาฏศิลป์	31,488.92	8/มิ.ย./64
16	วิทยาลัยช่างศิลป์	3,600.00	31/ก.ค./64
17	วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี	7,770.00	29/ก.ค./64
รวมเป็นเงิน		531,365.12	บาท



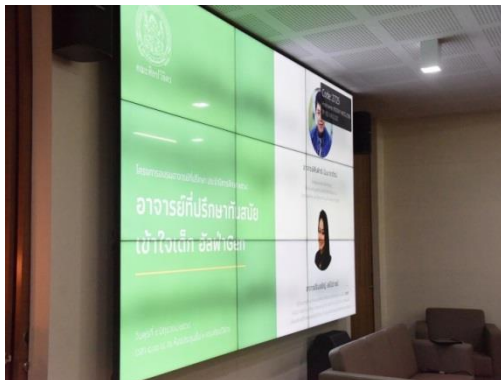
วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์ บรรยายและปฏิบัติกิจกรรม เรื่อง ธรรมชาติและจิตใจของวัยรุ่น
โดย ดร.ลักษณา สกฤตทอง และ นายสายชล ทองมาตร จัดเมื่อวันที่ 26 - 27 มิถุนายน 2564



วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช จัดอบรมโครงการช่วยพัฒนาสมรรถนะของการเป็นอาจารย์
ที่ปรึกษาให้สูงขึ้น จัดเมื่อวันที่ 12 มิถุนายน 2564



วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง จัดโครงการอบรมอาจารย์ที่ปรึกษา โดยรูปแบบการอบรม แบ่งเป็น 2 รูปแบบ
คือ On-line กับ On-Site โดย ดร.นเรศ กันธะวงค์ และ ดร.กรรณิการ์ แสนสุภา
จัดเมื่อวันที่ 10 - 11 กรกฎาคม 2564



คณะศิลปวิจิตร จัดอบรมโครงการอบรมอาจารย์ที่ปรึกษา ประจำปีการศึกษา 2564
หัวข้อเรื่อง "อาจารย์ที่ปรึกษาทันสมัย เข้าใจเด็ก อัลฟ่าG
โดย อาจารย์พีรพัทธ์ นันนารัตน์ และ อาจารย์รินรณิญา เสนีย์วาสน์
จัดเมื่อวันที่ 8 - 9 มิถุนายน 2564

2.3) โครงการพัฒนาคุณภาพนักศึกษา งบประมาณ 42,980.00 บาท (สี่หมื่นสองพันเก้าร้อยแปดสิบบาทถ้วน)

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จัดโครงการพัฒนาคุณภาพนักศึกษา โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อจัดทำแผนกิจกรรมพัฒนานักศึกษา ทบทวนการดำเนินงานกิจกรรมเสริมหลักสูตรฯ ร่วมกันหาแนวทางในการพัฒนากิจกรรมองค์การนักศึกษา และสโมสรนักศึกษา และอบรมความเป็นผู้นำและการบำเพ็ญประโยชน์ ระหว่างวันที่ 27 - 28 กุมภาพันธ์ 2564 ณ ห้องประชุม 1 ชั้น 5 ตึกสำนักงานอธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา) ผ่านระบบ Video Conference ผู้เข้าร่วม จำนวน 177 คน ประกอบด้วย ผู้บริหาร คณาจารย์ และบุคลากรที่เกี่ยวข้อง ผู้แทนนักศึกษาใน 3 คณะ วิทยาลัยในสังกัดที่จัดการเรียนการสอนในระดับปริญญาตรี แบ่งการดำเนินกิจกรรมออกเป็น 2 ส่วนดังนี้

2.3.1) การทบทวนการดำเนินงานกิจกรรมเสริมหลักสูตรในการพัฒนาคุณภาพของนักศึกษา (สำหรับผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากรทางการศึกษา)

2.3.2) หาแนวทางในการพัฒนากิจกรรมองค์การนักศึกษาและสโมสรนักศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และอบรมความเป็นผู้นำและการบำเพ็ญประโยชน์ขององค์การนักศึกษา/สโมสรนักศึกษา (สำหรับนักศึกษา) ผลจากการจัดกิจกรรม พบว่า การปฏิบัติงานด้านกิจการนักเรียนนักศึกษาของแต่ละหน่วยงานเป็นไปในทิศทางเดียวกัน นักศึกษาได้รับความรู้เรื่องความเป็นผู้นำและการบำเพ็ญประโยชน์ และสามารถนำไปใช้ในการพัฒนาตนเอง หรือสถานศึกษาของตน



อภิปรายการจัดทำแผนการดำเนินการพัฒนานักเรียนนักศึกษา และทบทวนการใช้งานระบบบันทึก ชั่วโมงกิจกรรมเสริมหลักสูตร ฯ ระหว่างวันที่ 27 - 28 กุมภาพันธ์ 2564



สัมมนาและอบรมเรื่อง การเสริมพลังเพื่อเสริมสร้างศักยภาพในการดำเนินชีวิตและการปฏิบัติงานอย่างมีคุณภาพผ่านกระบวนการ PDCA และฝึกวิเคราะห์ SWOT สร้างกลยุทธ์อย่างผู้นำ โดย

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ผดุง พรหมมูล (ผู้อำนวยการศูนย์พัฒนาทุนมนุษย์ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต)
 2. ดร.กชกร ชำนาญกิตติชัย (ที่ปรึกษาสำนักกิจการพิเศษ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต)
 3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วรรีตต์ อินทสระ (อาจารย์ประจำหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต มหาวิทยาลัยสวนดุสิต)
- ระหว่างวันที่ 27 - 28 กุมภาพันธ์ 2564

2.4) โครงการกีฬาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ งบประมาณ 441,054.00 บาท

(สี่แสนสี่หมื่นหนึ่งพันห้าสิบบาทถ้วน)

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้มอบหมายให้สถานศึกษาหมื่นเวียนการเป็นเจ้าภาพจัดโครงการกีฬาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ขึ้นในแต่ละปี แต่เนื่องจากในปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 มีการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 COVID – 19 จึงไม่สามารถจัดโครงการร่วมกันได้ทั้ง 18 แห่ง ดังนั้น สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จึงได้จัดสรรงบประมาณให้คณะและวิทยาลัยที่สามารถดำเนินการจัดกิจกรรมได้ 8 หน่วยงาน จัดโครงการกีฬาหรือกิจกรรมโครงการตามแผนพัฒนาการจัดกิจกรรมของนักศึกษา ทั้ง 5 ด้าน ประกอบด้วย 1. กิจกรรมวิชาการส่งเสริมคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ 2. กิจกรรมบำเพ็ญประโยชน์หรือรักษาสีงแวดล้อม 3. กิจกรรมส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม 4. กิจกรรมกีฬา ส่งเสริมสุขภาพ หรือนันทนาการ และ 5. กิจกรรมเสริมสร้างคุณธรรมจริยธรรม ระหว่างเดือนเมษายน – กันยายน 2564 จำนวน 1,237 คน ผลจากการจัดกิจกรรมพบว่า นักศึกษามีทักษะด้านกีฬา มีพัฒนาการทางด้านร่างกาย จิตใจ อารมณ์ และสังคม มีความสามัคคี เสียสละ มีวินัย และมีความรับผิดชอบ นักศึกษาได้แสดงความสามารถ ศักยภาพ ความรู้ ทักษะ และบุคลิกภาพ มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ด้านคุณธรรม จริยธรรม ปฏิบัติตนในการบำเพ็ญประโยชน์รวมถึงรักษาสีงแวดล้อม ตามตารางการจัดสรรงบประมาณ ดังนี้

ลำดับที่	คณะ/วิทยาลัย	งบประมาณ (บาท)	วันที่จัดกิจกรรม
1	วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด	47,535.00	8 /เม.ย./64
2	วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี	5,100.00	2 /มิ.ย./64
3	วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่	60,000.00	4 /ก.ค./64
4	วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา	35,919.00	15 - 30/ก.ค./64
5	วิทยาลัยช่างศิลป์	5,700.00	12/ส.ค./64
6	วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี	51,000.00	25/ส.ค./64
7	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี	44,400.00	23 - 31/ ส.ค./64
8	คณะศิลปศึกษา	191,400.00	13/ก.ย./64
รวมเป็นเงิน		441,054.00 บาท	



วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด จัดโครงการส่งเสริมสุขภาพด้านกีฬาและนันทนาการ
จัดเมื่อวันที่ 8 เมษายน 2564



วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี จัดโครงการบำเพ็ญประโยชน์กับชุมชน (กิจกรรมทำตุ๊กต)
จัดเมื่อวันที่ 2 มิถุนายน 2564



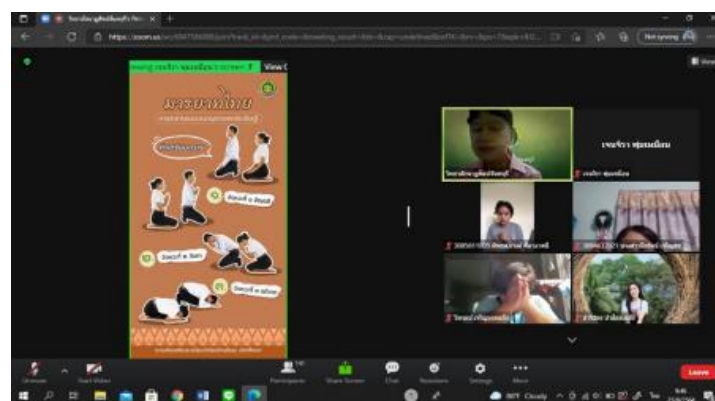
วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ จัดโครงการพัฒนาทักษะชีวิตนักเรียนนักศึกษา
กิจกรรมจิตอาสา พัฒนาวิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ จัดเมื่อวันที่ 4 กรกฎาคม 2564



วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา จัดโครงการจิตอาสาพัฒนาชุมชนสู้ภัยโควิด
ระหว่างวันที่ 15 - 30 กรกฎาคม 2564



วิทยาลัยช่างศิลป์ จัดโครงการส่งเสริมและพัฒนาทักษะด้านสังคม วัฒนธรรม
ของนักเรียนในศตวรรษที่ 21 และไทยแลนด์ 4.0 กิจกรรมจิตอาสา “ปันสุข ปันยิ้ม” ช่างศิลป์
จัดเมื่อวันที่ 12 สิงหาคม 2564



วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี จัดโครงการมารยาทงามสืบสานวัฒนธรรม
จัดเมื่อวันที่ 25 สิงหาคม 2564



วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี จัดโครงการปรับปรุงภูมิทัศน์อาคารสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
ระหว่างวันที่ 23 - 31 สิงหาคม 2564



คณะศิลปศึกษา จัดโครงการนักศึกษาต้นแบบคณะศิลปศึกษา (รูปแบบออนไลน์)
จัดวันที่ 13 กันยายน 2564

2.2.2 ยุทธศาสตร์ที่ 2 การวิจัย การสร้างผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม ต่อยอดงานศิลป์ บนพื้นฐานเอกลักษณ์ของท้องถิ่นและความเป็นไทยและเผยแพร่ผลงานในระดับชาติ และนานาชาติ

ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จัดสรรงบประมาณในการดำเนินการวิจัยและงานสร้างสรรค์ให้คณาจารย์และบุคลากรของสถาบันตามที่แจ้งความประสงค์ในการขอรับทุน โดยพิจารณาสนับสนุนทุนตามหลักเกณฑ์การประเมินจากคณะกรรมการพิจารณาทุนสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และดำเนินการส่งเสริม สนับสนุนการเผยแพร่ผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ในการประชุมวิชาการหรือการตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติหรือนานาชาติ รวมถึงดำเนินการจัดทำวารสารพัฒนศิลป์วิชาการ วารสารการจัดการความรู้สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดยมีรายละเอียด ดังนี้

2.2.2.1 การดำเนินงานจัดทำผลงานวิจัยและผลงานสร้างสรรค์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ดำเนินการให้ทุนสนับสนุนการสร้างงานวิจัย งานสร้างสรรค์และการจัดการองค์ความรู้ จำนวน 102 เรื่อง เป็นเงินงบประมาณ 2,803,500 บาท (สองล้านแปดแสนสามพันห้าร้อยบาทถ้วน) ดังนี้

การดำเนินงาน	จำนวน (เรื่อง)
1) ให้ทุนงานสร้างสรรค์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 เป็นเงิน 1,800,000 บาท	40
2) ให้ทุนการวิจัยด้านการเรียนการสอน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 เป็นเงิน 300,000 บาท	16
3) ให้ทุนการจัดการองค์ความรู้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 เป็นเงิน 703,000 บาท	46

2.2.2.2 การเผยแพร่ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ และองค์ความรู้ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ และองค์ความรู้ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่ในระดับชาติและนานาชาติ จำนวน 78 เรื่อง ดังนี้

การดำเนินงาน	จำนวน (เรื่อง)
1) ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่ในระดับชาติ	
- การประชุมวิชาการระดับชาติด้านศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่น ครั้งที่ 1 จัดโดย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา วันที่ 16 กุมภาพันธ์ 2564 นำเสนอแบบออนไลน์	1
- วารสารการจัดการความรู้ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปี 2564	26
- วารสารพัฒนศิลป์วิชาการ ปีที่ 4 ฉบับที่ 2 กรกฎาคม – ธันวาคม 2563	9
- วารสารสังคมศาสตร์และมานุษยวิทยาเชิงพุทธ ปีที่ 5 ฉบับที่ 12 ธันวาคม 2563	1
- วารสารสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ปีที่ 22 ฉบับที่ 1 กรกฎาคม – ธันวาคม 2563	1
- วารสารศรีวันาลัยวิจัย สถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏ อุบลราชธานี ปีที่ 11 ฉบับที่ 2 กรกฎาคม – ธันวาคม 2564	1
- วารสารศิลปปริทัศน์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา ปีที่ 10 ฉบับที่ 1 มกราคม – มิถุนายน 2565	2

การดำเนินงาน	จำนวน (เรื่อง)
- วารสารดนตรีและการแสดง คณะดนตรีและการแสดง มหาวิทยาลัยบูรพา ปีที่ 9 ฉบับที่ 1 มกราคม – มิถุนายน 2566	1
- รายงานสืบเนื่องจากการประชุมจัดการนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ ครั้งที่ 5 “พหุศาสตร์ ภูมิศิลป์ ณ ถิ่นด้ามขวาน” ระหว่างวันที่ 13 - 15 สิงหาคม 2564 ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง อำเภอเมือง จังหวัดพัทลุง	30
2) ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่ในระดับนานาชาติ	
- รายงานสืบเนื่องจากการประชุมจัดการนำเสนอผลงานวิจัยระดับนานาชาติ ครั้งที่ 4 “พหุศาสตร์ ภูมิศิลป์ ณ ถิ่นด้ามขวาน” ระหว่างวันที่ 13 - 15 สิงหาคม 2564 ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง อำเภอเมือง จังหวัดพัทลุง	5
- สู่จิตปริทรรศการงาน Jogja international Creative Arts Festival at Faculty of Visual Art Indonesia Institute of The Arts Yogyakarta Indonesia : December – 30 ,2020	1

2.2.2.3 พัฒนานักวิจัยรุ่นใหม่และการสร้างสรรค์ต่อยอดงานศิลป์

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เล็งเห็นความสำคัญของการพัฒนาสมรรถนะคณาจารย์และนักวิจัยจึงได้ดำเนินการโครงการเสริมสร้างทักษะความรู้ด้านการวิจัย เพื่อผลิตนักวิจัยรุ่นใหม่และเพิ่มโอกาสในการขอรับสนับสนุนทุนการวิจัย และเป็นการพัฒนาคณาจารย์และบุคลากรทางการศึกษาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ให้ได้รับความรู้ทางวิชาการด้านการวิจัย



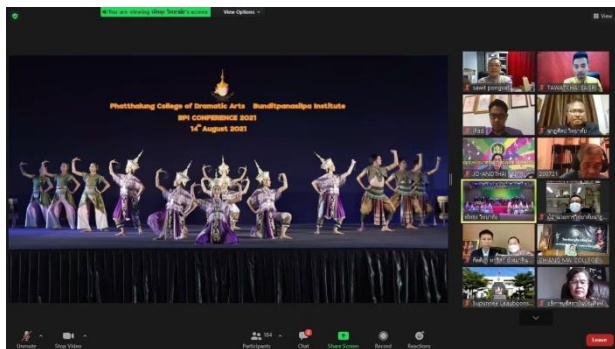
โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการพัฒนานักวิจัยรุ่นใหม่เพื่อจัดทำข้อเสนอการวิจัยให้ได้รับทุนระหว่างวันที่ 28 – 29 พฤศจิกายน 2563 ณ ห้องประชุมชั้น 4 อาคารสารสนเทศ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ศาลายา

2.2.2.4 เผยแพร่ผลงานวิจัยและผลงานสร้างสรรค์ ในระดับชาติและนานาชาติ

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เล็งเห็นความสำคัญของการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติซึ่งก่อให้เกิดประโยชน์หลายประการสำหรับนักวิชาการ นักวิจัย และผู้เข้าร่วมประชุม เพื่อให้เกิดการต่อยอดองค์ความรู้และนำไปใช้ประโยชน์ รวมทั้งสามารถบูรณาการเข้ากับศาสตร์ต่างๆ สร้างความก้าวหน้าและพัฒนาการศึกษาไทยด้านศิลปวัฒนธรรมอีกรูปแบบหนึ่ง และยังเป็นการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันในศาสตร์แห่งศิลป์ที่สำคัญ อีกทั้ง ยังสร้างความแข็งแกร่งทางวิชาการ งานวิจัย และพัฒนาการศึกษาไทยด้านศิลปวัฒนธรรมด้วยการมีส่วนร่วมสร้างและนำพาดนตรีและวัฒนธรรมสู่ความสำเร็จอย่างยั่งยืนเพื่อมวลมนุษยชาติ โดยการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ระดับชาติ การนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติและระดับนานาชาติ



งานมหกรรมศิลปวัฒนธรรมไทย ประจำปี 2564 “เบิกฟ้าบัณฑิตพัฒนศิลป์ สู่แผ่นดินถิ่นอีสาน”
ระหว่างวันที่ 5 - 6 เมษายน พ.ศ. 2564 ณ วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์



การประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ 5 และ
การประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับนานาชาติ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ 4
“พหุศาสตร์ ภูมิศิลป์ ณ ถิ่นด้ามขวาน” (รูปแบบออนไลน์)
ระหว่างวันที่ 13 - 15 สิงหาคม 2564 ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง จังหวัดพัทลุง

2.2.2.5 จัดหาแหล่งทุนวิจัยภายนอก

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้รับงบประมาณสนับสนุนทุนการวิจัยจากแหล่งทุนภายนอกสำนักงานการวิจัยแห่งชาติ ทุนอุดหนุนการทำกิจกรรมส่งเสริมและสนับสนุนการวิจัย ภายใต้โครงการส่งเสริมและสนับสนุนการจัดการความรู้การวิจัยเพื่อการใช้ประโยชน์ ประจำปี พ.ศ. 2564 จำนวน 2 ทุน งบประมาณจำนวน 3,926,500 บาท ได้แก่

1) ทุนอุดหนุนจากกองทุนส่งเสริมวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (สกสว.) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 ประเภท Basic Research Fund งบประมาณ 1,720,000 บาท และประเภท Function-based Research fund งบประมาณ 1,460,500 บาท โดยจัดสรรให้แก่ผู้รับทุน จำนวน 15 เรื่อง ดังนี้

1.1) การจัดประสบการณ์บูรณาการการเรียนรู้สเต็มศึกษาโดยใช้กระบวนการสืบเสาะเป็นฐานเพื่อพัฒนาทักษะการวิจัยของนักศึกษาระดับปริญญาตรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดยนางสาวสาริศา ประทีปช่วง สังกัดสำนักงานอธิการบดี

1.2) ละครรำ เรื่อง ทูรคา : นวัตกรรมการแสดงนาฏศิลป์สร้างสรรค์จากภารตนาฏยัมและนาฏศิลป์ไทย โดยนายกฤษณะ สายสุนีย์ สังกัดวิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช

1.3) การสร้างสรรค์เครื่องประดับร่วมสมัย: แร่งบันดาลใจจากกลดลายกระเบื้องเคลือบโบราณ ของวัดปากน้ำ อำเภอมัฒนา จังหวัดสมุทรสงคราม โดยผู้ช่วยศาสตราจารย์สุพรรณิการ์ ติรณปริญญ์ สังกัดคณะศิลปวิจิตร

1.4) การสร้างสรรค์ประติมากรรมโขนทำขึ้นลอยจากวรรณคดีเรื่องรามเกียรติ์ โดยผู้ช่วยศาสตราจารย์บุญพาด ชังคะมะโน สังกัดคณะศิลปวิจิตร

1.5) จินตภาพร่วมระหว่างแม่กับลูกจากคำสุภาษิตสอนหญิง โดยผู้ช่วยศาสตราจารย์มินทร์ลดา จักรชัยอนันท์ สังกัดคณะศิลปวิจิตร

1.6) บันทึกความฝันของเด็กเร่ร่อน: ด้วยกิจกรรมการสอนศิลปะภาพพิมพ์สู่ชุมชน โดยนายปรานต์ ชาญโลหะ สังกัดคณะศิลปวิจิตร

1.7) ละครในราชสำนัก: องค์ความรู้มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของไทย โดยผู้ช่วยศาสตราจารย์ขวัญใจ คงถาวร สังกัดคณะศิลปนาฏดุริยางค์

1.8) การสร้างสรรค์เพลงไทย ชุด "ระบำสมุทรมาจนา" ประกอบการแสดงหุ่นกระบอกเรื่องพระอภัยมณี เพื่อพัฒนาศิลปวัฒนธรรมและสร้างรายได้เชิงพื้นที่เป็นการแก้ไขปัญหาความเหลื่อมล้ำ โดยนายจิตรินันท์ ผลละศิริ สังกัดคณะศิลปนาฏดุริยางค์

1.9) ความงามในศิลปสถาปัตยกรรมไทยพื้นถิ่น โดยผู้ช่วยศาสตราจารย์วิทยา ชลสุวัฒน์ สังกัดวิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี

1.10) ประวัติศาสตร์ชุมชนลาวเวียงจากสิ่งของเครื่องใช้ อำเภอบางปลาม้า จังหวัดสุพรรณบุรี โดยนางสาวสุนันทา เงินไพโรจน์ สังกัดวิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี

1.11) ภาพพิมพ์ซิลค์สกรีน : นวัตกรรมพัฒนาทักษะงานศิลปะเชิงพาณิชย์สู่สังคมไทยยุคดิจิทัล โดยผู้ช่วยศาสตราจารย์ปติมา โฆษิตเกษม สังกัดวิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี

1.12) การสร้างสรรค์หนังสือภาพ เรื่อง โขน : มรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติสำหรับเยาวชนที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน โดยนางสาวอิติมา อ่องทอง สังกัดวิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง

1.13) การสร้างสรรค์สื่อการเรียนรู้ดนตรีพื้นบ้านอีสานสู่ชุมชนอย่างยั่งยืน โดยผู้ช่วยศาสตราจารย์โยธิน พลเขต สังกัดวิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด

1.14) การพัฒนาห้องสมุดเพื่อส่งเสริมกระบวนการเรียนรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่นความร่วมมือระหว่างห้องสมุดวิทยาลัยและชุมชน ตำบลเมืองเก่า อำเภอเมือง จังหวัดสุโขทัย โดยนางสาวพิมพ์พรภัสร์ ลักษณะวิเชียร สังกัดวิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย

1.15) การแสดงพื้นบ้านกลุ่มชาติพันธุ์ลพบุรี : การแสดงสร้างสรรค์ชุด นานาชนคนลพบุรี โดยนายภูกิจ พาสุนันท์ สังกัดวิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี

2) ทุนอุดหนุนการวิจัยและนวัตกรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 จากสำนักงานการวิจัยแห่งชาติ (วช.) เรื่อง นาฏยประดิษฐ์:พระลอชมดง โดยนางสาวพิชญา บวรอิทธิกร สังกัดวิทยาลัยนาฏศิลป์ งบประมาณ 300,000 บาท

3) ทุนอุดหนุนการวิจัยและนวัตกรรม ทุนพัฒนาบัณฑิตศึกษา ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 จากสำนักงานการวิจัยแห่งชาติ (วช.) ดังนี้

3.1) ระดับปริญญาโท โดยนายพงศธร รอดจากทุกซ์ งบประมาณ 146,000 บาท

3.2) ระดับปริญญาเอก โดยรองศาสตราจารย์สมภพ เขียวมณี งบประมาณ 300,000 บาท

2.2.3 ยุทธศาสตร์ที่ 3 การบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมในสถานศึกษา ชุมชน และสังคม

2.2.3.1 ส่งเสริม สนับสนุนให้มีการบริการวิชาการทั้งระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และนานาชาติ

ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ส่งเสริมและสนับสนุนให้สถานศึกษาในสังกัด ทั้ง 18 แห่ง จัดบริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ เพื่อพัฒนาความรู้และความสามารถของครู อาจารย์ นักเรียน และนักศึกษา ทั้งในรูปแบบออนไลน์และออนไซต์ จำนวน 80 ครั้ง โดยจำแนกเป็น ระดับท้องถิ่น จำนวน 73 ครั้ง ระดับชาติ จำนวน 7 ครั้ง ดังนี้

1) การบริการวิชาการระดับท้องถิ่น จำนวน 73 ครั้ง

ที่	คณะ/วิทยาลัย	โครงการ/กิจกรรม	กลุ่มเป้าหมาย	จำนวน ผู้เข้าร่วม (คน)	วันที่จัด/สถานที่
1	คณะศิลปศึกษา	1) โครงการบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม (แบบระบบออนไลน์ zoom meeting)	นักเรียน ครู อาจารย์ และบุคคลทั่วไปที่มีความสนใจ	1,157	วันที่ 13 – 14 กรกฎาคม 2564 - คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
		2) โครงการบริการวิชาการสุขภาพดีตามวิถีไทยห่างไกลโรค	ผู้สูงอายุในชุมชนตำบลสนามจันทร์	30	วันที่ 25 พฤศจิกายน 2563 - อบต. สนามจันทร์
2	คณะศิลปวิจิตร	3) โครงการบริการวิชาการด้านทัศนศิลป์และการออกแบบ	นักเรียนโรงเรียนรัตนโกสินทร์สมโภชบวรนิเวศศาลายา	167	วันที่ 14 ธันวาคม 2563 - คณะศิลปวิจิตร สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
		4) โครงการส่งเสริมและพัฒนาทักษะผู้เรียนด้านนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์และทัศนศิลป์ ที่สอดคล้องกับศตวรรษที่ 21 (โครงการค่ายศิลปะ)	วิทยาลัยอาชีวศึกษาเสาวภา วิทยาลัยเทคนิคราชบุรี โรงเรียนอุบลรัตนราชกัญญาราชวิทยาลัย นครปฐม วิทยาลัยเทคโนโลยีนครปฐม โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษา พัฒนาการ โรงเรียนวัดไร่ขิงวิทยา โรงเรียนวชิรธรรมสาธิต วิทยาลัยอาชีวศึกษาอาชีวศิลป์ วิทยาลัยอาชีวศึกษาธนบุรี โรงเรียนวิมุตยารพินทยากร โรงเรียนเศรษฐบุทรบำรุงวิทยาลัย	160	วันที่ 11 มีนาคม 2564 - คณะศิลปวิจิตร สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ที่	คณะ/วิทยาลัย	โครงการ/กิจกรรม	กลุ่มเป้าหมาย	จำนวน ผู้เข้าร่วม (คน)	วันที่จัด/สถานที่
			ช่างศิลป์วิทยาลัยช่างศิลป์ สุพรรณบุรี โรงเรียนสตรีอ่างทอง โรงเรียนอัสสัมชัญธนบุรี และโรงเรียนบางเลนวิทยา		
		5) โครงการเปิดบ้าน คณะศิลปวิจิตร	วิทยาลัยอาชีวศึกษาเสาวภา วิทยาลัยเทคนิคราชบุรี โรงเรียนอุบลรัตนราชกัญญา ราชวิทยาลัย นครปฐม วิทยาลัยเทคโนโลยีนครปฐม โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษา พัฒนาการ โรงเรียนวัดไร่ขิง วิทยา โรงเรียนวชิรธรรม สาธิต วิทยาลัยอาชีวศึกษา อาชีวศิลป์ วิทยาลัย อาชีวศึกษาธนบุรี โรงเรียน วิมุตยาราทิพยากร โรงเรียน เศรษฐบุตรบำเพ็ญ วิทยาลัย ช่างศิลป์วิทยาลัยช่างศิลป์ สุพรรณบุรี โรงเรียนสตรี อ่างทอง โรงเรียนอัสสัมชัญ ธนบุรี และโรงเรียนบางเลน วิทยา	160	วันที่ 12 มีนาคม 2564 - คณะศิลปวิจิตร สถาบันบัณฑิต พัฒนศิลป์
3	คณะศิลปนาฏ ดุริยางค์	6) โครงการบริการวิชาการด้าน นาฏศิลป์	นักเรียนโรงเรียนมัธยมสังคีต	50	วันที่ 26 - 27 มีนาคม 2564 - โรงเรียนมัธยม สังคีต
		7) โครงการค่ายศิลปะ	นักเรียนจากโรงเรียนวิสุทธิ กษัตริย์ โรงเรียนราชประชา สมาสัย ฝ่ายมัธยม รัชดาภิเษก	57	วันที่ 23 - 25 มีนาคม 2564 - คณะศิลปนาฏ

ที่	คณะ/วิทยาลัย	โครงการ/กิจกรรม	กลุ่มเป้าหมาย	จำนวน ผู้เข้าร่วม (คน)	วันที่จัด/สถานที่
			ในพระบรมราชูปถัมภ์ โรงเรียนป้อมนาคราชสวาท ยานนท์ โรงเรียนสวนกุหลาบ นนทบุรี โรงเรียนบางบัวทอง โรงเรียนศรีทธาสมุทร และ โรงเรียนไทรน้อย		ดุริยางค์
		8) โครงการส่งเสริมวิชาการ ด้านนาฏดุริยางค์ (online)	นักเรียน ประชาชน บุคคล ทั่วไปที่สนใจ	1,260	วันที่ 29 – 30 กรกฎาคม 2564 - คณะศิลปนาฏ ดุริยางค์
		9) โครงการส่งเสริมเด็กไทยเล่น ดนตรีไทย (online)	นักเรียนโรงเรียนพิจิตรพิทยา คม นักเรียนโรงเรียนชำนาญ สามัคคีวิทยา นักเรียน โรงเรียนเบญจมเทพอุทิศ จังหวัดเพชรบุรี	120	วันที่ 4 – 7 และ 9 – 11 กันยายน 2564 - คณะศิลปนาฏ ดุริยางค์
4	วิทยาลัยนาฏศิลป์	10) พิธีเปิดงานของดีวิถีพุทธ มณฑล สืบสานประเพณี ตักบาตรท่อน้ำ 160 ปี คลองมหาสวัสดิ์	ประชาชนในชุมชนเขต ศาลายา	100	วันที่ 30 – 31 ตุลาคม 2563 - วัดสุวรรณาราม จังหวัดนครปฐม
		11) โครงการสังคีตศาลายา	นักเรียน นักศึกษา ผู้ปกครอง และประชาชนทั่วไป	300	วันที่ 5 12 และ 19 มีนาคม 2564 - วิทยาลัยนาฏศิลป์
5	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12) สาธิตการเชิดหนังใหญ่	มหาวิทยาลัยราชภัฏ พระนครศรีอยุธยา	50	วันที่ 16 มีนาคม 2564 - มหาวิทยาลัย ราชภัฏพระนคร ศรีอยุธยา
		13) โครงการส่งเสริมและ ถ่ายทอดศิลปะการแสดง พื้นบ้านจังหวัดอ่างทอง	ชุมชนคุณธรรมบ้านปะขาว โดยสำนักงานวัฒนธรรม จังหวัดอ่างทอง	35	วันที่ 17 มีนาคม 2564 - ชุมชนคุณธรรมบ้าน ปะขาว

ที่	คณะ/วิทยาลัย	โครงการ/กิจกรรม	กลุ่มเป้าหมาย	จำนวน ผู้เข้าร่วม (คน)	วันที่จัด/สถานที่
		14) บวงสรวงหลวงพ่อไกรทอง	ชุมชนบ้านพราน อำเภอสว่างหา จังหวัดอ่างทอง	100	วันที่ 6 ตุลาคม 2563 - จังหวัดอ่างทอง
		15) โครงการพิธีไหว้ครูดนตรีไทย ประจำปี 2563	ชุมชนศูนย์การเรียนรู้ลำเจียกดนตรีไทย โดยสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดระยอง	50	วันที่ 22 ตุลาคม 2563 - ชุมชนศูนย์การเรียนรู้ลำเจียกดนตรีไทย
		16) โครงการประเพณีลอยกระทงประจำปี 2563	ชุมชนวัดสามเรือน จังหวัดพระนครศรีอยุธยา	100	วันที่ 31 ตุลาคม 2563 - วัดสามเรือน
		17) โครงการส่งเสริมการประชาสัมพันธ์เชิงรุกด้านการท่องเที่ยวของจังหวัดอ่างทอง	ชุมชนศาลเจ้าโรงทอง จังหวัดอ่างทอง	150	วันที่ 8 พฤศจิกายน 2563 - ชุมชนศาลเจ้าโรงทอง จังหวัดอ่างทอง
		18) โครงการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมทั่วทิศแผ่นดินไทย	วัฒนธรรมจังหวัดพระนครศรีอยุธยา	250	วันที่ 12 พฤศจิกายน 2563 วัฒนธรรมจังหวัดพระนครศรีอยุธยา
		19) พระราชทานเพลิงศพพระครูประโชติธรรมวิจิตร	ชุมชนตำบลป้อมแก้ว จังหวัดพระนครศรีอยุธยา	100	วันที่ 13 ธันวาคม 2563 - จังหวัดพระนครศรีอยุธยา
		20) พระราชทานเพลิงศพท่านสวัสดิ์ เลิศเจริญศิลป์	ชุมชนศาลเจ้าโรงทอง	150	วันที่ 14 กุมภาพันธ์ 2564 - ชุมชนศาลเจ้าโรงทอง
		21) โครงการเด็กไทยเล่นดนตรีคนละ 1 ชิ้น (ในรูปแบบออนไลน์)	โรงเรียนเครือข่ายนักเรียน นักศึกษา	350	วันที่ 14 สิงหาคม – 5 กันยายน 2564 (เฉพาะเสาร์-อาทิตย์) - วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง

ที่	คณะ/วิทยาลัย	โครงการ/กิจกรรม	กลุ่มเป้าหมาย	จำนวน ผู้เข้าร่วม (คน)	วันที่จัด/สถานที่
		22) โครงการเด็กไทยเล่นดนตรี คนละ 1 ชิ้น ในรูปแบบ ออนไลน์ (รุ่นที่ 2)	โรงเรียนเครือข่าย นักเรียน นักศึกษา	60	วันที่ 18 – 26 กันยายน 2564- วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง
		23) โครงการบริการวิชาการแก่ สังคม“พัฒนาตนสู่การพัฒนา งาน”ผ่านระบบออนไลน์ - หลักสูตรที่ 1 การสอน นาฏศิลป์สำหรับเด็กประถม	บุคคลทั่วไป ศิษย์เก่า นักเรียน นักศึกษาจากสถาบัน อื่น ครูอาจารย์วิทยาลัยนาฏ ศิลป์อ่างทอง	1,483	วันที่ 26 สิงหาคม 2564 - วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง
		24) หลักสูตรที่ 2 เทคนิคการ จัดการเรียนการสอนผ่านระบบ ออนไลน์แบบ Active learning	บุคคลทั่วไป ศิษย์เก่า นักเรียน นักศึกษาจากสถาบันอื่น ครู อาจารย์วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	1,525	วันที่ 27 สิงหาคม 2564 - วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง
		25) หลักสูตรที่ 3 การแต่งหน้า การแสดงละครสำหรับเด็ก ประถมวัย	บุคคลทั่วไป ศิษย์เก่า นักเรียน นักศึกษาจากสถาบัน อื่น ครูอาจารย์วิทยาลัย นาฏศิลป์อ่างทอง	1,739	วันที่ 28 สิงหาคม 2564 -วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง
		26) หลักสูตรที่ 4 ระบำนาฏนารีศรีอยุธยา	บุคคลทั่วไป ศิษย์เก่า นักเรียน นักศึกษาจากสถาบันอื่น ครู อาจารย์วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	1,623	วันที่ 29 สิงหาคม 2564 - วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง
		27) หลักสูตรที่ 5 จาก วรรณกรรมสู่นาฏกรรม	บุคคลทั่วไป ศิษย์เก่า นักเรียน นักศึกษาจากสถาบัน อื่น ครูอาจารย์วิทยาลัยนาฏ ศิลป์อ่างทอง	1,666	วันที่ 30 สิงหาคม 2564 - วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง
		28) หลักสูตรที่ 6 โขน “วัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้จริง หรือ”	บุคคลทั่วไป ศิษย์เก่า นักเรียน นักศึกษาจากสถาบัน อื่น ครูอาจารย์วิทยาลัยนาฏ ศิลป์อ่างทอง	1,983	วันที่ 31 สิงหาคม 2564 - วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง
		29) หลักสูตรที่ 7 ระบำ โขนมานสราญรมย์	บุคคลทั่วไป ศิษย์เก่า นักเรียน นักศึกษาจากสถาบัน อื่น ครูอาจารย์วิทยาลัย นาฏศิลป์อ่างทอง	1,765	วันที่ 1 กันยายน 2564 - วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง

ที่	คณะ/วิทยาลัย	โครงการ/กิจกรรม	กลุ่มเป้าหมาย	จำนวน ผู้เข้าร่วม (คน)	วันที่จัด/สถานที่
		30) หลักสูตรที่ 8 เทคนิคการ สอนวิชานาฏศิลป์ – ดนตรีผ่าน ระบบออนไลน์	บุคคลทั่วไป ศิษย์เก่า นักเรียน นักศึกษาจากสถาบัน อื่น ครูอาจารย์วิทยาลัยนาฏ ศิลป์อ่างทอง	1,733	วันที่ 2 กันยายน 2564 - วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง
		31) หลักสูตรที่ 9 การศึกษา มารยาทไทยผ่านการแสดง พื้นบ้าน (รำไท่น)	บุคคลทั่วไป ศิษย์เก่า นักเรียน นักศึกษาจากสถาบัน อื่น ครูอาจารย์วิทยาลัยนาฏ ศิลป์อ่างทอง	1,947	วันที่ 3 กันยายน 2564 - วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง
		32) หลักสูตรที่ 10 การทำวิจัย ในชั้นเรียนสำหรับวิชานาฏศิลป์	บุคคลทั่วไป ศิษย์เก่า นักเรียน นักศึกษาจากสถาบัน อื่น ครูอาจารย์วิทยาลัยนาฏ ศิลป์อ่างทอง	1,939	วันที่ 4 กันยายน 2564 - วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง
6	วิทยาลัยนาฏศิลป์ สุโขทัย	33) โครงการบริการวิชาการ	ชุมชนบ้านปากคลองเรือ (โพธิ์ไตนด) อำเภอสี่รีมาศ จังหวัดสุโขทัย	15	วันที่ 3-4 เมษายน 2564 - ชุมชนบ้านปาก คลองเรือ
		34) โครงการค่ายศิลปะ	โรงเรียนเทศบาลวัดไทยชุมพล (ดำรงประชาสรรค์) โรงเรียน อุดมดรุณี โรงเรียนอนุบาล สุโขทัย โรงเรียนวัด มูจลินทราราม	50	วันที่ 3-4 เมษายน 2564 - วิทยาลัยนาฏศิลป์ สุโขทัย
		35) โครงการค่ายอาสาพัฒนา ดนตรี นาฏศิลป์สู่ชุมชน	โรงเรียนบ้านหนองแดน อำเภอกอสัมป็นคร จังหวัด กำแพงเพชร	50	วันที่ 12 มีนาคม 2564 - โรงเรียนบ้านหนอง แดน จังหวัดกำแพงเพชร
7	วิทยาลัยนาฏศิลป์ เชียงใหม่	36) โครงการบริการวิชาการ ด้านศิลปวัฒนธรรม (เชิงรุก) โรงเรียนเทิดไท อำเภอมะป๋าย หลวง จังหวัดเชียงราย	นักเรียนจากโรงเรียนเทิดไท อำเภอมะป๋ายหลวง จังหวัด เชียงราย	100	ตุลาคม 2563 – กันยายน 2564 - โรงเรียนเทิดไท อำเภอมะป๋ายหลวง จังหวัดเชียงราย

ที่	คณะ/วิทยาลัย	โครงการ/กิจกรรม	กลุ่มเป้าหมาย	จำนวน ผู้เข้าร่วม (คน)	วันที่จัด/สถานที่
		37) โครงการเผยแพร่สื่อ ประชาสัมพันธ์ผ่าน สถานีโทรทัศน์เพื่อการแนะแนว เชิงรุกกิจกรรม ผลิตสื่อรายการ โทรทัศน์ประชาสัมพันธ์	ประชาชน ผู้ปกครอง นักเรียน ครูอาจารย์	200	กรกฎาคม 2563 - กันยายน 2563 9 จังหวัดภาคเหนือ
8	วิทยาลัยนาฏศิลป์ ลพบุรี	38) โครงการบริการวิชาการ ด้านศิลปวัฒนธรรมใน สถานศึกษา ชุมชนและสังคม	นักเรียนโรงเรียนเทศบาล 1 บ้านท่าหิน (รำไท่น)	50	วันที่ 19 กุมภาพันธ์ 2564 วิทยาลัยนาฏศิลป์ ลพบุรี
		39) โครงการบริการวิชาการ ด้านศิลปวัฒนธรรมใน สถานศึกษา ชุมชนและสังคม	ผู้สูงอายุชุมชนวัดบ้านหมี่ใหญ่ (อังกะลุง) นักเรียนโรงเรียนวัด บ้านหมี่ใหญ่ (เป่าพาทย์ เครื่องสาย)	37	วันที่ 12 มีนาคม 2564 วิทยาลัยนาฏศิลป์ ลพบุรี
		40) โครงการบริการวิชาการ ด้านศิลปวัฒนธรรมใน สถานศึกษา ชุมชนและสังคม	นักเรียนโรงเรียนการศึกษาคณ ตาบอดและคนตาบอดพิการ ซ้ำซ้อน (กลองยาว)	30	วันที่ 13 - 14 มีนาคม 2564 วิทยาลัยนาฏศิลป์ ลพบุรี
		41) โครงการบริการวิชาการ ด้านศิลปวัฒนธรรมใน สถานศึกษา ชุมชนและสังคม	นักเรียนโรงเรียนโคกสำโรง (รำไท่น) และโรงเรียนโคก สำโรง (อังกะลุง)	19	วันที่ 15 - 16 มีนาคม 2564 วิทยาลัยนาฏศิลป์ ลพบุรี
		42) โครงการส่งเสริมเด็กไทย เล่นดนตรีไทย คนละ 1 ชิ้น (อบรมดนตรีและขับร้องด้วย ระบบออนไลน์)	โรงเรียนในจังหวัดลพบุรี จำนวน 50 แห่ง	200	วันที่ 21-22 28-29 สิงหาคม 2564 4-5 และ 11-12 กันยายน 2564 วิทยาลัยนาฏศิลป์ ลพบุรี
9	วิทยาลัยนาฏศิลป์ นครราชสีมา	43) การถ่ายทอดทำรำ บวงสรวงท้าวสุรนารี	ประชาชนทั่วไปใน 22 อำเภอ จังหวัดนครราชสีมา	106	วันที่ 11 กุมภาพันธ์ 2564 - วิทยาลัยนาฏศิลป์ นครราชสีมา

ที่	คณะ/วิทยาลัย	โครงการ/กิจกรรม	กลุ่มเป้าหมาย	จำนวน ผู้เข้าร่วม (คน)	วันที่จัด/สถานที่
10	วิทยาลัยนาฏศิลป์ จันทบุรี	44) โครงการบริการวิชาการ ด้านศิลปวัฒนธรรม	โรงเรียนอนุบาลเมืองใหม่ ชลบุรี	50	วันที่ 16-20 พฤศจิกายน 2563 และ 23-27 พฤศจิกายน 2563 วิทยาลัยนาฏศิลป์ จันทบุรี
		45) กิจกรรมบริการสื่อ นวัตกรรมเทคโนโลยีด้านดนตรี นาฏศิลป์และภูมิปัญญา (เข้า พื้นที่เว็บไซต์, ถ่ายทำรายการ มหรสพแห่งสยาม)	ประชาชนทั่วไป นักเรียน นักศึกษา บุคลากร ครู อาจารย์	800	เมษายน - กันยายน 2564 (เข้าพื้นที่เว็บไซต์ ถ่ายทำรายการ มหรสพแห่งสยาม)
		46) โครงการส่งเสริมเด็กไทย เล่นดนตรี คนละ 1 ชิ้น (เด็ก จังหวัดพันธุ์ดนตรีไทย 1 คน 1 ชิ้น) รุ่นที่ 5	นักเรียนในชุมชน ได้แก่ - วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี - โรงเรียนวัดพลับพลา - โรงเรียนวัดโป่งแรด - โรงเรียนเทศบาลเมือง จันทบุรี 1 - โรงเรียนท่าใหม่พูลสวัสดิ์	180	วันที่ 17กรกฎาคม - 29 สิงหาคม 2564 วิทยาลัยนาฏศิลป์ จันทบุรี
		47) โครงการอบรมส่งเสริมการ ทำผลงานทางวิชาการและ วิทยฐานะ - กิจกรรมการอบรมให้ความรู้ ทางวิชาการเพื่อเป็นแนวทางใน การเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการที่ สูงขึ้น ด้านดุริยางคศิลป์ นาฏศิลป์ และศึกษาทั่วไป	บุคลากร ครู อาจารย์ วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี และบุคคลภายนอก	1,157	วันที่ 17-19 สิงหาคม 2564 วิทยาลัยนาฏศิลป์ จันทบุรี (ออนไลน์)
11	วิทยาลัยนาฏศิลป์ สุพรรณบุรี	48) โครงการบริการวิชาการ ด้านศิลปวัฒนธรรม“ส่งเสริม ศักยภาพและพัฒนาทักษะด้าน นาฏดุริยางคศิลป์ไทย น้อมใจ ภักดีภูบดีศรีแผ่นดิน”	ประชาชน บุคคลทั่วไป	700	วันที่ ๑๑ สิงหาคม ๒๕๖๔ ใช้ระบบออนไลน์ ผ่าน ZOOM - วิทยาลัยนาฏศิลป์ สุพรรณบุรี

ที่	คณะ/วิทยาลัย	โครงการ/กิจกรรม	กลุ่มเป้าหมาย	จำนวน ผู้เข้าร่วม (คน)	วันที่จัด/สถานที่
		49) โครงการส่งเสริมเด็กไทย เล่นดนตรีคนละ 1 ชิ้น	วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี โรงเรียนวัดลาดตาล จังหวัด สุพรรณบุรี	188	วันที่ 7-8 14-15 21-22 และ 28-29 สิงหาคม 2564 วิทยาลัยนาฏศิลป สุพรรณบุรี
		50) โครงการบริการวิชาการ กิจกรรมบริการด้านวิทยาการ	วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี	20	วันที่ 30 กันยายน 2564 - วิทยาลัยเทคนิค สุพรรณบุรี
		51) โครงการค่ายศิลปะ	ศูนย์อำนวยการและ ปราบปรามยาเสพติด จังหวัด สุพรรณบุรี	200	วันที่ 30 กันยายน 2564
12	วิทยาลัยนาฏศิลป พัทลุง	52) โครงการส่งเสริมเด็กไทย เล่นดนตรีคนละ 1 ชิ้น	นักเรียนโรงเรียนวัดห่านโพธิ์	60	วันที่ 31 สิงหาคม – 1 กันยายน 2564 - วิทยาลัยนาฏศิลป พัทลุง
		53) การถ่ายทอดองค์ความรู้ นาฏศิลป์โขน โครงการ นาฏศิลป์โขนสัมพันธ์ภาคใต้ ครั้งที่ 20	ผู้สนใจจากสถานศึกษาใน สังกัดต่าง ๆ	1,483	วันที่ 4 - 5 กันยายน 2564 - วิทยาลัยนาฏศิลป พัทลุง
13	วิทยาลัยนาฏศิลป ร้อยเอ็ด	54) บริการวิชาการสู่ชุมชน	โรงเรียนในเขตบริการและ นอกเขตบริการ	100	วันที่ 25 - 26 มีนาคม 2564 - วิทยาลัยนาฏศิลป ร้อยเอ็ด
		55) โครงการประชาสัมพันธ์ ออกอากาศเผยแพร่ความรู้ด้าน ศิลปวัฒนธรรมสู่ชุมชนรายการ “นาฏศิลป์ถิ่นสาเกต” ทุกวันศุกร์	ประชาชน บุคคลทั่วไป	100	ตุลาคม 2563 - กุมภาพันธ์ 2564 - สถานีวิทยุ จังหวัด ร้อยเอ็ด
		56) งาน "ทอดกฐินสามัคคี	นักเรียน นักศึกษา ประชาชน	200	วันที่ 9 ตุลาคม 2563

ที่	คณะ/วิทยาลัย	โครงการ/กิจกรรม	กลุ่มเป้าหมาย	จำนวน ผู้เข้าร่วม (คน)	วันที่จัด/สถานที่
		ประจำปี 2563"	ทั่วไป		- วัดใต้ ตำบลหัวช้าง อำเภอจตุรพักตร พิมาน จังหวัด ร้อยเอ็ด
		57) โครงการนาฏกรรมปันสุข ครั้งที่ 1-8	นักเรียน นักศึกษา ประชาชน ทั่วไป	300	ระหว่างเดือน กุมภาพันธ์-เมษายน 2564 - เวทีกลางแจ้งลานน ถุติยาลัย วิทยาลัย นาฏศิลป์ร้อยเอ็ด
14	วิทยาลัยช่างศิลป์	58) โครงการจิตอาสาส่งเสริม คุณธรรม จริยธรรม วาดภาพ ณ โรงพยาบาลลาดกระบัง	นักเรียน นักศึกษา วิทยาลัย ช่างศิลป์ และบุคลากร ทางการแพทย์	20	วันที่ 19-20 กันยายน 2563 -19 ธันวาคม - 20 กุมภาพันธ์ 2564 - โรงพยาบาล ลาดกระบัง
		59) โครงการวาดภาพผนัง เขียนภาพผนังเป็นสื่อการเรียนรู้ การสอนของเด็กนักเรียน และ ปรับปรุงภูมิทัศน์โรงเรียน	นักเรียน นักศึกษา วิทยาลัย ช่างศิลป์และข้าราชการครู โรงเรียนศึกษาพัฒนา	20	วันที่ 26-27 กันยายน 2563 - โรงเรียนศึกษา พัฒนา (ชุมชนตลาด หัวตะเข้)
		60) โครงการวาดภาพกำแพง วัดภาษีเจริญ	นักเรียน นักศึกษา วิทยาลัย ช่างศิลป์และชุมชนวัดภาษี เจริญ	30	วันที่ 13-14 มีนาคม 2564 วันที่ 20-21 มีนาคม 2564 และ วันที่ 27 มีนาคม 2564 - วัดภาษีเจริญ
		61) โครงการจิตอาสา	นักเรียนนักศึกษาในชุมชน	15	วันที่ 3-4 เมษายน 2564 - วัดภาษีเจริญ

ที่	คณะ/วิทยาลัย	โครงการ/กิจกรรม	กลุ่มเป้าหมาย	จำนวน ผู้เข้าร่วม (คน)	วันที่จัด/สถานที่
15	วิทยาลัยช่างศิลป นครศรีธรรมราช	62) โครงการ “เปิดบ้านชมงาน ศิลป์ ช่างศิลป์นคร”	ครู และนักเรียนมัธยมในเขต 14 จังหวัดภาคใต้	60	วันที่ 24 ธันวาคม 2563 - วิทยาลัยช่างศิลป นครศรีธรรมราช
		63) โครงการค่ายศิลปะ	โรงเรียนมัธยม และโรงเรียน ขยายโอกาส ในเขต จังหวัด พังงาและจังหวัดสุราษฎร์ธานี	123	วันที่ 18 มีนาคม 2564 - วิทยาลัยช่างศิลป นครศรีธรรมราช
		64) โครงการแนะแนวเชิงรุก “ART LIGHT แสงนัยศิลป์”	ครู และนักเรียนมัธยมในเขต 14 จังหวัดภาคใต้	60	วันที่ 29-30 มีนาคม 2564 - วิทยาลัยช่างศิลป นครศรีธรรมราช
16	วิทยาลัยช่างศิลป สุพรรณบุรี	65) โครงการฝึกอบรมศิลปะ หลักสูตรระยะสั้น “สาขาลาย รดน้ำ”	บุคคลทั่วไป	12	ตุลาคม – พฤศจิกายน 2563 - วิทยาลัยช่างศิลป สุพรรณบุรี (เฉพาะ เสาร์อาทิตย์)
		66) โครงการฝึกอบรมศิลปะ หลักสูตรระยะสั้น “สาขาเครื่อง เคลือบดินเผา”	บุคคลทั่วไป	5	ตุลาคม – พฤศจิกายน 2563 - วิทยาลัยช่างศิลป สุพรรณบุรี (เฉพาะ เสาร์อาทิตย์)
		67) โครงการฝึกอบรมศิลปะ หลักสูตรระยะสั้น “สาขา จิตรกรรมสีน้ำพื้นฐาน”	บุคคลทั่วไป	10	ตุลาคม – พฤศจิกายน 2563 - วิทยาลัยช่างศิลป สุพรรณบุรี (เฉพาะ เสาร์อาทิตย์)
		68) โครงการฝึกอบรมศิลปะ หลักสูตรระยะสั้น “การเขียน ภาพเปลือย”	อาจารย์จากคณะศิลปะจิตร ครู อาจารย์ ผู้ฝึกอบรม ศิลปิน ศิษย์เก่า และศิลปิน ทั่วไป	30	วันที่ 15-16 พฤศจิกายน 2563 - วิทยาลัยช่างศิลป สุพรรณบุรี
		69) โครงการฝึกอบรมศิลปะ หลักสูตรระยะสั้น “Art Chill Out”	บุคคลทั่วไป	23	วันที่ 11-13 ธันวาคม 2563 - ด่านช้างแคมป์ปิ้ง เฝ้าท์ อำเภอด่านช้าง จังหวัดสุพรรณบุรี

ที่	คณะ/วิทยาลัย	โครงการ/กิจกรรม	กลุ่มเป้าหมาย	จำนวน ผู้เข้าร่วม (คน)	วันที่จัด/สถานที่
		70) โครงการบริการวิชาการ กิจกรรมหลักสูตรระยะสั้น ด้าน ทัศนศิลป์ออนไลน์ หัวข้อ พื้นฐานการสร้างสรรคงานศิลป์	นักเรียนโรงเรียนเทศบาล 3 วัดไชนาวาส	20	สิงหาคม – กันยายน 2564 - วิทยาลัยช่างศิลป์ สุพรรณบุรี
		71) โครงการบริการวิชาการ กิจกรรมหลักสูตรระยะสั้น สาขาลายรดน้ำ (ลายกำมะลอ)	ประชาชนทั่วไปในจังหวัด สุพรรณบุรี	20	วันที่ 7 สิงหาคม – 11 กันยายน 2564 - วิทยาลัยช่างศิลป์ สุพรรณบุรี
		72) โครงการบริการวิชาการ กิจกรรมหลักสูตรระยะสั้น สาขาจิตรกรรมสีน้ำ	ประชาชนทั่วไปในจังหวัด สุพรรณบุรี	45	วันที่ 14-25 กันยายน 2564 - วิทยาลัยช่างศิลป์ สุพรรณบุรี
		73) กิจกรรมเสริมสร้างภูมิทัศน์ ชุมชนด้วยศิลปกรรม โดยการ ใช้ทักษะการสร้างสรรคงาน ศิลปะ ไปสร้างสรรคในชุมชน	ศูนย์อนุรักษ์พันธุกล้วย สุพรรณบุรี	20	สิงหาคม – กันยายน ๒๕๖๔ - ศูนย์อนุรักษ์พันธุ์ กล้วยสุพรรณบุรี

2) การบริการวิชาการระดับชาติ จำนวน 7 ครั้ง

ที่	คณะ/วิทยาลัย	โครงการ/กิจกรรม	กลุ่มเป้าหมาย	จำนวน ผู้เข้าร่วม (คน)	วันที่จัด/สถานที่
1	คณะศิลปวิจิตร	1) โครงการนิทรรศการทาง วิชาการและการแสดงทาง ศิลปวัฒนธรรม มหกรรม ศิลปวัฒนธรรมไทย “เบิกฟ้า บัณฑิตพัฒนศิลป์ สู่แผ่นดินถิ่น อีสาน” ของคณะศิลปวิจิตร	นักเรียน นักศึกษา ครู อาจารย์และบุคคลทั่วไป	200-300	วันที่ 3 – 7 เมษายน 2564 - วิทยาลัยนาฏศิลป์ กาฬสินธุ์ จังหวัด กาฬสินธุ์
2	วิทยาลัยนาฏศิลป์ ร้อยเอ็ด	2) งานกิจกรรมการประกวด วงดนตรีพื้นบ้านโปงลาง งานมหกรรมโปงลางแพรวา จังหวัดกาฬสินธุ์ ประจำปี 2564	นักเรียน นักศึกษา ประชาชน ทั่วไป	100	วันที่ 23 มีนาคม 2564 เวทีกลางหน้า ศาลากลางจังหวัด กาฬสินธุ์ (หลังเก่า)

ที่	คณะ/วิทยาลัย	โครงการ/กิจกรรม	กลุ่มเป้าหมาย	จำนวน ผู้เข้าร่วม (คน)	วันที่จัด/สถานที่
3	วิทยาลัยนาฏศิลป์	3) พิธีเปิดงาน RMUTR STAR 2020	นักศึกษา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์	200	วันที่ 2 ตุลาคม 2563 - มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
		4) กิจกรรมเยี่ยมชมการแสดงโขน	โรงเรียนสาธิตบางนา	60	วันที่ 24 พฤศจิกายน 2563 - วิทยาลัยนาฏศิลป์
		5) โครงการบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม	โรงเรียนสตรีศรีน่าน โรงเรียนวัดราชโอรส โรงเรียนวัดเทพนิมิต โรงเรียนพนมสารคาม โรงเรียนพระหฤทัยนันทบุรี วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย โรงเรียนอนุราชประสิทธิ์ นนทบุรี ฯลฯ	1,000	วันที่ 16 – 20 สิงหาคม 2564 - วิทยาลัยนาฏศิลป์ผ่านระบบออนไลน์ Facebook Live
		6) รำลึก ๑๐๐ ปี ชาตกาล “ครูประสิทธิ์ ถาวร” ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีไทย)	นักเรียน ผู้ที่สนใจในด้านดนตรีไทย ของวิทยาลัยนาฏศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล และสถาบันการศึกษาอื่นๆ	200	วันที่ 9 กันยายน 2564 ผ่านระบบออนไลน์ Webex Meeting
4	วิทยาลัยช่างศิลป นครศรีธรรมราช	7) มหกรรมศิลปวัฒนธรรมไทย “เบิกฟ้าบัณฑิตพัฒนศิลป์ สู่แผ่นดินถิ่นอีสาน”	ข้าราชการและบุคคลทั่วไป	1,000	วันที่ 2 - 6 เมษายน 2564 - วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์

ภาพกิจกรรม โครงการการบริการวิชาการระดับท้องถิ่น
คณะศิลปศึกษา : จัดโครงการบริการวิชาการสุขภาพดีตามวิถีไทยห่างไกลโรค

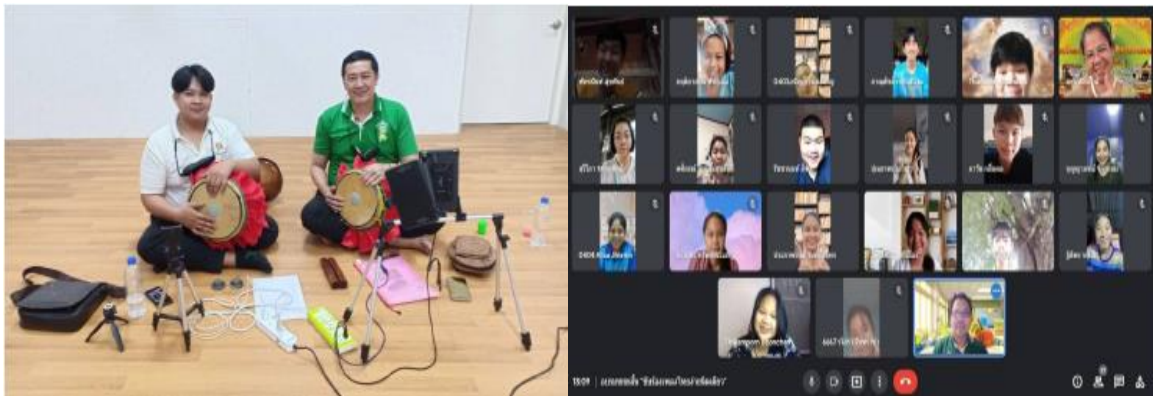


จัดกิจกรรม วันที่ 25 พฤศจิกายน 2563 ชุติระบำผ้าขาวม้า
ณ องค์การบริหารส่วนตำบลสนามจันทร์ อำเภอเมือง จังหวัดนครปฐม

คณะศิลปวิจิตร : จัดโครงการบริการวิชาการด้านทัศนศิลป์และการออกแบบ



จัดกิจกรรมวันที่ 12 มีนาคม 2564 ณ คณะศิลปวิจิตร สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง : จัดโครงการเด็กไทยเล่นดนตรีไทยคนละ 1 ชิ้น ในรูปแบบออนไลน์ zoom meeting



จัดกิจกรรมระหว่างวันที่ 14 สิงหาคม - 5 กันยายน 2564 (เฉพาะเสาร์-อาทิตย์) ณ วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง

วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา : จัดกิจกรรมการถ่ายทอดทำรำวงสรวงท้าวสุรนารี



จัดกิจกรรมในวันที่ 11 กุมภาพันธ์ 2564 ณ วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา

วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช : ดำเนินโครงการค่ายศิลปะ



จัดกิจกรรมวันที่ 18 มีนาคม 2564 ณ วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช

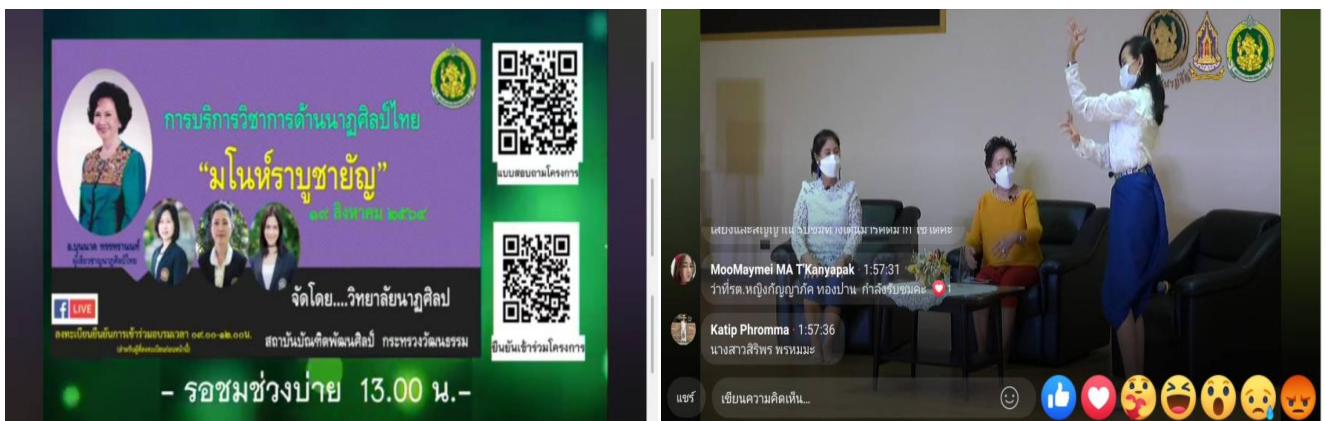
ภาพกิจกรรม โครงการการบริการวิชาการระดับชาติ

คณะศิลปวิจิตร : จัดโครงการนิทรรศการทางวิชาการและการแสดงทางศิลปวัฒนธรรม
“เบิกฟ้าบัณฑิตพัฒนศิลป์ สู่แผ่นดินถิ่นอีสาน”



จัดกิจกรรมระหว่างวันที่ 3 - 7 เมษายน 2564 ณ วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ จังหวัดกาฬสินธุ์

วิทยาลัยนาฏศิลป์ : จัดโครงการบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม ผ่านระบบออนไลน์ Facebook Live



จัดกิจกรรมระหว่างวันที่ 16 - 20 สิงหาคม 2564 สถานที่ดำเนินโครงการ ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์
ผ่านระบบออนไลน์ Facebook Live

2.2.3.2 การพัฒนาหลักสูตรระยะสั้น

ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 สถานศึกษาในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จัดอบรมหลักสูตรระยะสั้น ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตกศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ เพื่อเป็นการสืบสาน สร้างสรรค์งานด้านศิลปวัฒนธรรม ให้คงอยู่และเป็นที่ประจักษ์แก่สาธารณชน โดยจัดอบรมให้นักเรียน นักศึกษา ประชาชน และผู้สนใจ ทั้งในรูปแบบออนไลน์และออนไซต์ จำนวน 44 หลักสูตร ดังนี้

ที่	คณะ/วิทยาลัย	โครงการ/กิจกรรม	กลุ่มเป้าหมาย	จำนวนผู้เข้าร่วม (คน)	วันที่จัด/สถานที่
1	คณะศิลปศึกษา	1) โครงการส่งเสริมเด็กไทยเล่นดนตรี คนละ 1 ชิ้น (แบบออนไลน์ zoom meeting)	นักศึกษาคณะศิลปศึกษา สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา และดนตรีศึกษา (วิชาเอกดนตรีสากล)	425	แบ่งออกเป็น 3 รอบ ได้แก่ (รอบที่ 1) ระหว่างวันที่ 14 - 15 , 21 - 22 , 28 - 29 สิงหาคม 2564 (รอบที่ 2) ระหว่างวันที่ 4, 5, 11, 12, 18 และ 19 กันยายน 2564 (รอบที่ 3) ระหว่างวันที่ 2, 3, 9, 10, 16 และ 17 กันยายน 2564 ณ คณะศิลปศึกษา
2.	คณะศิลปนาฏดุริยางค์	2) หลักสูตรนาฏศิลป์เพื่อโครงการค่ายนาฏศิลป์	โรงเรียนวิสุทธิกษัตริย์ โรงเรียนราชประชาสมาสัย ฝายมัธยม รัชดาภิเษก ในพระบรมราชูปถัมภ์ โรงเรียนป้อมนาคราช สวาทยานนท์ โรงเรียนสวนกุหลาบนนทบุรี โรงเรียนบางบัวทอง โรงเรียนศรัทธาสมุทรและโรงเรียนไทรน้อย	57	ระหว่างวันที่ 23-25 มีนาคม 2564 ณ คณะศิลปนาฏดุริยางค์
		3) โครงการบริการวิชาการ	โรงเรียนมัธยมสาธิต	50	ระหว่างวันที่ 26- 27 มีนาคม 2564 ณ คณะศิลปนาฏดุริยางค์

ที่	คณะ/วิทยาลัย	โครงการ/กิจกรรม	กลุ่มเป้าหมาย	จำนวน ผู้เข้าร่วม (คน)	วันที่จัด/สถานที่
		4) โครงการส่งเสริมวิชาการ ด้านนาฏดุริยางค์ (แบบ ออนไลน์ zoom meeting)	ประชาชนทั่วไปและผู้ สนใจ	1,260	ระหว่างวันที่ 29-30 กรกฎาคม 2564 ณ คณะศิลปนาฏ ดุริยางค์
		5) โครงการส่งเสริมเด็กไทยเล่น ดนตรีคนละ 1 ชิ้น	โรงเรียนพิจิตรพิทยาคม โรงเรียนชำนาญสามัคคี วิทยา และโรงเรียนเบญจม เทพอุทิศจังหวัดเพชรบุรี	120	ระหว่างวันที่ 4,5,6,7,9,10 และ 11 กรกฎาคม 2564 ณ คณะศิลปนาฏ ดุริยางค์
3.	วิทยาลัยนาฏศิลป์ นครราชสีมา	6) โครงการหลักสูตรระยะสั้น ด้านนาฏและดุริยางคศิลป์ “การสร้างสรรค์งานนาฏศิลป์ ดนตรีในศตวรรษที่ 21”	โรงเรียนสภาราชินี โรงเรียนบ้านแซงเปิง โรงเรียนราชวินิตบางแก้ว โรงเรียนมารีย์วิทยา โรงเรียนทองผาภูมิวิทยา เป็นต้น	3,062	ระหว่างวันที่ 2- 3 กันยายน 2564 ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์ นครศรีธรรมราช
4.	วิทยาลัยนาฏศิลป์ ร้อยเอ็ด	7) โครงการส่งเสริมเด็กไทยเล่น ดนตรีคนละ 1 ชิ้น	โรงเรียนปรางกู โรงเรียน เหล่าหลวงประชานุสรณ์ โรงเรียนเทศบาลวัดเวฬุวัน โรงเรียนเทศบาลวัดบูรพา ภิราม โรงเรียนบ้านเหล่า ขาม(มูลนิธิศึกษา สงเคราะห์) โรงเรียน เทศบาลวัดสระทอง โรงเรียนน้ำยืนวิทยา โรงเรียนไพรบึงวิทยาคม	120	ระหว่างวันที่ 13-14 , 21-22, 29 - 30 สิงหาคม 2564 ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์ ร้อยเอ็ด
5.	วิทยาลัยนาฏศิลป์ กาฬสินธุ์	8) หลักสูตรระนาดทุ้ม ช้องวง ใหญ่	นักเรียนในจังหวัดกาฬสินธุ์ จำนวน 66 แห่ง	172	ระหว่างวันที่ 28-29 สิงหาคม 2564 – วันที่ 4-5,11-12,18- 19 กันยายน 2564 ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์ กาฬสินธุ์
		9) หลักสูตรระนาดเอก	นักเรียนในจังหวัดกาฬสินธุ์ จำนวน 66 แห่ง	172	ระหว่างวันที่ 28-29 สิงหาคม 2564 – วันที่ 4-5,11-12,18-

ที่	คณะ/วิทยาลัย	โครงการ/กิจกรรม	กลุ่มเป้าหมาย	จำนวน ผู้เข้าร่วม (คน)	วันที่จัด/สถานที่
					19 กันยายน 2564 ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์ กาฬสินธุ์
		10) หลักสูตรเครื่องหนัง	นักเรียนในจังหวัดกาฬสินธุ์ จำนวน 66 แห่ง	172	ระหว่างวันที่ 28-29 สิงหาคม 2564 – วันที่ 4-5,11-12,18- 19 กันยายน 2564 ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์ กาฬสินธุ์
		11) หลักสูตรเครื่องสายปี่ชวา	นักเรียนในจังหวัดกาฬสินธุ์ จำนวน 66 แห่ง	172	ระหว่างวันที่ 28-29 สิงหาคม 2564 – วันที่ 4-5,11-12,18- 19 กันยายน 2564 ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์ กาฬสินธุ์
		12) หลักสูตรเครื่องสายพื้นฐาน	นักเรียนในจังหวัดกาฬสินธุ์ จำนวน 66 แห่ง	172	ระหว่างวันที่ 28-29 สิงหาคม 2564 – วันที่ 4-5,11-12,18- 19 กันยายน 2564 ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์ กาฬสินธุ์
		13) หลักสูตรขลุ่ย	นักเรียนในจังหวัดกาฬสินธุ์ จำนวน 66 แห่ง	172	ระหว่างวันที่ 28-29 สิงหาคม 2564 – วันที่ 4-5,11-12,18- 19 กันยายน 2564 ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์ กาฬสินธุ์
		14) หลักสูตรดนตรีพื้นบ้าน พื้นฐาน	นักเรียนในจังหวัดกาฬสินธุ์ จำนวน 66 แห่ง	172	ระหว่างวันที่ 28-29 สิงหาคม 2564 – วันที่ 4-5,11-12,18- 19 กันยายน 2564 ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์ กาฬสินธุ์
		15) หลักสูตรดนตรีพื้นบ้าน	นักเรียนในจังหวัดกาฬสินธุ์ จำนวน 66 แห่ง	172	ระหว่างวันที่ 28-29

ที่	คณะ/วิทยาลัย	โครงการ/กิจกรรม	กลุ่มเป้าหมาย	จำนวน ผู้เข้าร่วม (คน)	วันที่จัด/สถานที่
		ประกอบชุดการแสดง			สิงหาคม 2564 – วันที่ 4-5,11-12,18- 19 กันยายน 2564 ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์ กาฬสินธุ์
		16) หลักสูตรการเดี่ยวเครื่อง ดนตรีพื้นบ้านอีสาน	นักเรียนในจังหวัดกาฬสินธุ์ จำนวน 66 แห่ง	172	ระหว่างวันที่ 28-29 สิงหาคม 2564 – วันที่ 4-5,11-12,18- 19 กันยายน 2564 ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์ กาฬสินธุ์
		17) หลักสูตรขลุ่ยเพียงออ	นักเรียนในจังหวัดกาฬสินธุ์ จำนวน 14 แห่ง	19	ระหว่างวันที่ 25-26 กันยายน 2564 ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์ กาฬสินธุ์

ที่	คณะ/วิทยาลัย	โครงการ/กิจกรรม	กลุ่มเป้าหมาย	จำนวน ผู้เข้าร่วม (คน)	วันที่จัด/สถานที่
6.	วิทยาลัยนาฏศิลป์ เชียงใหม่	18) การอบรมเชิงปฏิบัติการ ดนตรีพื้นบ้านล้านนา (หลักสูตรระยะสั้น) แบบการ เรียนการสอน (รูปแบบ ออนไลน์ zoom meeting)	โรงเรียนเทศบาลหางดง โรงเรียนต้นแก้วผดุงพิทย าลัย โรงเรียนสันมหาพน วิทยา โรงเรียนวัดศรีคำชมพู	1,740	ระหว่างวันที่ 20,27,4,10 มิถุนายน 2564 ระหว่างวันที่ 7,8,14,15 สิงหาคม 2564 ระหว่างวันที่ 21,22,28,29 สิงหาคม 2564 และ ระหว่างวันที่ 4,5,11,12,18,19 กันยายน 2564 ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์ เชียงใหม่
7.	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	19) โครงการเด็กไทยเล่นดนตรี คนละ 1 ชิ้น รุ่น 1 (รูปแบบ ออนไลน์ zoom meeting)	โรงเรียนเครือข่าย นักเรียน นักศึกษา	350	วันที่ 14 สิงหาคม – 5 กันยายน 2564 (เฉพาะเสาร์-อาทิตย์) ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง
		20) โครงการเด็กไทยเล่นดนตรี ไทยคนละ 1 ชิ้น รุ่น 2 (รูปแบบออนไลน์ zoom meeting)	โรงเรียนเครือข่าย นักเรียน นักศึกษา	60	ระหว่างวันที่ 18 – 26 กันยายน 2564 ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง
		21) หลักสูตรการสอนนาฏศิลป์ สำหรับเด็กประถม	บุคคลทั่วไป ศิษย์เก่า นักเรียน นักศึกษาจาก สถาบันอื่น ครูอาจารย์ วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง นักเรียน นักศึกษา วิทยาลัย นาฏศิลป์อ่างทอง	1,483	วันที่ 26 สิงหาคม 2564 ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง

ที่	คณะ/วิทยาลัย	โครงการ/กิจกรรม	กลุ่มเป้าหมาย	จำนวน ผู้เข้าร่วม (คน)	วันที่จัด/สถานที่
		22) หลักสูตรเทคนิคการจัดการเรียนการสอนผ่านระบบออนไลน์แบบ Active learning	บุคคลทั่วไป ศิษย์เก่า นักเรียน นักศึกษาจาก สถาบันอื่น ครูอาจารย์ วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง นักเรียน นักศึกษา วิทยาลัย นาฏศิลปอ่างทอง	1,525	วันที่ 27 สิงหาคม 2564 ณ วิทยาลัยนาฏศิลป อ่างทอง
		23) หลักสูตรการแต่งหน้าการ แสดงละครสำหรับเด็กประถม วัย	บุคคลทั่วไป ศิษย์เก่า นักเรียน นักศึกษาจาก สถาบันอื่น ครูอาจารย์ วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง นักเรียน นักศึกษา วิทยาลัย นาฏศิลปอ่างทอง	1,739	วันที่ 28 สิงหาคม 2564 ณ วิทยาลัยนาฏศิลป อ่างทอง
		24) หลักสูตรระบำนาฏริศรียา	บุคคลทั่วไป ศิษย์เก่า นักเรียน นักศึกษาจาก สถาบันอื่น ครูอาจารย์ วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง นักเรียน นักศึกษา วิทยาลัย นาฏศิลปอ่างทอง	1,623	วันที่ 29 สิงหาคม 2564 ณ วิทยาลัยนาฏศิลป อ่างทอง
		25) หลักสูตรจากวรรณกรรมสู่ นาฏกรรม	บุคคลทั่วไป ศิษย์เก่า นักเรียน นักศึกษาจาก สถาบันอื่น ครูอาจารย์ วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง นักเรียน นักศึกษา วิทยาลัย นาฏศิลปอ่างทอง	1,666	วันที่ 30 สิงหาคม 2564 ณ วิทยาลัยนาฏศิลป อ่างทอง
		26) หลักสูตร โขน วัฒนธรรมที่ จับต้องไม่ได้จริงหรือ	บุคคลทั่วไป ศิษย์เก่า นักเรียน นักศึกษาจาก	1,983	วันที่ 31 สิงหาคม 2564

ที่	คณะ/วิทยาลัย	โครงการ/กิจกรรม	กลุ่มเป้าหมาย	จำนวน ผู้เข้าร่วม (คน)	วันที่จัด/สถานที่
			สถาบันอื่น ครูอาจารย์ วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง นักเรียน นักศึกษา วิทยาลัย นาฏศิลป์อ่างทอง		ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง
		27) หลักสูตรระบำโขนมาน สราญรมย์	บุคคลทั่วไป ศิษย์เก่า นักเรียน นักศึกษาจาก สถาบันอื่น ครูอาจารย์ วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง นักเรียน นักศึกษา วิทยาลัย นาฏศิลป์อ่างทอง	1,765	วันที่ 1 กันยายน 2564 ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง
		28) หลักสูตรเทคนิคการสอน วิชานาฏศิลป์ ดนตรี ผ่านระบบ ออนไลน์ zoom meeting	บุคคลทั่วไป ศิษย์เก่า นักเรียน นักศึกษาจาก สถาบันอื่น ครูอาจารย์ วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง นักเรียน นักศึกษา วิทยาลัย นาฏศิลป์อ่างทอง	1,733	วันที่ 2 กันยายน 2564 ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง
		29) หลักสูตรการศึกษา มารยาทไทยผ่านการแสดง พื้นบ้าน (รำโทน)	บุคคลทั่วไป ศิษย์เก่า นักเรียน นักศึกษาจาก สถาบันอื่น ครูอาจารย์ วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง นักเรียน นักศึกษา วิทยาลัย นาฏศิลป์อ่างทอง	1,947	วันที่ 3 กันยายน 2564 ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง

ที่	คณะ/วิทยาลัย	โครงการ/กิจกรรม	กลุ่มเป้าหมาย	จำนวน ผู้เข้าร่วม (คน)	วันที่จัด/สถานที่
		30) หลักสูตรการทำวิจัยในชั้นเรียนสำหรับวิชานาฏศิลป์	บุคคลทั่วไป ศิษย์เก่า นักเรียน นักศึกษาจาก สถาบันอื่น ครูอาจารย์ วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง นักเรียน นักศึกษา วิทยาลัย นาฏศิลป์อ่างทอง	1,939	วันที่ 4 กันยายน 2564 ณ วิทยาลัยนาฏ ศิลป์อ่างทอง
8.	วิทยาลัยนาฏศิลป์ สุพรรณบุรี	31) อบรมเชิงปฏิบัติการ หลักสูตร การแสดงนาฏศิลป์ สร้างสรรค์	โรงเรียนเทศบาล 4 วัดไชย สุรินทร์ โรงเรียนมัธยมวัด หนองจอก โรงเรียนสาธิต แห่งมหาวิทยาลัยรังสิต โรงเรียนสายธรรมจันทร์ โรงเรียนวัดบางนาคนอก โรงเรียนอุบลรัตนราชกัญญา ราช วิทยาลัย มหาวิทยาลัย ราชภัฏเพชรบุรี โรงเรียนวัง ไกลกังวลในพระบรม ราชูปถัมภ์	69	ระหว่างวันที่ ๒๕ – ๒๗ พฤศจิกายน ๒๕๖๓ ณ วิทยาลัย นาฏศิลป์สุพรรณบุรี
		32) อบรมเชิงปฏิบัติการ หลักสูตรการขับเสภา	โรงเรียนสรวงทัญ โรงเรียนวัดดอนสุทธาวาส โรงเรียน ปทุมคงคา โรงเรียนสุคนธ์วิทย์ โรงเรียนบ้านสระบัวเก่า โรงเรียนบ้านไผ่สี โรงเรียนวัดหนองพันท้าว โรงเรียนเมืองสมุทรสงคราม โรงเรียนวัดม่วงแค โรงเรียนวัดป่าพุกข โรงเรียนราชวินิตวิทยาลัย โรงเรียนอนุบาลห้วยกระเจา	69	ระหว่างวันที่ ๒๕ – ๒๗ พฤศจิกายน ๒๕๖๓ ณ วิทยาลัย นาฏศิลป์สุพรรณบุรี

ที่	คณะ/วิทยาลัย	โครงการ/กิจกรรม	กลุ่มเป้าหมาย	จำนวน ผู้เข้าร่วม (คน)	วันที่จัด/สถานที่
9.	วิทยาลัยนาฏศิลป์ จันทบุรี	33) โครงการอบรมด้าน นาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์และ ทัศนศิลป์	โรงเรียนสฤติเดช โรงเรียนอนุบาลจันทบุรี โรงเรียนวัดพลับพลา	32	ระหว่างวันที่ 5 – 9 เมษายน 2564 ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์ จันทบุรี
10.	วิทยาลัยช่างศิลป์ สุพรรณบุรี	34) โครงการบริการวิชาการ กิจกรรมหลักสูตรระยะสั้น สาขาจิตรกรรมสีน้ำ	ประชาชนทั่วไปในจังหวัด สุพรรณบุรี นักเรียนโรงเรียนเทศบาล 3 วัดไชนาวาส	25	ระหว่างวันที่ 8 - 12 กันยายน 2564 ณ วิทยาลัยช่างศิลป์ สุพรรณบุรี
		35) โครงการฝึกอบรมศิลปะ หลักสูตรระยะสั้น สาขา จิตรกรรมสีน้ำ	กลุ่มผู้สนใจในจังหวัด สุพรรณบุรี	15	ระหว่างวันที่ 14 – 25 กันยายน 2564 ณ วิทยาลัยช่างศิลป์ สุพรรณบุรี
		36) โครงการบริการวิชาการ กิจกรรมหลักสูตรระยะสั้นสาขา ลายรดน้ำ (ลายกำมะลอ)	กลุ่มผู้สนใจในจังหวัด สุพรรณบุรี	15	วันที่ 7 สิงหาคม – 11 กันยายน 2564 ณ วิทยาลัยช่างศิลป์ สุพรรณบุรี
		37) โครงการบริการวิชาการ กิจกรรมหลักสูตรระยะสั้นด้าน ทัศนศิลป์ (แบบออนไลน์ zoom meeting)	กลุ่มผู้สนใจในจังหวัด สุพรรณบุรี	15	สิงหาคม – กันยายน. 2564 ณ วิทยาลัยช่างศิลป์ สุพรรณบุรี
		38) หลักสูตรระยะสั้น “สาขา เครื่องเคลือบดินเผา”	ประชาชนและบุคคลทั่วไป	5	ตุลาคม – พฤศจิกายน 2563 ณ วิทยาลัยช่างศิลป์ สุพรรณบุรี (เฉพาะเสาร์อาทิตย์)
		39) หลักสูตรระยะสั้น “สาขา ลายรดน้ำ”	ประชาชนและบุคคลทั่วไป	12	ตุลาคม – พฤศจิกายน 2563 ณ วิทยาลัยช่างศิลป์ สุพรรณบุรี (เฉพาะเสาร์อาทิตย์)
		40) หลักสูตรระยะสั้น “สาขา จิตรกรรมสีน้ำพื้นฐาน”	ประชาชนและบุคคลทั่วไป	10	ตุลาคม – พฤศจิกายน 2563 ณ วิทยาลัยช่างศิลป์

ที่	คณะ/วิทยาลัย	โครงการ/กิจกรรม	กลุ่มเป้าหมาย	จำนวน ผู้เข้าร่วม (คน)	วันที่จัด/สถานที่
					สุพรรณบุรี (เฉพาะเสาร์อาทิตย์)
		41) หลักสูตรระยะสั้น “การเขียนภาพเปลือย”	อาจารย์จากคณะศิลปวิจิตร ครู อาจารย์ ผู้ฝึกอบรม ศิลปิน ศิษย์เก่า และศิลปิน ทั่วไป	30	ระหว่างวันที่ 15-16 พฤศจิกายน 2563 ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์ สุพรรณบุรี
		42) หลักสูตรระยะสั้น “Art Chill Out”	ประชาชนและบุคคลทั่วไป	23	วันที่ 11-13 ธันวาคม 2563 ณ ด่านช้าง แคมป์ปิ้งแฮท์ อำเภอด่านช้าง จังหวัดสุพรรณบุรี
11	วิทยาลัยช่างศิลป นครศรีธรรมราช	43) โครงการ “เปิดบ้านชมงาน ศิลป์ ช่างศิลป์นคร”เปิดอบรม หลักสูตร การเพนส์กระเป๋าค่า จิตรกรรมสีน้ำ หุ่นนิ่ง ศิลปะ ไทย	โรงเรียนกาญจนาภิเษกวิทยาลัย โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษา ภาคใต้ โรงเรียนบ้านศิลปะ หัวไทร โรงเรียนบ้านถ้ำโกบ โรงเรียนมุสลิมสันติธรรม มูลนิธิ โรงเรียนปากพนัง โรงเรียนมัธยมวัดควนวิเศษ มูลนิธิ โรงเรียนนางเอื้อย วิทยา โรงเรียนฉวาง รัชดาภิเษก โรงเรียนทุ่งสง โรงเรียนสตูลวิทยา โรงเรียน บ้านเสด็จพิทยาคม โรงเรียน พรหมคีรีพิทยาคม และ โรงเรียนคณะราษฎร์บำรุง จังหวัดยะลา	60	วันที่ 24 ธันวาคม 2563 ณ วิทยาลัยช่างศิลป นครศรีธรรมราช

ที่	คณะ/วิทยาลัย	โครงการ/กิจกรรม	กลุ่มเป้าหมาย	จำนวน ผู้เข้าร่วม (คน)	วันที่จัด/สถานที่
		44) โครงการ “เปิดบ้านชมงานศิลป์ ช่างศิลป์นคร”เปิดอบรม	โรงเรียนวัดโคกสวาย โรงเรียนพนมศึกษา โรงเรียนบ้านเขานาใน โรงเรียนไทยรัฐ โรงเรียนบ้านคอกช้าง โรงเรียนทับปุดวิทยา โรงเรียนวัดนิโรธาราม. โรงเรียนบ้านบ่อแสน โรงเรียนบ้านเสด็จพิทยาคม โรงเรียนเขาพังไกร	123	วันที่ 18 มีนาคม 2564 ณ วิทยาลัยช่างศิลป นครศรีธรรมราช

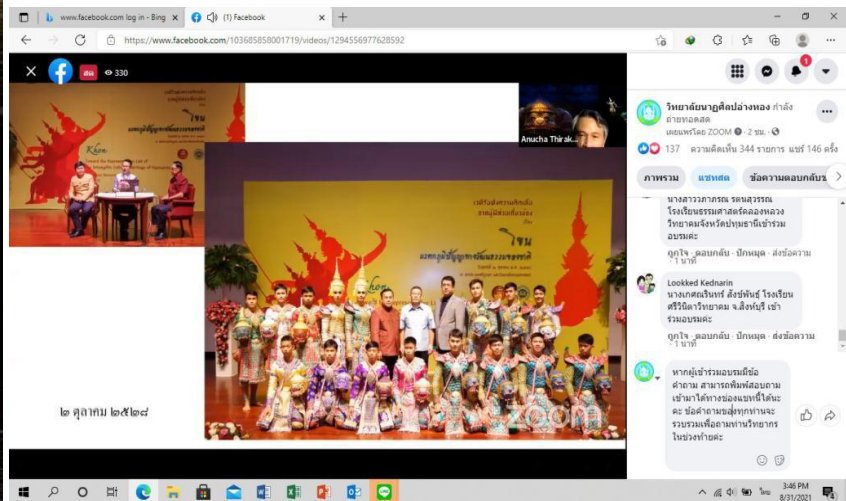
ภาพการจัดกิจกรรมหลักสูตรระยะสั้น

คณะศิลปนาฏดุริยางค์ : จัดอบรมหลักสูตรนาฏศิลป์เพื่อโครงการค่ายนาฏศิลป์



จัดอบรมระหว่างวันที่ 23 - 25 มีนาคม 2564 ณ คณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง : จัดอบรมหลักสูตร โขน วัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้จริงหรือ



จัดอบรมระหว่างวันที่ 26 สิงหาคม - 4 กันยายน 2564 ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง (แบบออนไลน์)

วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ : จัดอบรมโครงการส่งเสริมเด็กไทยเล่นดนตรีคนละ 1 ชิ้น (หลักสูตรเครื่องสายพื้นฐาน)



จัดอบรมระหว่างวันที่ 28 - 29 สิงหาคม 2564 และระหว่างวันที่ 4 - 5 กันยายน 2564 11 - 12 กันยายน 2564 18 - 19 กันยายน 2564 ณ วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ (จัดแบบออนไลน์ zoom meeting)

วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช : จัดโครงการ “เปิดบ้านชมงานศิลป์ ช่างศิลป์นคร” เปิดอบรมหลักสูตร
การเพนต์กระเป๋ผ้า จิตรกรรมสีน้ำ หุ่นนิ่งศิลป์ไทย



จัดอบรมวันที่ 24 ธันวาคม 2563 สถานที่ดำเนินโครงการ ณ วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช

วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี : จัดโครงการฝึกอบรมศิลปะหลักสูตรระยะสั้น สาขาจิตรกรรมสีน้ำ



จัดอบรมวันที่ 8 - 12 กันยายน 2564 ณ วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี

วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง : จัดอบรมหลักสูตร ะบำนาฏนารีศรีอยุธยา



จัดอบรมวันที่ 29 สิงหาคม 2564 ณ วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง

2.2.4 ยุทธศาสตร์ที่ 4 การสืบสานศิลปวัฒนธรรมและเสริมสร้างคุณค่าทางสังคม และมูลค่าทางเศรษฐกิจให้กับท้องถิ่นและประเทศชาติด้วยทุนทางศิลปวัฒนธรรม

2.2.4.1 การจัดกิจกรรมทำนุบำรุงและเทิดทูนสถาบันชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์ ในโอกาสต่าง ๆ

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้จัดโครงการเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์ และพระบรมวงศานุวงศ์ ด้วยความสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ และสืบทอดพระราชปณิธานในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมของชาติ โดยมอบหมายให้สถานศึกษาทุกแห่งในสังกัด จัดกิจกรรมเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวและพระบรมวงศานุวงศ์ จำนวน 6 พระองค์ ดังนี้

1) กิจกรรมน้อมรำลึกและแสดงความสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณแด่พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ในเดือนตุลาคม 2563 หรือธันวาคม 2563

ที่	คณะ/วิทยาลัย	รายละเอียดการจัดกิจกรรม	วันที่จัด/สถานที่
1	คณะศิลปวิจิตร	1. จัดพิธีน้อมรำลึกถึงพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร 2. วาดภาพพระบรมฉายาสาทิสลักษณ์ 3. จัดทำค่าน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณอิเล็กทรอนิกส์บนหน้าหลักเว็บไซต์หรือสื่อออนไลน์ของหน่วยงาน	วันที่ 4 ธันวาคม 2563 ณ บริเวณโถง ชั้น 1 คณะศิลปวิจิตร
2	คณะศิลปนาฏดุริยางค์	จัดงานพิธีบำเพ็ญกุศลและสวดสรภัญญะเฉลิมพระเกียรติ เพื่อถวายพระราชกุศลกิจกรรมประกอบด้วย - พิธีทำบุญตักบาตรถวายพระราชกุศล - การแสดงชุด รำสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ รัชกาลที่ 9	วันที่ 9 ตุลาคม 2563 ณ พระอุโบสถวัดสุทัศนเทพวรารามราชวรมหาวิหาร สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
		ร่วมจัดการแสดงศิลปวัฒนธรรม 4 ภาค ในริ้วขบวนพาดูเมือง “เรื่องราวชาวไทย ได้ร่วมพระบรมโพธิสมภาร” และจัดการแสดง ชุด “บุปผาสักการะน้อมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ” เนื่องในกิจกรรมเนื่องในวันคล้ายวันพระราชสมภพพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร วันชาติ และวันพ่อแห่งชาติ 5 ธันวาคม 2563	ระหว่างวันที่ 1 - 5 ธันวาคม 2563 ตลอดแนวถนนสนามไชย ตั้งแต่หน้าศาลฎีกาจนถึงมิวนิเนียมสยาม และเวทีบริเวณมณฑลพิธีท้องสนามหลวง

ที่	คณะ/วิทยาลัย	รายละเอียดการจัดกิจกรรม	วันที่จัด/สถานที่
3	คณะศิลปศึกษา	ร่วมจัดการแสดงศิลปวัฒนธรรม 4 ภาค ในริ้วขบวนพาเหรด “เรื่องราวชาวไทย ได้รับพระบรมโพธิสมภาร” และจัดการแสดง ชุด “บุพผาลักการะน้อมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ” เนื่องในกิจกรรมเนื่องในวันคล้ายวันพระราชสมภพพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร วันชาติ และวันพ่อแห่งชาติ 5 ธันวาคม 2563	ระหว่างวันที่ 1 – 5 ธันวาคม 2563 ตลอดแนวถนนสนามไชย ตั้งแต่หน้าศาลฎีกาจนถึงมิวเซียมสยาม และเวทีบริเวณมณฑลพิธีท้องสนามหลวง
		จัดการแสดงนาฏศิลป์และการบรรเลงดนตรีสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ พระบาทสมเด็จพระมหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร	วันที่ 30 มีนาคม 2564 ณ คณะศิลปศึกษา
4	วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่	ร่วมกิจกรรมน้อมรำลึกวันคล้ายวันสวรรคต พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร และร่วมทำบุญตักบาตร ข้าวสารอาหารแห้งพระสงฆ์ จำนวน 89 รูป เพื่อถวายพระราชกุศล	วันที่ 13 ตุลาคม 2563 ณ ศูนย์ประชุมและแสดงสินค้านานาชาติ 7 รอบ พระชนมพรรษา
		จัดกิจกรรมเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร	วันที่ 23 ตุลาคม 2563 ณ วัดพระทรงชัยรัตนพลึงแผ่นดิน อำเภอแม่ฟ้าหลวง จังหวัดเชียงราย
5	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย	จัดพิธีบำเพ็ญกุศลและกิจกรรมน้อมรำลึก โดยวางเครื่องสักการะหน้าพระบรมฉายาลักษณ์พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร	วันที่ 12 ตุลาคม 2563 ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย
		ร่วมพิธีมหามงคลรวมศาสนา 3 ธันวาคม 2563 รวมใจภักดิ์ น้อมรำลึกถึงพระมหากรุณาธิคุณ “พ่อแห่งแผ่นดิน”	วันที่ 3 ธันวาคม 2563 ณ มณฑลพิธีหอประชุมรักษ์ศิลป์ไทย วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย
		จัดกิจกรรมเนื่องในวันคล้ายวันพระราชสมภพ วันชาติ และวันพ่อแห่งชาติ - จัดโต๊ะหมู่บูชาประดิษฐานพระบรมฉายาลักษณ์ พร้อมเครื่องสักการะ ประดับธงชาติคู่กับธงอักษรพระปรมาภิไธย - จัดพิธีกล่าวน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณ และพิธีถวายบังคม - การบรรเลงและขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์	วันที่ 4 ธันวาคม 2563 ณ ลานเอนกประสงค์มีหลังคา วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย

ที่	คณะ/วิทยาลัย	รายละเอียดการจัดกิจกรรม	วันที่จัด/สถานที่
6	วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด	จัดพิธีบำเพ็ญกุศลและพิธีน้อมรำลึกในวันคล้ายวันสวรรคตพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร	วันที่ 12 ตุลาคม 2563 ณ หอประชุมวิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด
7	วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์	จัดการแสดงศิลปวัฒนธรรม 4 ภาค ในริ้วขบวนพาเหรด “เรื่องราวชาวไทย ได้ร่วมพระบรมโพธิสมภาร” และจัดการแสดง ชุด “บุปผาสักการะน้อมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ” เนื่องในกิจกรรมเนื่องในวันคล้ายวันพระราชสมภพพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร วันชาติ และวันพ่อแห่งชาติ 5 ธันวาคม 2563	ระหว่างวันที่ 1 – 5 ธันวาคม 2563 ตลอดแนวถนนสนามไชย ตั้งแต่หน้าศาลฎีกาจนถึงมิวเซียมสยาม และเวทีบริเวณมณฑลพิธีท้องสนามหลวง
8	วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา	จัดพิธีทำบุญตักบาตรถวายพระราชกุศล	วันที่ 2 ธันวาคม 2563 ณ ห้องภิรมย์สุรางค์ อาคารปฏิบัติการนาฏศิลป์ วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา
9	วิทยาลัยนาฏศิลป์	จัดกิจกรรมน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณพระบาทสมเด็จพระชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร กิจกรรมประกอบด้วย - พิธีทำบุญตักบาตรถวายพระราชกุศล - จัดโต๊ะหมู่บูชาประดิษฐานพระบรมฉายาลักษณ์ พร้อมเครื่องสักการะ ประดับธงชาติคู่กับธงอักษรพระปรมาภิไธย - จัดพิธีกล่าวน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณ - การแสดงศิลปวัฒนธรรม ด้านนาฏดุริยางค์	วันที่ 12 ตุลาคม 2563 ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์
		ร่วมจัดการแสดงศิลปวัฒนธรรม 4 ภาค ในริ้วขบวนพาเหรด “เรื่องราวชาวไทย ได้ร่วมพระบรมโพธิสมภาร” และจัดการแสดง ชุด “บุปผาสักการะน้อมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ” เนื่องในกิจกรรมเนื่องในวันคล้ายวันพระราชสมภพพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร วันชาติ และวันพ่อแห่งชาติ 5 ธันวาคม 2563	ระหว่างวันที่ 1 – 5 ธันวาคม 2563 ตลอดแนวถนนสนามไชย ตั้งแต่หน้าศาลฎีกาจนถึงมิวเซียมสยาม และเวทีบริเวณมณฑลพิธีท้องสนามหลวง

ที่	คณะ/วิทยาลัย	รายละเอียดการจัดกิจกรรม	วันที่จัด/สถานที่
10	วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง	กิจกรรมรำลึกวันคล้ายวันสวรรคตสมเด็จพระชนกนาถ รัชกาลที่ 9 กิจกรรมประกอบด้วย - พิธีทำบุญตักบาตรถวายพระราชกุศล - พิธีวางพวงมาลาและพิธีถวายบังคม - การแสดง “รำลึกพระมหากษัตริย์”	วันที่ 12 ตุลาคม 2563 ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง
		โครงการวันคล้ายวันพระราชสมภพสมเด็จพระชนกนาถ รัชกาลที่ 9 กิจกรรมประกอบด้วย - พิธีวางพวงมาลาและพิธีถวายบังคม - กิจกรรมการแสดงและการประกวด ได้แก่ การแสดงชุด “ปวงราษฎร์รำลึกพระมหากษัตริย์” การประกวดจินตภาพ และการประกวดการแต่งกลอนรำลึกพระมหากษัตริย์	วันที่ 4 ธันวาคม 2563 ณ ห้องประชุมเทพสโมสร ชั้น 5 อาคารอเนกประสงค์ วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง
11	วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี	1. จัดพิธีทำบุญตักบาตรถวายเป็นพระราชกุศล 2. พิธีวางพวงมาลาและพิธีถวายบังคม 3. การแสดงนาฏศิลป์และดนตรี ประกอบด้วย - รำถวายราชสักการะ น้อมสำนึกในพระมหากษัตริย์ - การบรรเลงและขับร้องเพลงประสานเสียง เพลงต้นไม้ของพ่อ, เดินตามรอยเท้าพ่อ - การแสดงประกอบเพลงรักพ่อไม่มีวันพอเพียง 4. นิทรรศการเทิดพระเกียรติ “เดินตามรอยเท้าพ่อ”	วันที่ 4 ธันวาคม 2563 ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี
12	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี	กิจกรรมวันคล้ายวันพระราชสมภพพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร “พลังบวรวันพ่อแห่งชาติ”	วันที่ 4 ธันวาคม 2563 ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี
13	วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี	จัดกิจกรรมแสดงโขน เรื่องรามเกียรติ์ ตอน ตีลิง ยกรบ	วันที่ 2 ธันวาคม 2563 ณ สนามเทศบาล อำเภอบ้านฉาง จังหวัดชลบุรี
		จัดพิธีทำบุญตักบาตรถวายเป็นพระราชกุศล	วันที่ 2 ธันวาคม 2563 ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี
14	วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง	1. จัดโต๊ะหมู่บูชาประดิษฐานพระบรมฉายาลักษณ์ พร้อมเครื่องสักการะ ประดับธงชาติคู่กับธงอักษรพระปรมาภิไธย 2. จัดนิทรรศการถวายอาลัยและแสดงความสำนึกในพระมหากษัตริย์	วันที่ 22 กรกฎาคม 2564 ณ อาคารโดมอเนกประสงค์ วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง

ที่	คณะ/วิทยาลัย	รายละเอียดการจัดกิจกรรม	วันที่จัด/สถานที่
15	วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช	จัดกิจกรรมปลูกป่าเทิดพระเกียรติ	วันที่ 21 ตุลาคม 2563 ณ อาคารโดมเอนกประสงค์ วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช
		จัดทำคำถวายพระพรชัยมงคล อิเล็กทรอนิกส์บนหน้าหลักเว็บไซต์	วันที่ 5 ธันวาคม 2563
16	วิทยาลัยช่างศิลป์	จัดทำคำน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณ อิเล็กทรอนิกส์บนหน้าหลักเว็บไซต์หรือสื่อ ออนไลน์ของหน่วยงาน	วันที่ 13 ตุลาคม 2563
17	วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี	จัดทำคำน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณ อิเล็กทรอนิกส์บนหน้าหลักเว็บไซต์หรือสื่อ ออนไลน์ของหน่วยงาน	วันที่ 13 ตุลาคม 2563
18	วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช	ร่วมกิจกรรม วันคล้ายวันพระบรมราชสมภพ พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร วันชาติ และวันพ่อแห่งชาติ	วันที่ 5 ธันวาคม 2563 ณ วัดพระมหาธาตุ จังหวัดนครศรีธรรมราช
		จัดทำนิทรรศการศิลปกรรมโครงการเทิดทูน สถาบันพระมหากษัตริย์และพระบรมวงศานุวงศ์ ประจำปี 2564 เผยแพร่ทาง YouTube วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช	วันที่ 10 สิงหาคม 2564 (วันที่เผยแพร่)

2) กิจกรรมเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เนื่องในโอกาสวันคล้ายวันพระราชสมภพ ๒ เมษายน ๒๕๖๔

ที่	คณะ/วิทยาลัย	รายละเอียดการจัดกิจกรรม	วันที่จัด/สถานที่
1	คณะศิลปวิจิตร	1. จัดโต๊ะหมู่บูชาประดิษฐานพระบรม ฉายาลักษณ์ พร้อมเครื่องสักการะ ประดับธงชาติคู่กับธงอักษรพระปรมาภิไธย 2. พิธีเปิดกรวยและลงนามถวายพระพร 3. การวาดภาพพระบรมฉายาลักษณ์ 4. จัดทำคำถวายพระพรชัยมงคล เนื่อง ในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา อิเล็กทรอนิกส์บนหน้าหลักเว็บไซต์หรือ สื่อออนไลน์ของหน่วยงาน	วันที่ 2 เมษายน 2564 ณ บริเวณห้องโถง ชั้น ๑ คณะศิลปวิจิตร
2	คณะศิลปนาฏดุริยางค์	จัดการบรรเลงถวายพระพร	วันที่ 30 มีนาคม 2564 ณ สถานี อ.ส. พระราชวังดุสิต
3	คณะศิลปศึกษา	จัดการแสดงนาฏศิลป์และการ	วันที่ 2 เมษายน 2564

ที่	คณะ/วิทยาลัย	รายละเอียดการจัดกิจกรรม	วันที่จัด/สถานที่
		บรรเลงดนตรีเทิดพระเกียรติสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี “บรรเลงร้องก้องธานีรินทร์ วิศิษฐศิลปถิ่นสยาม” (การบรรเลงและการแสดงเพลงพระราชนิพนธ์)	ณ คณะศิลปวิจิตร
4	วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่	จัดงานอนุรักษ์มรดกไทย ปี 2564 กิจกรรมประกอบด้วย 1. จัดโต๊ะหมู่บูชาประดิษฐานพระบรมฉายาลักษณ์ พร้อมเครื่องสักการะ ระดับชาติคู่กับธงอักษรพระปรมาภิไธย 2. จัดพิธีกล่าวถวายราชสดุดี 3. รำถวายพระพร	วันที่ 2 เมษายน 2564 ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่
5	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย	จัดกิจกรรมวันอนุรักษ์มรดกไทย ๒ เมษายน 2564 กิจกรรมประกอบด้วย 1. จัดโต๊ะหมู่บูชาประดิษฐานพระบรมฉายาลักษณ์ พร้อมเครื่องสักการะ ระดับชาติคู่กับธงอักษรพระปรมาภิไธย 2. จัดพิธีกล่าวถวายพระพรชัยมงคล 3. จัดโต๊ะลงนามถวายพระพรชัยมงคล 4. การแสดงและการบรรเลง เทิดพระเกียรติ	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย
6	วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด	จัดโครงการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม เฉลิมพระเกียรติ กิจกรรมประกอบด้วย 1. รำถวายพระพร 2. การแสดงโขน เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน หนุมานชุกช่องดวงใจ-พระราม คืนนคร 3. การแสดงและการบรรเลง เทิดพระเกียรติ 4. นิทรรศการการประดิษฐ์ศิราภรณ์ และพัสดราภรณ์ และการประดิษฐ์ เครื่องดนตรี	วันที่ 2 เมษายน 2564 ณ เวทีลาน สาเกตนคร สวนสมเด็จพระศรี นครินทร์ หน้าบึงพลาญชัย อำเภอเมืองร้อยเอ็ด จังหวัด ร้อยเอ็ด
7	วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์	จัดโครงการดนตรี นาฏศิลป์ใต้ร่มพระ บารมี กิจกรรมประกอบด้วย 1. จัดโต๊ะหมู่บูชาประดิษฐานพระบรมฉายาลักษณ์ พร้อมเครื่องสักการะ ระดับชาติคู่กับธงอักษรพระปรมาภิไธย 2. พิธีเปิดกรวยถวายพระพร 3. นิทรรศการเฉลิมพระเกียรติ	วันที่ 5 สิงหาคม 2564 ณ หอศิลปวัฒนธรรม วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์
8	วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา	1. จัดโต๊ะหมู่บูชาประดิษฐานพระบรม	วันที่ 2 เมษายน 2564

ที่	คณะ/วิทยาลัย	รายละเอียดการจัดกิจกรรม	วันที่จัด/สถานที่
		ฉายลักษณ์ พร้อมเครื่องสักการะ ประดับธงชาติคู่กับธงอักษรพระปรมาภิไธย 2. จัดพิธีกล่าวถวายพระพรชัยมงคล 3. จัดโต๊ะลงนามถวายพระพรชัยมงคล	ณ อาคารโรงอาหาร วิทยาลัยนาฏ ศิลปนครราชสีมา
9	วิทยาลัยนาฏศิลป์	1. จัดโต๊ะหมู่บูชาประดิษฐานพระบรม ฉายลักษณ์ พร้อมเครื่องสักการะ ประดับธงชาติคู่กับธงอักษรพระปรมาภิไธย 2. จัดพิธีกล่าวถวายพระพรชัยมงคล 3. จัดโต๊ะลงนามถวายพระพรชัยมงคล 4. การแสดงเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมด้าน นาฏดุริยางค์	วันที่ 1 เมษายน 2564 ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์
10	วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง	1. จัดกิจกรรมการประกวด ดังนี้ - การประกวดวาดภาพ “พระอัจฉริยภาพ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้าฯ” - การประกวดแต่งกลอนถวายพระพร 2. จัดงานสองเมฆายอยศพระกนิษฐา ธิราชเจ้า กิจกรรมประกอบด้วย - นิทรรศการเทิดพระเกียรติ - การแสดงถวายพระพร ได้แก่ รำถวายพระพร การแสดงโขน ตอน นางลอย การแสดง ชูต สมิงพระราม รบกามณี รำกบี่สเรณัง และรำศิลป์ แผ่นดิน (การแสดงสี่ภาค)	วันที่ 2 เมษายน 2564 ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง
11	วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี	1. พิธีทำบุญสวดเจริญพุทธมนต์ 2. พิธีถวายพระพรชัยมงคล 3. นิทรรศการเฉลิมพระเกียรติเนื่อง ในวันคล้ายวันพระราชสมภพและวัน อนุรักษ์มรดกไทย 4. การแสดงนาฏศิลป์และดนตรี ประกอบด้วยกิจกรรม - รำถวายพระพร - การบรรเลงและขับร้องวงมหา ดุริยางค์ เพลงโหมโรงเทิด ส.ธ. และ เพลงไทยดำเนินดอย - การบรรเลงและขับร้องวงดนตรี สากลเพลงสัปดาห์ และเพลงเทิดพระ ทูลกระหม่อมแก้ว - การแสดงโขน เรื่องรามเกียรติ์ ตอนพระรามคืนนคร - การแสดงลิเกรวมดาวและศิษย์	วันที่ 2 เมษายน 2564 ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี

ที่	คณะ/วิทยาลัย	รายละเอียดการจัดกิจกรรม	วันที่จัด/สถานที่
		เก่านาฏศิลป์ลพบุรี	
12	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี	จัดงานเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เนื่องในวันอนุรักษ์มรดกไทย	วันที่ 2 เมษายน 2564 โรงละครแห่งชาติภาคตะวันตก จังหวัดสุพรรณบุรี
13	วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี	1. กิจกรรมถวายภัตตาหารแด่พระสงฆ์ 2. จัดนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติ 3. จัดโต๊ะหมู่บูชาประดิษฐานพระบรมฉายาลักษณ์ พร้อมเครื่องสักการะ ระดับธรรมาภรณ์กับธงอักษรพระปรมหิไย 4. จัดพิธีกล่าวถวายพระพรชัยมงคล 5. จัดโต๊ะลงนามถวายพระพรชัยมงคล 6. การแสดงนาฏศิลป์และดนตรีเฉลิมพระเกียรติ	วันที่ 2 เมษายน 2564 ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี
14	วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง	1. จัดโต๊ะหมู่บูชาประดิษฐานพระบรมฉายาลักษณ์ พร้อมเครื่องสักการะ ระดับธรรมาภรณ์กับธงอักษรพระปรมหิไย 2. พิธีเปิดกรวยและลงนามถวายพระพร 3. จัดนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติ	วันที่ 22 กรกฎาคม 2564 ณ อาคารโดมอเนกประสงค์ วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง
15	วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช	จัดการบรรเลงและการแสดงในพิธีถวายราชสักการะและลงนามถวายพระพรเนื่องในโอกาสวันคล้ายวันพระราชสมภพ และวันอนุรักษ์มรดกไทย	วันที่ 2 เมษายน 2564 ณ โรงละครองค์การบริหารส่วน จังหวัดนครศรีธรรมราช
16	วิทยาลัยช่างศิลป์	จัดทำค่าน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณอิเล็กทรอนิกส์บนหน้าหลักเว็บไซต์หรือสื่อออนไลน์ของหน่วยงาน	วันที่ 2 เมษายน 2564
17	วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี	จัดโครงการเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์และพระบรมวงศานุวงศ์ โดยจัดการประกวดสร้างสรรค์ผลงานประติมากรรม ในหัวข้อ พระกนิษฐาธิราชเจ้า	วันที่ 29 มีนาคม 2564 ณ วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี
18	วิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช	จัดทำนิทรรศการศิลปกรรมโครงการเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์และพระบรมวงศานุวงศ์ ประจำปี 2564 เผยแพร่ทาง YouTube วิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช	วันที่ 10 สิงหาคม 2564 (วันที่เผยแพร่)

3) กิจกรรมเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชรสุธาพิมลลักษณ พระบรมราชินี เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา 3 มิถุนายน 2564

ที่	คณะ/วิทยาลัย	รายละเอียดการจัดกิจกรรม	วันที่จัด/สถานที่
1	คณะศิลปวิจิตร	1. จัดโต๊ะหมู่บูชาประดิษฐานพระบรมฉายาลักษณ์ พร้อมเครื่องสักการะ ประดับชาติคู่กับธงอักษรพระปรมาภิไธย 2. พิธีเปิดกรวยและลงนามถวายพระพร 3. การวาดภาพพระบรมฉายาลักษณ์ 4. นิทรรศการเทิดพระเกียรติ 5. จัดทำคำถวายพระพรชัยมงคล เนื่อง ในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา อิเล็กทรอนิกส์บนหน้าหลักเว็บไซต์หรือ สื่อออนไลน์ของหน่วยงาน	วันที่ 2 มิถุนายน 2564 ณ บริเวณโถง ชั้น 1 คณะศิลปวิจิตร
2	คณะศิลปนาฏดุริยางค์	การบรรเลงวงปี่พาทย์ไม้นวม ชุด ถวายพระพร เพื่อเผยแพร่ สู่สาธารณชนทางสถานีวิทยุ อ.ส.	วันที่ 31 พฤษภาคม 2564 ณ คณะศิลปนาฏดุริยางค์
3	คณะศิลปศึกษา	จัดการแสดงนาฏศิลป์ไทยและการ บรรเลงดนตรีไทยถวายพระพรสมเด็จพระ นางเจ้าสุทิดา พัชรสุธาพิมลลักษณ พระบรมราชินี ในรายการ YOUTH TALANT เยาวชนคนสร้างสรรค์ สถานีวัฒนธรรม	วันที่ 17 มิถุนายน 2564 ณ หอประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรม แห่งประเทศไทย
4	วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่	1. จัดโต๊ะหมู่บูชาประดิษฐานพระบรม ฉายาลักษณ์ พร้อมเครื่องสักการะ ประดับชาติคู่กับธงอักษรพระปรมาภิไธย 2. จัดพิธีกล่าวถวายพระพรชัยมงคล 3. จัดโต๊ะลงนามถวายพระพรชัยมงคล 4. รำถวายพระพร	วันที่ 31 พฤษภาคม 2564 ณ เวทีกลางแจ้ง ลานลีลาวดี วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่
5	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย	จัดทำคำถวายพระพรชัยมงคล เนื่องใน โอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา อิเล็กทรอนิกส์บนหน้าหลักเว็บไซต์หรือ สื่อออนไลน์ของหน่วยงาน	วันที่ 2 มิถุนายน 2564
6	วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด	1. จัดโต๊ะหมู่บูชาประดิษฐานพระบรม ฉายาลักษณ์ พร้อมเครื่องสักการะ ประดับชาติคู่กับธงอักษรพระปรมาภิไธย 2. จัดพิธีกล่าวถวายพระพรชัยมงคล 3. จัดโต๊ะลงนามถวายพระพรชัยมงคล	วันที่ 2 มิถุนายน 2564 ณ หอประชุมวิทยาลัยนาฏศิลป์ ร้อยเอ็ด
7	วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์	จัดโครงการดนตรี นาฏศิลป์ใต้ร่มพระ	วันที่ 5 สิงหาคม 2564

ที่	คณะ/วิทยาลัย	รายละเอียดการจัดกิจกรรม	วันที่จัด/สถานที่
		บาร์มี กิจกรรมประกอบด้วย - จัดโต๊ะหมู่บูชาประดิษฐานพระบรมฉายาลักษณ์ พร้อมเครื่องสักการะระดับธงชาติคู่กับธงอักษรพระปรมาภิไธย - พิธีเปิดกรวยถวายพระพร - นิทรรศการเฉลิมพระเกียรติ	ณ หอศิลปวัฒนธรรม วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์
8	วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา	จัดโต๊ะหมู่บูชาประดิษฐานพระบรมฉายาลักษณ์ พร้อมเครื่องสักการะระดับธงชาติคู่กับธงอักษรพระปรมาภิไธย พร้อมประดับผ้าระบายสีประจำวันพระราชสมภพกับผ้าระบายสีชาวบริเวณรั้วอาคารสำนักงาน ให้สวยงามสมพระเกียรติ	วันที่ 3 – 30 มิถุนายน 2564 ณ โถงอาคารเรียนเอนกประสงค์ วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา
9	วิทยาลัยนาฏศิลป์	- จัดโต๊ะหมู่บูชาประดิษฐานพระบรมฉายาลักษณ์ พร้อมเครื่องสักการะระดับธงชาติคู่กับธงอักษรพระปรมาภิไธย - จัดพิธีกล่าวถวายพระพรชัยมงคล - จัดโต๊ะลงนามถวายพระพรชัยมงคล - การแสดงเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏดุริยางค์	วันที่ 2 มิถุนายน 2564 ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์
10	วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง	- จัดโต๊ะหมู่บูชาประดิษฐานพระบรมฉายาลักษณ์ พร้อมเครื่องสักการะระดับธงชาติคู่กับธงอักษรพระปรมาภิไธย - จัดพิธีกล่าวถวายพระพรชัยมงคล - จัดโต๊ะลงนามถวายพระพรชัยมงคล	วันที่ 2 มิถุนายน 2564 ณ อาคารนาฏดุริยางคศิลป์ ชั้น 1 วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง
11	วิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี	- จัดโต๊ะหมู่บูชาประดิษฐานพระบรมฉายาลักษณ์ พร้อมเครื่องสักการะระดับธงชาติคู่กับธงอักษรพระปรมาภิไธย - จัดพิธีกล่าวถวายพระพรชัยมงคล - จัดโต๊ะลงนามถวายพระพรชัยมงคล - จัดนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติพระราชประวัติ และพระราชกรณียกิจที่สำคัญ	วันที่ 2 มิถุนายน 2564 ณ วิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี
12	วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี	จัดงานเฉลิมพระเกียรติเนื่องในวันเฉลิมพระชนมพรรษาสมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชรสุธาพิมลลักษณ พระบรมราชินี	วันที่ 2 มิถุนายน 2564 ณ วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี
13	วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี	จัดโต๊ะหมู่บูชาประดิษฐานพระบรมฉายาลักษณ์ พร้อมเครื่องสักการะ	วันที่ 2 มิถุนายน 2564 ณ วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี

ที่	คณะ/วิทยาลัย	รายละเอียดการจัดกิจกรรม	วันที่จัด/สถานที่
		ระดับชาติคู่กับธงอักษรพระปรมาภิไธย 2. จัดพิธีกล่าวถวายพระพรชัยมงคล 3. จัดโต๊ะลงนามถวายพระพรชัยมงคล 4. จัดทำป้ายคำถวายพระพรชัยมงคล เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา บริเวณรั้ว และป้ายวิทยาลัย	
14	วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง	1. จัดโต๊ะหมู่บูชาประดิษฐานพระบรมฉายาลักษณ์ พร้อมเครื่องสักการะ ระดับชาติคู่กับธงอักษรพระปรมาภิไธย 2. พิธีเปิดกรวยและลงนามถวายพระพร 3. จัดนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติ	วันที่ 22 กรกฎาคม 2564 ณ อาคารโดมอเนกประสงค์ วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง
15	วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช	1. จัดโต๊ะหมู่บูชาประดิษฐานพระบรมฉายาลักษณ์ พร้อมเครื่องสักการะ ระดับชาติคู่กับธงอักษรพระปรมาภิไธย 2. จัดพิธีกล่าวถวายพระพรชัยมงคล	วันที่ 2 มิถุนายน 2564 ณ อาคารโดมอเนกประสงค์ วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช
16	วิทยาลัยช่างศิลป์	จัดทำค่าน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณอิเล็กทรอนิกส์บนหน้าหลักเว็บไซต์หรือสื่อออนไลน์ของหน่วยงาน	วันที่ 3 มิถุนายน 2564
17	วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี	จัดทำค่าน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณอิเล็กทรอนิกส์บนหน้าหลักเว็บไซต์หรือสื่อออนไลน์ของหน่วยงาน	วันที่ 1 มิถุนายน 2564
18	วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช	จัดทำนิทรรศการศิลปกรรมโครงการเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์และพระบรมวงศานุวงศ์ ประจำปี 2564 เผยแพร่ทาง YouTube วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช	วันที่ 10 สิงหาคม 2564 (วันที่เผยแพร่)

4) กิจกรรมเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเจ้าฟ้าฯ กรมพระศรีสวางควัฒน วรขัตติยราชนารี เนื่องในโอกาสวันคล้ายวันประสูติ วันที่ 4 กรกฎาคม 2564

ที่	คณะ/วิทยาลัย	รายละเอียดการจัดกิจกรรม	วันที่จัด/สถานที่
1	คณะศิลปวิจิตร	จัดทำคำถวายพระพรชัยมงคล เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา อเล็กทรอนิกส์บนหน้าหลักเว็บไซต์ หรือสื่อออนไลน์ของหน่วยงาน	วันที่ 4 กรกฎาคม 2564
2	คณะศิลปนาฏดุริยางค์	จัดทำคำถวายพระพรชัยมงคล เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา อเล็กทรอนิกส์บนหน้าหลักเว็บไซต์ หรือสื่อออนไลน์ของหน่วยงาน	วันที่ 4 กรกฎาคม 2564
3	คณะศิลปศึกษา	จัดการแสดงนาฏศิลป์ไทยและการบรรเลงดนตรีไทยเทิดพระเกียรติสมเด็จพระเจ้าฟ้าฯ กรมพระศรีสวางควัฒน วรขัตติยราชนารี ในรายการ YOUTH TALANT เยาวชนคนสร้างสรรค์ สถาบันวัฒนธรรม	วันที่ 7 กรกฎาคม 2564 ณ หอประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย
4	วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่	1. จัดโต๊ะหมู่บูชาประดิษฐานพระบรมฉายาลักษณ์ พร้อมเครื่องสักการะ ประดับธงชาติคู่กับธงอักษรพระปรมาภิไธย 2. จัดพิธีกล่าวถวายพระพรชัยมงคล 3. จัดโต๊ะลงนามถวายพระพรชัยมงคล 4. การแสดงเฉลิมพระเกียรติ ได้แก่ รำถวายพระพร ฟ้อนลาวคำหอม 5. การบรรเลงและขับร้อง วงเครื่องสายผสม	วันที่ 2 กรกฎาคม 2564 ณ เวทีกลางแจ้ง ลานลีลาวดี วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่
5	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย	4. จัดทำคำถวายพระพรชัยมงคล เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา อเล็กทรอนิกส์บนหน้าหลักเว็บไซต์หรือสื่อออนไลน์ของหน่วยงาน	วันที่ 4 กรกฎาคม 2564
6	วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด	1. จัดโต๊ะหมู่บูชาประดิษฐานพระบรมฉายาลักษณ์ พร้อมเครื่องสักการะ ประดับธงชาติคู่กับธงอักษรพระปรมาภิไธย 2. จัดพิธีกล่าวถวายพระพรชัยมงคล 3. จัดโต๊ะลงนามถวายพระพรชัยมงคล	วันที่ 5 กรกฎาคม 2564 ณ หอประชุมวิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด
7	วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์	จัดโครงการดนตรี นาฏศิลป์ได้ร่วมพระบารมี กิจกรรมประกอบด้วย 1. จัดโต๊ะหมู่บูชาประดิษฐานพระบรมฉายาลักษณ์ พร้อมเครื่องสักการะ ประดับธงชาติคู่กับธงอักษรพระปรมาภิไธย 2. พิธีเปิดกรวยถวายพระพร 3. นิทรรศการเฉลิมพระเกียรติ	วันที่ 5 สิงหาคม 2564 ณ หอศิลป์วัฒนธรรม วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์

ที่	คณะ/วิทยาลัย	รายละเอียดการจัดกิจกรรม	วันที่จัด/สถานที่
8	วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา	จัดโต๊ะหมู่บูชาประดิษฐานพระบรมฉายาลักษณ์ พร้อมเครื่องสักการะระดับชาติคู่กับธงอักษรพระปรมภิไธย	วันที่ 4 กรกฎาคม 2564 ณ โถงอาคารเรียนเอกประสงค์ วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา
9	วิทยาลัยนาฏศิลป์	1. จัดโต๊ะหมู่บูชาประดิษฐานพระบรมฉายาลักษณ์ พร้อมเครื่องสักการะระดับชาติคู่กับธงอักษรพระปรมภิไธย 2. จัดพิธีกล่าวถวายพระพรชัยมงคล 3. จัดโต๊ะลงนามถวายพระพรชัยมงคล 4. การแสดงเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏดุริยางค์	วันที่ 2 กรกฎาคม 2564 ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์
10	วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง	1. จัดโต๊ะหมู่บูชาประดิษฐานพระบรมฉายาลักษณ์ พร้อมเครื่องสักการะระดับชาติคู่กับธงอักษรพระปรมภิไธย 2. จัดพิธีกล่าวถวายพระพรชัยมงคล 3. การแสดงรำถวายพระพรชัยมงคล	วันที่ 2 กรกฎาคม 2564 ณ ห้องประชุม ชั้น 5 อาคาร เอกประสงค์ วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง
11	วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี	1. จัดโต๊ะหมู่บูชาประดิษฐานพระบรมฉายาลักษณ์ พร้อมเครื่องสักการะระดับชาติคู่กับธงอักษรพระปรมภิไธย 2. จัดพิธีกล่าวถวายพระพรชัยมงคล 3. จัดโต๊ะลงนามถวายพระพรชัยมงคล 4. จัดนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติพระราชประวัติ และพระราชกรณียกิจที่สำคัญ	วันที่ 2 กรกฎาคม 2564 ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี
12	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี	จัดทำคำถวายพระพรชัยมงคล เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษาอิเล็กทรอนิกส์บนหน้าหลักเว็บไซต์หรือสื่อออนไลน์ของหน่วยงาน	วันที่ 4 กรกฎาคม 2564
13	วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี	1. จัดโต๊ะหมู่บูชาประดิษฐานพระบรมฉายาลักษณ์ พร้อมเครื่องสักการะระดับชาติคู่กับธงอักษรพระปรมภิไธย 2. จัดพิธีกล่าวถวายพระพรชัยมงคล 3. จัดโต๊ะลงนามถวายพระพรชัยมงคล	ระหว่างวันที่ 1 – 10 กรกฎาคม 2564 ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี
14	วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง	1. จัดโต๊ะหมู่บูชาประดิษฐานพระบรมฉายาลักษณ์ พร้อมเครื่องสักการะระดับชาติคู่กับธงอักษรพระปรมภิไธย 2. พิธีเปิดกรวยและลงนามถวายพระพร 3. จัดนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติ	วันที่ 22 กรกฎาคม 2564 ณ อาคารโดมเอกประสงค์ วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง
15	วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช	1. จัดโต๊ะหมู่บูชาประดิษฐานพระบรมฉายาลักษณ์ พร้อมเครื่องสักการะ	วันที่ 2 กรกฎาคม 2564 ณ อาคารโดมเอกประสงค์

ที่	คณะ/วิทยาลัย	รายละเอียดการจัดกิจกรรม	วันที่จัด/สถานที่
		ระดับชาติคู่กับธงอักษรพระปรมาภิไธย 2. จัดพิธีถวายพระพรชัยมงคล	วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช
16	วิทยาลัยช่างศิลป์	จัดทำค่าน้อมรำลึกในพระมหา กรุณาธิคุณอิเล็กทรอนิกส์บนหน้า หลักเว็บไซต์หรือสื่อออนไลน์ของ หน่วยงาน	วันที่ 4 กรกฎาคม 2564
17	วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี	จัดทำค่าน้อมรำลึกในพระมหา กรุณาธิคุณอิเล็กทรอนิกส์บนหน้า หลักเว็บไซต์หรือสื่อออนไลน์ของ หน่วยงาน	วันที่ 2 กรกฎาคม 2564
18	วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช	จัดทำนิทรรศการศิลปกรรมโครงการ เทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์และพระ บรมวงศานุวงศ์ ประจำปี 2564 เผยแพร่ ทาง YouTube วิทยาลัยช่างศิลป์ นครศรีธรรมราช	วันที่ 10 สิงหาคม 2564 (วันที่เผยแพร่)

5) กิจกรรมเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา 28 กรกฎาคม 2564

ที่	คณะ/วิทยาลัย	รายละเอียดการจัดกิจกรรม	วันที่จัด/สถานที่
1	คณะศิลปวิจิตร	จัดทำคำถวายพระพรชัยมงคล เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา อิเล็กทรอนิกส์บนหน้าหลักเว็บไซต์ หรือสื่อออนไลน์ของหน่วยงาน	วันที่ 28 กรกฎาคม 2564
2	คณะศิลปนาฏดุริยางค์	การบรรเลงวงปี่พาทย์ไม้นวม ชุด ถวายพระพร เพื่อเผยแพร่สู่สาธารณชนทางสถานีวิทยุ อ.ส.	วันที่ 16 กรกฎาคม 2564 ณ คณะศิลปนาฏดุริยางค์
3	คณะศิลปศึกษา	จัดการแสดงนาฏศิลป์และการบรรเลงดนตรีเทิดพระเกียรติ ในรายการ YOUTH TALANT เยาวชนคนสร้างสรรค์ สถานีวัฒนธรรม โดยจัดการแสดงโขน เรื่องรามเกียรติ์ ตอนศึกวิรุญจำบังขึ้น	วันที่ 12 กรกฎาคม 2564 ณ หอประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย
4	วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่	ร่วมพิธีถวายพระพรชัยมงคล และจัดการแสดงศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ ได้แก่ รำถวายพระพร	วันที่ 27 กรกฎาคม 2564 ณ วัดพระธาตุดอยสุเทพราชวรวิหาร อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่
		1. จัดโต๊ะหมู่บูชาประดิษฐานพระบรมฉายาลักษณ์ พร้อมเครื่องสักการะ ประดับธงชาติคู่กับธงอักษรพระปรมาภิไธย 2. จัดพิธีกล่าวถวายพระพรชัยมงคล 4. รำถวายพระพร	วันที่ 27 กรกฎาคม 2564 ณ เวทีกลางแจ้ง ลานลีลาวดี วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่
5	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย	จัดทำคำถวายพระพรชัยมงคล เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา อิเล็กทรอนิกส์บนหน้าหลักเว็บไซต์หรือสื่อออนไลน์ของหน่วยงาน	วันที่ 28 กรกฎาคม 2564
6	วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด	1. จัดโต๊ะหมู่บูชาประดิษฐานพระบรมฉายาลักษณ์ พร้อมเครื่องสักการะ ประดับธงชาติคู่กับธงอักษรพระปรมาภิไธย 2. จัดพิธีกล่าวถวายพระพรชัยมงคล 3. จัดโต๊ะลงนามถวายพระพรชัยมงคล 4. จัดนิทรรศการพระอัจฉริยภาพด้านศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์	วันที่ 27 กรกฎาคม 2564 ณ หอประชุมวิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด
7	วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์	จัดโครงการดนตรี นาฏศิลป์ใต้ร่มพระบารมี กิจกรรมประกอบด้วย 1. จัดโต๊ะหมู่บูชาประดิษฐานพระบรมฉายาลักษณ์ พร้อมเครื่องสักการะ ประดับธงชาติคู่กับธงอักษรพระปรมาภิไธย 2. จัดพิธีกล่าวถวายพระพรชัยมงคล 3. นิทรรศการเฉลิมพระเกียรติ	วันที่ 5 สิงหาคม 2564 ณ หอศิลปวัฒนธรรม วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์

ที่	คณะ/วิทยาลัย	รายละเอียดการจัดกิจกรรม	วันที่จัด/สถานที่
8	วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา	- จัดโต๊ะหมู่บูชาประดิษฐานพระบรมฉายาลักษณ์ พร้อมเครื่องสักการะ ประดับธงชาติคู่กับธงอักษรพระปรมาภิไธย พร้อมประดับผ้าระบายสีประจำวันพระราชสมภพกับผ้าระบายสีชาวบริเวณร้วอาคารสำนักงาน - จัดพิธีกล่าวถวายพระพรชัยมงคล - จัดทำป้ายคำถวายพระพรชัยมงคลเนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษาบริเวณร้ว และป้ายวิทยาลัย - จัดนิทรรศการพระอัจฉริยภาพด้านศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์ - จัดทำคำถวายพระพรชัยมงคลอิเล็กทรอนิกส์บนหน้าหลักเว็บไซต์ - ลงนามถวายพระพรชัยมงคลออนไลน์	ระหว่างวันที่ 1 - 31 กรกฎาคม 2564 ณ โถงอาคารเรียนเอนกประสงค์ อาคารโรงอาหาร และบริเวณร้ว และป้ายวิทยาลัย วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา
9	วิทยาลัยนาฏศิลป์	- จัดโต๊ะหมู่บูชาประดิษฐานพระบรมฉายาลักษณ์ พร้อมเครื่องสักการะ ประดับธงชาติคู่กับธงอักษรพระปรมาภิไธย - จัดพิธีกล่าวถวายพระพรชัยมงคล - จัดโต๊ะลงนามถวายพระพรชัยมงคล - การแสดงเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏดุริยางค์	วันที่ 27 กรกฎาคม 2564 ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์
10	วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง	- จัดโต๊ะหมู่บูชาประดิษฐานพระบรมฉายาลักษณ์ พร้อมเครื่องสักการะ ประดับธงชาติคู่กับธงอักษรพระปรมาภิไธย - การประกวดแต่งกลอนถวายพระพร - การประกวดวาดภาพพระบรมฉายาลักษณ์ - จัดทำวีดิทัศน์เฉลิมพระเกียรติ	วันที่ 27 กรกฎาคม 2564 ณ วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง
11	วิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี	- จัดโต๊ะหมู่บูชาประดิษฐานพระบรมฉายาลักษณ์ พร้อมเครื่องสักการะ ประดับธงชาติคู่กับธงอักษรพระปรมาภิไธย - จัดพิธีกล่าวถวายพระพรชัยมงคล - จัดพิธีถวายคำสัตย์ปฏิญาณของข้าราชการและบุคลากรทางการศึกษา - จัดโต๊ะลงนามถวายพระพรชัยมงคล - จัดนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติพระราชประวัติ และพระราชกรณียกิจที่สำคัญ	วันที่ 27 กรกฎาคม 2564 ณ วิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี
12	วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี	จัดโต๊ะหมู่บูชาประดิษฐานพระบรม	วันที่ 28 กรกฎาคม 2564

ที่	คณะ/วิทยาลัย	รายละเอียดการจัดกิจกรรม	วันที่จัด/สถานที่
		ฉายาลักษณ์ พร้อมเครื่องสักการะ ระดับชาติคู่กับธงอักษรพระปรมาภิไธย 2. จัดพิธีกล่าวถวายพระพรชัยมงคล 3. จัดโต๊ะลงนามถวายพระพรชัยมงคล	ณ วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี
13	วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี	1. จัดโต๊ะหมู่บูชาประดิษฐานพระบรม ฉายาลักษณ์ พร้อมเครื่องสักการะ ระดับชาติคู่กับธงอักษรพระปรมาภิไธย 2. จัดพิธีกล่าวถวายพระพรชัยมงคล 3. จัดโต๊ะลงนามถวายพระพรชัยมงคล 4. จัดทำซุ้มเฉลิมพระเกียรติระดับ พระบรมฉายาลักษณ์ด้านหน้าวิทยาลัย 5. รำถวายพระพร	วันที่ 22 กรกฎาคม 2564 ณ วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี
14	วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง	1. จัดโต๊ะหมู่บูชาประดิษฐานพระบรม ฉายาลักษณ์ พร้อมเครื่องสักการะ ระดับชาติคู่กับธงอักษรพระปรมาภิไธย 2. จัดพิธีกล่าวถวายพระพรชัยมงคล 3. จัดโต๊ะลงนามถวายพระพรชัยมงคล 4. จัดนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติ 5. รำถวายพระพร 6. การบรรเลงดนตรีเฉลิมพระเกียรติ	วันที่ 22 กรกฎาคม 2564 ณ อาคารโดมอเนกประสงค์ วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง
15	วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช	1. จัดโต๊ะหมู่บูชาประดิษฐานพระบรม ฉายาลักษณ์ พร้อมเครื่องสักการะ ระดับชาติคู่กับธงอักษรพระปรมาภิไธย 2. จัดพิธีถวายพระพรชัยมงคล	วันที่ 22 กรกฎาคม 2564 ณ อาคารโดมอเนกประสงค์ วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช
16	วิทยาลัยช่างศิลป์	จัดทำคำถวายพระพรชัยมงคล เนื่อง ในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา อิเล็กทรอนิกส์บนหน้าหลักเว็บไซต์ หรือสื่อออนไลน์ของหน่วยงาน	วันที่ 28 กรกฎาคม 2564
17	วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี	จัดทำคำถวายพระพรชัยมงคล เนื่อง ในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา อิเล็กทรอนิกส์บนหน้าหลักเว็บไซต์ หรือสื่อออนไลน์ของหน่วยงาน	วันที่ 28 กรกฎาคม 2564
18	วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช	จัดทำนิทรรศการศิลปกรรมโครงการ เทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์และพระ บรมวงศานุวงศ์ ประจำปี 2564 เผยแพร่ ทาง YouTube วิทยาลัยช่างศิลป์ นครศรีธรรมราช	วันที่ 10 สิงหาคม 2564 (วันที่เผยแพร่)

6) กิจกรรมเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา 12 สิงหาคม 2564

ที่	คณะ/วิทยาลัย	รายละเอียดการจัดกิจกรรม	วันที่จัด/สถานที่
1	คณะศิลปวิจิตร	จัดทำคำถวายพระพรชัยมงคล เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา อิเล็กทรอนิกส์บนหน้าหลักเว็บไซต์ หรือสื่อออนไลน์ของหน่วยงาน	วันที่ 12 สิงหาคม 2564
2	คณะศิลปนาฏดุริยางค์	การบรรเลงวงปี่พาทย์ไม้นวม ชุด ถวายพระพร เพื่อเผยแพร่สู่สาธารณชนทางสถานีวิทยุ อ.ส.	วันที่ 6 สิงหาคม 2564 ณ คณะศิลปนาฏดุริยางค์
3	คณะศิลปศึกษา	จัดการแสดงนาฏศิลป์และการบรรเลงดนตรีเทิดพระเกียรติออกอากาศผ่านทางเพจคณะศิลปศึกษา	วันที่ 12 สิงหาคม 2564 ณ คณะศิลปศึกษา
4	วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่	1. จัดโต๊ะหมู่บูชาประดิษฐานพระบรมฉายาลักษณ์ พร้อมเครื่องสักการะ ประดับธงชาติคู่กับธงอักษรพระปรมาภิไธย 2. จัดพิธีกล่าวถวายพระพรชัยมงคล 3. รำถวายพระพร	วันที่ 12 สิงหาคม 2564 ณ เวทีกลางแจ้ง ลานลีลาวดี วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่
5	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย	1. จัดโต๊ะหมู่บูชาประดิษฐานพระบรมฉายาลักษณ์ พร้อมเครื่องสักการะ ประดับธงชาติคู่กับธงอักษรพระปรมาภิไธย 2. พิธีเปิดกรวยถวายพระพร 3. ลงนามถวายพระพรชัยมงคลออนไลน์ 4. จัดกิจกรรมจิตอาสาบำเพ็ญสาธารณประโยชน์	วันที่ 12 สิงหาคม 2564
6	วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด	1. จัดโต๊ะหมู่บูชาประดิษฐานพระบรมฉายาลักษณ์ พร้อมเครื่องสักการะ ประดับธงชาติคู่กับธงอักษรพระปรมาภิไธย 2. จัดพิธีกล่าวถวายพระพรชัยมงคล 3. จัดโต๊ะลงนามถวายพระพรชัยมงคล	วันที่ 11 สิงหาคม 2564 ณ หอประชุมวิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด
7	วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์	จัดโครงการดนตรี นาฏศิลป์ใต้ร่มพระบารมี กิจกรรมประกอบด้วย 1. จัดโต๊ะหมู่บูชาประดิษฐานพระบรมฉายาลักษณ์ พร้อมเครื่องสักการะ ประดับธงชาติคู่กับธงอักษรพระปรมาภิไธย 2. พิธีเปิดกรวยถวายพระพร 3. นิทรรศการเฉลิมพระเกียรติ	วันที่ 5 สิงหาคม 2564 ณ หอศิลปวัฒนธรรม วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์

ที่	คณะ/วิทยาลัย	รายละเอียดการจัดกิจกรรม	วันที่จัด/สถานที่
8	วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา	- จัดโต๊ะหมู่บูชาประดิษฐานพระบรมฉายาลักษณ์ พร้อมเครื่องสักการะ ประดับธงชาติคู่กับธงอักษรพระปรมาภิไธย พร้อมประดับผ้าระบายสีประจำวันพระราชสมภพกับผ้าระบายสีขาวบริเวณรั้วอาคารสำนักงาน - จัดพิธีกล่าวถวายพระพรชัยมงคล - จัดทำป้ายคำถวายพระพรชัยมงคลเนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษาบริเวณรั้ว และป้ายวิทยาลัย - จัดนิทรรศการพระอัจฉริยภาพด้านศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์ - จัดทำคำถวายพระพรชัยมงคลอิเล็กทรอนิกส์บนหน้าหลักเว็บไซต์ - ลงนามถวายพระพรชัยมงคลออนไลน์ - จัดกิจกรรมจิตอาสาบำเพ็ญสาธารณประโยชน์	ระหว่างวันที่ 1 - 31 สิงหาคม 2564 ณ โถงอาคารเรียนเอกประสงค์ อาคารโรงอาหาร และบริเวณรั้ว และป้ายวิทยาลัย วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา
9	วิทยาลัยนาฏศิลป์	- จัดโต๊ะหมู่บูชาประดิษฐานพระบรมฉายาลักษณ์ พร้อมเครื่องสักการะ ประดับธงชาติคู่กับธงอักษรพระปรมาภิไธย - จัดพิธีกล่าวถวายพระพรชัยมงคล - จัดโต๊ะลงนามถวายพระพรชัยมงคล - การแสดงเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏดุริยางค์	วันที่ 11 สิงหาคม 2564 ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์
10	วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง	จัดทำซุ้มเฉลิมพระเกียรติระดับพระบรมฉายาลักษณ์ด้านหน้าวิทยาลัย	วันที่ 11 สิงหาคม 2564 ณ วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง
11	วิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี	- จัดโต๊ะหมู่บูชาประดิษฐานพระบรมฉายาลักษณ์ พร้อมเครื่องสักการะ ประดับธงชาติคู่กับธงอักษรพระปรมาภิไธย - จัดพิธีกล่าวถวายพระพรชัยมงคล - จัดโต๊ะลงนามถวายพระพรชัยมงคล - จัดนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติพระราชประวัติ และพระราชกรณียกิจที่สำคัญ	วันที่ 11 สิงหาคม 2564 ณ วิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี
12	วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี	- จัดโต๊ะหมู่บูชาประดิษฐานพระบรมฉายาลักษณ์ พร้อมเครื่องสักการะ ประดับธงชาติคู่กับธงอักษรพระปรมาภิไธย - จัดพิธีกล่าวถวายพระพรชัยมงคล - ลงนามถวายพระพรชัยมงคลออนไลน์	วันที่ 12 สิงหาคม 2564 วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี
13	วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี	1. จัดโต๊ะหมู่บูชาประดิษฐานพระบรม	วันที่ 11 สิงหาคม 2564

ที่	คณะ/วิทยาลัย	รายละเอียดการจัดกิจกรรม	วันที่จัด/สถานที่
		ฉายาลักษณ์ พร้อมเครื่องสักการะ ประดับธงชาติคู่กับธงอักษรพระปรมาภิไธย 2. จัดพิธีกล่าวถวายพระพรชัยมงคล 3. จัดโต๊ะลงนามถวายพระพรชัยมงคล	ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี
14	วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง	จัดทำคำถวายพระพรชัยมงคล เนื่อง ในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา อิเล็กทรอนิกส์บนหน้าหลักเว็บไซต์ หรือสื่อออนไลน์ของหน่วยงาน	วันที่ 12 สิงหาคม 2564
15	วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช	1. จัดโต๊ะหมู่บูชาประดิษฐานพระบรม ฉายาลักษณ์ พร้อมเครื่องสักการะ ประดับธงชาติคู่กับธงอักษรพระปรมาภิไธย 2. จัดพิธีถวายพระพรชัยมงคล 3. ลงนามถวายพระพรชัยมงคลออนไลน์	วันที่ 12 สิงหาคม 2564 ณ อาคารโดมอเนกประสงค์ วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช
16	วิทยาลัยช่างศิลป์	จัดทำคำถวายพระพรชัยมงคล เนื่อง ในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา อิเล็กทรอนิกส์บนหน้าหลักเว็บไซต์ หรือสื่อออนไลน์ของหน่วยงาน	วันที่ 12 สิงหาคม 2564
17	วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี	1. จัดโต๊ะหมู่บูชาประดิษฐานพระบรม ฉายาลักษณ์ พร้อมเครื่องสักการะ ประดับธงชาติคู่กับธงอักษรพระปรมาภิไธย 2. จัดพิธีถวายพระพรชัยมงคล	วันที่ 12 สิงหาคม 2564 ณ วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี
18	วิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช	จัดทำนิทรรศการศิลปกรรมโครงการ เทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์และพระ บรมวงศานุวงศ์ ประจำปี 2564 เผยแพร่ ทาง YouTube วิทยาลัยช่างศิลป์ นครศรีธรรมราช	วันที่ 10 สิงหาคม 2564 (วันที่เผยแพร่)

ภาพกิจกรรม โครงการเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์ และพระบรมวงศานุวงศ์

กิจกรรมน้อมรำลึกและแสดงความสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณแด่พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร



คณะศิลปศึกษา คณะศิลปนาฏดุริยางค์ วิทยาลัยนาฏศิลป์ และวิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์
ร่วมจัดการแสดงศิลปวัฒนธรรม 4 ภาค ในริ้วขบวนพาเหรด “เรื่องราวชาวไทย ได้ร่วมพระบรมโพธิสมภาร”
ระหว่างวันที่ 1 - 4 ธันวาคม 2563 และจัดการแสดง ชุด “บุปผาสักการะน้อมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ”
ในวันที่ 5 ธันวาคม 2563 เนื่องในกิจกรรมเนื่องในวันคล้ายวันพระบรมราชสมภพพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร
มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร

กิจกรรมเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เนื่องในโอกาสวันคล้ายวันพระราชสมภพ 2 เมษายน 2564



วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ จัดงานอนุรักษ์มรดกไทย ปี 2564 ประกอบด้วยกิจกรรม
พิธีกล่าวถวายราชสดุดีและรำถวายพระพร ในวันที่ 2 เมษายน 2564 ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่

กิจกรรมเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชรสุธาพิมลลักษณ พระบรมราชินี
เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา 3 มิถุนายน 2564



คณะศิลปวิจิตร จัดโต๊ะหมู่บูชาประดิษฐานพระบรมฉายาลักษณ์ พร้อมเครื่องสักการะ
ประดับธงชาติคู่กับธงอักษรพระปรมาภิไธย จัดโต๊ะลงนามถวายพระพรชัยมงคล และจัดนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติพระราชประวัติ
และพระราชกรณียกิจที่สำคัญ ของกิจกรรมเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา
พัชรสุธาพิมลลักษณ พระบรมราชินี ในวันที่ 2 มิถุนายน 2564 ณ บริเวณโถง ชั้น 1 คณะศิลปวิจิตร

กิจกรรมเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเจ้าน้องนางเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี
กรมพระศรีสวางควัฒน วรขัตติยราชนารี เนื่องในโอกาสวันคล้ายวันประสูติ วันที่ ๔ กรกฎาคม ๒๕๖๔



วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด จัดโต๊ะหมู่บูชาประดิษฐานพระบรมฉายาลักษณ์ พร้อมเครื่องสักการะ ประดับธงชาติคู่กับธงอักษรพระปรมาภิไธย
จัดพิธีกล่าวถวายพระพรชัยมงคล และจัดโต๊ะลงนามถวายพระพรชัยมงคล เนื่องในโอกาสวันคล้ายวันประสูติสมเด็จพระเจ้าน้องนางเธอ
เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี กรมพระศรีสวางควัฒน วรขัตติยราชนารี
ในวันที่ 5 กรกฎาคม 2564 ณ หอประชุมวิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด

กิจกรรมเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา 28 กรกฎาคม 2564



วิทยาลัยนาฏศิลป์ จัดโต๊ะหมู่บูชาประดิษฐานพระบรมฉายาลักษณ์ พร้อมเครื่องสักการะ ประดับธงชาติคู่กับธงอักษรพระปรมาภิไธย และจัดโต๊ะลงนามถวายพระพรชัยมงคล เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษาพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ในวันที่ 27 กรกฎาคม 2564 ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์

กิจกรรมเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง
เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา 12 สิงหาคม 2564



วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ จัดโครงการดนตรี นาฏศิลป์ได้รับพระบารมี กิจกรรมประกอบด้วย จัดโต๊ะหมู่บูชาประดิษฐานพระบรมฉายาลักษณ์ พร้อมเครื่องสักการะ ประดับธงชาติคู่กับธงอักษรพระปรมาภิไธย พิธีเปิดกรวยถวายพระพร และนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติ ในวันที่ 5 สิงหาคม 2564 ณ หอศิลปวัฒนธรรม วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์

2.2.4.2 การเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในประเทศ

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นสถาบันการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม ทั้งทางด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และทัศนศิลป์ ทำการสอน การวิจัย และให้บริการทางวิชาการ ตลอดจนส่งเสริม สืบสาน สร้างสรรค์ และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เพื่อปลูกฝังจิตสำนึกให้แก่ นักเรียน นักศึกษา ตลอดจนประชาชนทั่วไปได้ตระหนักถึงคุณค่าและความสำคัญ และมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย โดยทุกหน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้ร่วมกันจัดกิจกรรมเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม จำนวน ๘๐ ครั้ง โดยมีโครงการ/กิจกรรมสำคัญ ดังนี้

1) โครงการนิทรรศการทางวิชาการและการแสดงทางศิลปวัฒนธรรม

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดยวิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ จัดงานมหกรรมศิลปวัฒนธรรมไทย "เบิกฟ้าบัณฑิตพัฒนศิลป์ สู่แผ่นดินถิ่นอีสาน" ภายใต้โครงการนิทรรศการทางวิชาการและการแสดงทางศิลปวัฒนธรรม ระหว่างวันที่ 5-6 เมษายน 2564 ณ วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ จังหวัดกาฬสินธุ์ ประกอบด้วย นิทรรศการเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินี และพระบรมวงศานุวงศ์ นิทรรศการผลงานทางทัศนศิลป์สร้างสรรค์ระดับนานาชาติ มหกรรมการแสดงนาฏศิลป์และการบรรเลงดุริยางคศิลป์สู่ภาค การแสดงและนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางนาฏดุริยางคศิลป์ระดับชาติ เพื่อส่งเสริมและยกระดับการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม อันเป็นความมั่นคงของชาติ ให้เป็นที่ยอมรับมากยิ่งขึ้น และมีการสืบทอดให้แพร่หลายต่อไป



พิธีเปิดงานมหกรรมศิลปวัฒนธรรมไทย
“เบิกฟ้าบัณฑิตพัฒนศิลป์ สู่แผ่นดินถิ่นอีสาน”



ประธานในพิธี และผู้บริหารสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
เดินชมนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติ



การแสดงผลงานทางทัศนศิลป์และการออกแบบเฉลิมพระเกียรติ
ระดับนานาชาติ



การแสดงและนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางนาฏดุริยางคศิลป์

2) โครงการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมทั่วทิศแผ่นดินไทย

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กำหนดจัดโครงการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมทั่วทิศแผ่นดินไทย โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมสืบสาน ทำนุบำรุงและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมการแสดงโขน อีกทั้งเป็นการปลูกฝังจิตสำนึกให้แก่นักเรียน นักศึกษา เยาวชน และประชาชนทั่วไป ได้ตระหนักถึงความสำคัญในการมีส่วนร่วมอนุรักษ์และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในระดับชาติ โดยจัดกิจกรรมการแสดงโขน เรื่องรามเกียรติ์ ชุด พระรามราชสุริยวงศ์ ในทั่วทุกภูมิภาค ได้แก่ ภาคกลาง ภาคเหนือ ภาคตะวันออก ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ภาคใต้ และกรุงเทพมหานคร จำนวน 10 ครั้ง โดยแบ่งเป็นงานส่งเสริมการท่องเที่ยวหรืองานประจำจังหวัด จำนวน 6 ครั้ง และงานพิธีเปิดเวทีกลางแจ้ง จำนวน 4 ครั้ง ดังนี้

คณะ/วิทยาลัย	รายละเอียดการจัดกิจกรรม	วันที่จัด/สถานที่
ภาคกลาง		
วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง	1. งานยอยศยังฟ้า อวยุชยามรดกโลก	วันที่ 12 ธันวาคม 2563 ณ อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา
วิทยาลัยนาฏศิลป	2. พิธีเปิดเวทีกลางแจ้ง “สังคีตศาลายา” วิทยาลัยนาฏศิลป	วันที่ 5 มีนาคม 2564 ณ วิทยาลัยนาฏศิลป
ภาคเหนือ		
วิทยาลัยนาฏศิลปเชียงใหม่	3. งานฤดูหนาวและงาน OTOP ของดีเมืองเชียงใหม่ ประจำปี 2564	วันที่ 31 ธันวาคม 2563 ณ สนามหลังศาลากลางเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่
ภาคตะวันออก		
วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี	4. งานรำลึกวันคล้ายวันพระราชสมภพ สมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณีพระบรมราชินี ในรัชกาลที่ 7 ครบ 116 ปี	วันที่ 20 ธันวาคม 2563 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
	5. โครงการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมทั่วแผ่นดินไทย	วันที่ 23 กุมภาพันธ์ 2564 ณ โรงเรียนวิทยาศาสตร์จุฬาภรณราชวิทยาลัย จังหวัดจันทบุรี
	6. กิจกรรมเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมทั่วทิศแผ่นดินไทย	วันที่ 1 เมษายน 2564 ณ วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี
ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ		
วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา	7. งานน้อมรำลึกวันคล้ายวันสวรรคต พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศรมหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร และเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว	วันที่ 5 ธันวาคม 2563 ณ เวทีหน้าศาลากลาง จังหวัดนครราชสีมา
วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด	8. พิธีเปิดเวทีกลางแจ้ง “นฤตยาลัย” วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด	วันที่ 15 ธันวาคม 2563 ณ วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด
วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์	9. งานมหกรรมโปงลาง แพรวา และงานกาชาดจังหวัดกาฬสินธุ์ ประจำปี 2564	วันที่ 24 มีนาคม 2564 ณ ศาลากลางจังหวัดกาฬสินธุ์ (หลังเก่า) อำเภอเมือง จังหวัดกาฬสินธุ์
	10. พิธีเปิดเวทีกลางแจ้ง “สังคีตศาลากาฬสินธุ์” วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์	วันที่ 26 มีนาคม 2564 ณ วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์

ภาพกิจกรรม โครงการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมทั่วทิศแผ่นดินไทย

การจัดการแสดงโขน เรื่องรามเกียรติ์ ชุด พระรามราชสุริยวงศ์



จัดการแสดงเนื่องในงานรำลึกวันคล้ายวันพระราชสมภพสมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณีพระบรมราชินีในรัชกาลที่ 7 ครบ 116 ปี



จัดการแสดงงานฤดูหนาวและงาน OTOP ของดีเมืองเชียงใหม่ ประจำปี 2564



จัดการแสดงเนื่องในงานงานมหกรรมโปงลาง แพรวา และงานกาชาด จังหวัดกาฬสินธุ์ ประจำปี 2564



จัดการแสดงในงานพิธีเปิดเวทีกลางแจ้ง “นฤตยาลัย” วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด



จัดการแสดงในงานพิธีเปิดเวทีกลางแจ้ง “สังคีตศาลาภาพสินธุ์” วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์

3) โครงการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ส่งเสริม สืบสาน และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ผ่านโครงการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม เพื่อให้แก่ เด็ก เยาวชน และประชาชนทั่วไปได้มีส่วนร่วมการอนุรักษ์และเผยแพร่ เห็นคุณค่าและความสำคัญในศิลปวัฒนธรรมไทย มีกิจกรรมสำคัญ ดังนี้

3.1) ด้านนาฏดุริยางคศิลป์

(1) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดยคณะศิลปนาฏดุริยางค์ จัดการแสดงสร้างสรรค์ ชุด ตอแบะดัวะ ในพิธีเปิดงาน “ด้วยรักและผูกพันสายสัมพันธ์ จีน - ไทย ใช้ชีวิตร่วมกัน” เฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ระหว่างวันที่ 2 - 5 เมษายน 2564 ณ โครงการสุขสยาม ชั้น G ศูนย์การค้า ICON SIAM



การแสดงสร้างสรรค์ ชุด ตอแบะดัวะ

(2) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดยคณะศิลปศึกษา จัดการแสดงทางศิลปวัฒนธรรมในงานพรรณไม้งามอร่าม สวนหลวง ร.9 ในวันที่ 1 ธันวาคม 2563 ณ หอรัชชมงคล สวนหลวง ร.9 กรุงเทพมหานคร



การแสดงทางศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏดุริยางคศิลป์

(3) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดยคณะศิลปศึกษา จัดการแสดงนาฏศิลป์และดนตรีไทยเข้าร่วมกิจกรรม “ปีใหม่ อิหร่าน สงกรานต์ไทย” (Nowruz - Songkran Nexus Event) ในวันเสาร์ที่ 20 มีนาคม 2564 ณ ศูนย์การค้า EmQuartier เขตวัฒนา กรุงเทพมหานคร



ประธานในพิธีและแขกผู้มีเกียรติถ่ายภาพหมู่
ร่วมกับนักแสดง



การแสดงทางศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏดุริยางศิลป์

(4) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดยคณะศิลปนาฏดุริยางค์ จัดการแสดงนาฏศิลป์ไทยร่วมสมัยประกอบดนตรีสดในงานกิจกรรมทางวัฒนธรรมฮังการี ในวันพฤหัสบดีที่ 17 ธันวาคม 2563 เวลา 18.30 น. ณ River City Bangkok กรุงเทพมหานคร



ประธานในพิธีและแขกผู้มีเกียรติถ่ายภาพหมู่
ร่วมกับนักแสดง



จัดการแสดงนาฏศิลป์ไทยร่วมสมัยประกอบดนตรีสด

(5) วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย จัดการแสดงมินิ แสง เสียง ในงาน “ออกไปเที่ยวไทยช่วยเมืองไทย” โดยการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย ในวันที่ 13 พฤศจิกายน 2563 ณ วัดช้างล้อม ตำบลเมืองเก่า อำเภอเมือง จังหวัดสุโขทัย



จัดการแสดงทางศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏดุริยางศิลป์

(6) วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด จัดการแสดงศิลปวัฒนธรรม ในงานพิธีเปิดงานกาชาด และประเพณีปีใหม่ ขัณฑ์เลื่อนไทยด้วยกัน จังหวัดร้อยเอ็ด ประจำปี 2564 ร่วมกับโครงการสาธยายวัฒนธรรมสู่ชุมชน ในวันที่ 25 ธันวาคม 2563 ณ เวทีกลาง มณฑลทหารบกที่ 27 ค่ายประเสริฐสงคราม ตำบลเหนือเมือง อำเภอเมืองร้อยเอ็ด จังหวัดร้อยเอ็ด



การแสดงชุด ฟ้อนลำเพลินแท้กชี / หงส์ทองคะนองลำ

(7) วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด จัดการแสดง แสง สี เสียง ชุด "เนรมิตนครา บูชานที เถลิงราชย์กษัตรา" และการแสดงทางศิลปวัฒนธรรม ชุด ขบวนเมืองสาเกตนคร ในงานประเพณี “สมมาน้ำ คีนเพ็ง เสงี่ยมประทีป” ครั้งที่ 22 ประจำปี 2563 ในวันที่ 30 - 31 ตุลาคม 2563 ณ เวทีริมบึงพลาญชัย ตำบลในเมือง อำเภอเมืองร้อยเอ็ด จังหวัดร้อยเอ็ด



จัดการแสดง แสง สี เสียง ชุด "เนรมิตนครา บูชานที เถลิงราชย์กษัตรา"

3.2) ด้านทัศนศิลป์และช่างศิลป์

กิจกรรมนิทรรศการออนไลน์ อาทิ

- นิทรรศการคณาจารย์ คณะศิลปะวิจิตร ประจำปี 2464

- นิทรรศการศิลปกรรม โดยคณาจารย์และนักศึกษาปริญญาโท (ทัศนศิลป์) โดยคณาจารย์และนักศึกษาปริญญาโท (ทัศนศิลป์) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ 2564 การศึกษาวิชาทัศนศิลป์ (Visual arts)

- นิทรรศการศิลปะออนไลน์ “The Same Path : ทางเดียวกัน” จัดแสดงผลงานสร้างสรรค์ของนักศึกษาชั้นปีที่ 2 ระดับปริญญาตรี หลักสูตรศิลปะบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ (ต่อเนื่อง) วิทยาลัยช่างศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

- นิทรรศการผลงานศิลปกรรม รูปแบบ Online ของศิลปิน ครู อาจารย์ ในเครือข่ายสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และนักศึกษาระดับปริญญาตรีชั้นปีที่ 2 หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (4 ปี) วิทยาลัยช่างศิลป์ ข่างสุพรรณบุรี

- นิทรรศการผลงานศิลปกรรม รูปแบบ Online ของนักเรียน นักศึกษา วิทยาลัยช่างศิลป์ข่างสุพรรณบุรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปี 2563

2.2.4.3 การดำเนินการจัดการประกวดแข่งขันทางด้านศิลปวัฒนธรรมของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

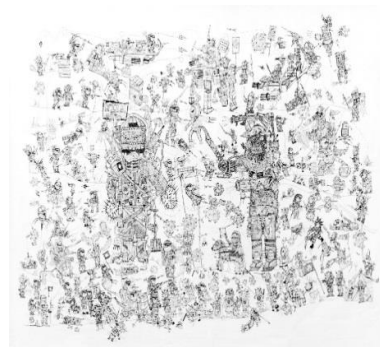
1) โครงการประกวดศิลปกรรมเด็กและเยาวชน ครั้งที่ 16

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จัดการประกวดศิลปกรรมเด็กและเยาวชนแห่งชาติ ครั้งที่ ๑๖ เพื่อสร้างแรงจูงใจกระตุ้นให้เด็กและเยาวชนของชาติทุกระดับ ได้ตระหนักและเห็นคุณค่าศิลปกรรมสาขาต่าง ๆ อีกทั้งส่งเสริมและสนับสนุนให้เด็กและเยาวชนเกิดการพัฒนา และมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรม ทำให้ได้ผลงานศิลปกรรมของเด็กและเยาวชนเพื่อการศึกษาและเป็นแหล่งเรียนรู้ทางด้านศิลปกรรมที่สำคัญในปัจจุบันและอนาคต

คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินผลงานศิลปกรรม ได้ดำเนินการคัดเลือกและตัดสินผลงานศิลปกรรมที่ส่งเข้าประกวด โดยผลงานแบ่งเป็นระดับอายุ ได้แก่ ระดับอายุ 5 - 8 ปี ระดับอายุ 9 - 12 ปี ระดับอายุ 13 - 16 ปี ระดับอายุ 17 - 20 ปี และระดับอายุ 21 - 25 ปี โดยในปี 2564 มีผลงานที่ได้รับรางวัลทั้งสิ้น 55 ผลงาน



รางวัลศิลปกรรมยอดเยี่ยม ระดับอายุ 5-8 ปี



รางวัลศิลปกรรมยอดเยี่ยม ระดับอายุ 9 - 12 ปี



รางวัลศิลปกรรมยอดเยี่ยม ระดับอายุ 13 - 16 ปี



รางวัลศิลปกรรมยอดเยี่ยม ระดับอายุ 17 - 20 ปี



รางวัลศิลปกรรมยอดเยี่ยม ระดับอายุ 21 - 25 ปี

2.2.5 ยุทธศาสตร์ที่ 5 การพัฒนาองค์กรให้เป็นสถาบันชั้นนำของชาติด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์

ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ สร้างบัณฑิตคุณภาพตามมาตรฐานการศึกษาของชาติ

และนำสถาบันสู่นานาชาติบนฐานการบริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาล

2.2.5.1 การปรับปรุงอาคารสถานที่ และระบบสาธารณูปโภค พัฒนาสภาพแวดล้อมและภูมิทัศน์ให้เอื้อต่อการเรียน และการทำงานอย่างมีความสุข

ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ดำเนินการจัดทำกลไกในการปรับปรุงอาคารสถานที่ ระบบสาธารณูปโภค สภาพแวดล้อมและภูมิทัศน์ และมีการดำเนินการตามแผนพัฒนาทางกายภาพ ด้านพื้นที่และจัดทำแผนพัฒนาทางกายภาพด้านพื้นที่ของหน่วยงาน โดยการปรับปรุงอาคารสถานที่ ระบบสาธารณูปโภค สภาพแวดล้อม และภูมิทัศน์ จำนวนทั้งสิ้น 50 รายการ วงเงินงบประมาณสุทธิจำนวน 325,154,825 บาท (สามร้อยยี่สิบห้าล้านบาทหนึ่งแสนห้าหมื่นสี่พันแปดร้อยยี่สิบห้าบาทถ้วน) อาทิ

ปรับปรุงอาคารสารสนเทศชั้น 5 วิทยาลัยนาฏศิลป์



ก่อนปรับปรุง



หลังปรับปรุง

รายการก่อสร้างอาคารนาฏศิลป์ วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์



ก่อนก่อสร้าง



หลังก่อสร้าง

2.2.5.2 การพัฒนาองค์กรและการพัฒนาทรัพยากรบุคคล

ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีการพัฒนาทรัพยากรบุคคล เพื่อสนับสนุนให้ข้าราชการ บุคลากรทางการศึกษา ในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้รับการพัฒนาสมรรถนะตามสายงานอย่างต่อเนื่อง และสามารถสร้าง ศักยภาพของตนเองเอามาใช้ในการปฏิบัติงานได้อย่างมีประสิทธิภาพที่ตรงตามภาระงานที่ได้รับมอบหมาย ส่งเสริม ความก้าวหน้าให้กับข้าราชการ บุคลากรทางการศึกษาตรงกับสายงาน สนับสนุนให้ข้าราชการ บุคลากรทางการศึกษา ได้มีโอกาสแลกเปลี่ยนประสบการณ์ กับหน่วยงานภายนอก และสร้างความร่วมมือระหว่างหน่วยงาน จำนวนทั้งสิ้น 4 โครงการ ดังนี้

1) ด้านการพัฒนาความรู้และทักษะ มีการส่งเสริมและสนับสนุนการจัดอบรม สัมมนาเพื่อเพิ่มพูนความรู้ในสายงานและ ที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาตนเอง จำนวน 4 โครงการ มีดังต่อไปนี้

1.1) พัฒนาบุคลากรตามสมรรถนะรายบุคคล โดยการส่งบุคลากรเข้าร่วมอบรมกับหน่วยงานภายนอก จำนวน 6 หลักสูตร

1.1.1) โครงการ “อาศรมวิจัยมนุษยศาสตร์ ครั้งที่ 6” ระหว่างวันที่ 5 - 8 ตุลาคม 2563

1.1.2) อบรมหลักสูตร Personal Data Protection Art - PDPA #3 ในวันที่ 24 พฤศจิกายน 2563

1.1.3) โครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ “เข้าถึง เข้าใจเทคนิคการจัดทำแผนบริหารความเสี่ยง (Risk Management Plan) ตามหลัก COSO เพื่อผลักดันการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ขององค์กร” ปีงบประมาณ 2564 รุ่นที่ 12 วันที่ 15 มีนาคม 2564

1.1.4) อบรมหลักสูตร นักกฎหมายภาครัฐ 4.0 “Lawyers” Enhanced Agilit program (LEAP) โดยฝึกอบรมทุกวันพุธ ระหว่างวันที่ 17 มีนาคม 2564 - 13 พฤษภาคม 2564

1.1.5) อบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง ระบบ ThaiJO 2.0 สำหรับบรรณาธิการวารสาร ระหว่างวันที่ 17 - 19 มีนาคม 2564

1.1.6) ฝึกอบรมหลักสูตร “การพลิกโฉมนักวิเคราะห์นโยบายและแผนเพื่อองค์กรสมัยใหม่” รุ่นที่ 5 ระหว่างวันที่ 17 - 21 พฤษภาคม 2564

1.2) พัฒนาครูผู้สอน เพื่อความก้าวหน้าในสายอาชีพ ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้พัฒนาผู้บริหาร ครู ณาจารย์ และบุคลากรในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ระหว่างเดือนกุมภาพันธ์ - เดือนสิงหาคม 2564 ผู้เข้าร่วมโครงการฯ จำนวนทั้งสิ้น 838 คน

1.3) พัฒนาอาจารย์สายผู้สอน ในการทำผลงานเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการของผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 ดำเนินการระหว่างวันที่ 23 - 25 สิงหาคม 2564 ดำเนินการจัดโครงการฯ แบบออนไลน์ ผู้เข้าร่วมโครงการฯ จำนวนทั้งสิ้น 277 คน



ภาพบรรยากาศการอบรม โครงการการทำงานทางวิชาการ (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564

1.4) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จัดโครงการยกย่องเชิดชูเกียรติ สำหรับผู้เกษียณอายุราชการ ของครู อาจารย์ และบุคลากรในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 ในวันที่ 17 กันยายน 2564 ณ โรงละคร ศิลปนาฏดุริยางค์ และผ่านระบบออนไลน์ ผู้เข้าร่วมโครงการฯ จำนวนทั้งสิ้น 181 คน



ผู้บริหารร่วมถ่ายภาพเป็นที่ระลึกกับผู้เกษียณ
อายุราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564



นายกิตติ อัดถาผล ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์
รักษาราชการแทนอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
ร่วมถ่ายภาพเป็นที่ระลึกกับผู้เกษียณ
อายุราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564



โครงการพัฒนาศักยภาพผู้สอนในยุคไทยแลนด์ 4.0 กิจกรรมที่ 2 อบรมครู อาจารย์และบุคลากรทางการศึกษา
เพื่อให้มีความรู้และทักษะเกี่ยวกับการวัดและประเมินผลทางการศึกษาและวิจัยทางการศึกษา



โครงการพัฒนาศักยภาพผู้สอนในยุคไทยแลนด์ 4.0 กิจกรรมที่ 1 อบรมครู อาจารย์
และบุคลากรทางการศึกษาเพื่อให้ความรู้และทักษะการจัดการเรียนการสอน

2) ด้านการเพิ่มคุณภาพการศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีการจัดสรรงบประมาณเป็นค่าใช้จ่ายเป็นทุนในการศึกษาต่อระดับปริญญาโท - ปริญญาเอก รวมทั้งสิ้น 7 คน ประกอบด้วย ระดับปริญญาโท 1 คน และระดับปริญญาเอก 6 คน ซึ่งเป็นการพัฒนาบุคลากรให้มีคุณภาพทางการศึกษาสูงขึ้น เนื่องจากการปฏิบัติงาน และการเรียนรู้จำเป็นต้องพัฒนาตลอดเวลา ซึ่งข้าราชการครู คณาจารย์และบุคลากรทางการศึกษามีหน้าที่ ต้องพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่องให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงทางวิชาการและด้านอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง รวมถึงการพัฒนาบุคลากรของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานของการจัดการศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

3) การเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ การเลื่อนวิทยฐานะและการเลื่อนระดับให้สูงขึ้น ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีการส่งเสริมและพัฒนาบุคลากรสายวิชาการและบุคลากรสายสนับสนุน ทั้งในรูปแบบการพัฒนาเป็นรายบุคคล การเพิ่มคุณวุฒิทางการศึกษา การพัฒนาความก้าวหน้าในสายอาชีพของบุคลากรทั้งสายวิชาการและสนับสนุน รายละเอียดดังนี้

ตำแหน่งอาจารย์	จำนวนคน
- ผู้ช่วยศาสตราจารย์	12
- รองศาสตราจารย์	3
รวม	15
ตำแหน่งครู	
- วิทยฐานะชำนาญการ	15
- วิทยฐานะชำนาญการพิเศษ	12
- วิทยฐานะเชี่ยวชาญ	2
รวม	29
บุคลากรทางการศึกษาอื่น ตามมาตรา 38 ค.(2)	
- ชำนาญการ	19
รวม	19

2.2.5.3 การพัฒนาระบบสารสนเทศของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้มีการพัฒนาระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารงานจัดการภายในองค์กร สนับสนุนการจัดการเรียนการสอน และพัฒนาระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ต ในสถานการณ์การแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID 19) ในปีงบประมาณ 2564 สถาบันฯ ได้จัดสรรงบประมาณในส่วนของงบลงทุน และงบดำเนินงาน เป็นเงินทั้งสิ้น 17,983,100 บาท (สิบเจ็ดล้านเก้าแสนแปดหมื่นสามพันหนึ่งร้อยบาทถ้วน) ในการพัฒนาด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ เพื่อให้เกิดประสิทธิภาพสูงสุด แก่นักเรียน นักศึกษา บุคลากร ตลอดจนผู้รับบริการ ของหน่วยงานในสังกัดสถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์ทั้ง 18 หน่วยงาน รายละเอียดดังนี้

1) ระบบบันทึกการเรียนการสอน ห้องเรียนวิชาการ ระดับมหับัณฑิตและดุขฎิบัณฑิต

เป็นระบบที่ให้บริการ ด้านการเรียนการสอน สำหรับนักศึกษาในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดยอาจารย์ผู้สอน ประจำรายวิชาจะทำการบันทึกการสอนไว้ในระบบ เพื่อให้นักศึกษา เข้ามาเรียนรู้หรือทบทวนการเรียนด้วยตนเอง เพียงสามารถเชื่อมต่อเครือข่ายอินเทอร์เน็ตได้ ก็สามารถเข้าใช้งานระบบ ได้ทุกที่ ทุกเวลา โดยสามารถเข้าใช้งานระบบได้ทาง เว็บไซต์ <https://learning.bpi.ac.th/>



2) ระบบ Office Automation

เป็นระบบการจัดเก็บข้อมูลสารสนเทศและข้อมูลอื่น ๆ ด้านการบริหารงานสำนักงาน ที่สามารถให้บริการข้อมูลในการเชื่อมโยงระบบสารสนเทศภายในที่เกี่ยวข้องได้อย่างมีประสิทธิภาพ ในการบริหารจัดการงานเอกสารให้เป็นรูปแบบไฟล์อิเล็กทรอนิกส์ และการปฏิบัติงานตามการมอบหมาย ของผู้บริหารในทุกกระดับ เป็นไปอย่างมีระบบ เหมาะสม มีความคล่องตัวในการบริหารจัดการเกิดประสิทธิภาพและเกิดประโยชน์สูงสุดต่อการบริหารจัดการองค์กร

3) ระบบสื่อสารสนเทศสามมิติ

เป็นระบบสารสนเทศที่ให้บริการสื่อวิดีโอสามมิติหรือสื่อเสมือนจริง โดยระบบได้มีการจัดเก็บสื่อสาระองค์ความรู้ในรูปแบบวิดีโอสามมิติ เพื่อให้บริการนักเรียน นักศึกษา ครู อาจารย์และบุคลากร รวมถึงประชาชนทั่วไป ซึ่งสามารถเข้าใช้บริการได้ ภายในหอสมุดกลาง และห้องสมุดคณะ วิทยาลัย ในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ทุกแห่งตามวันเวลาราชการ



4) พัฒนาระบบบริหารจัดการกำลังคนและพัฒนาบุคลากรภาครัฐ

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นหน่วยงานการศึกษาหนึ่งในสังกัดกระทรวงวัฒนธรรม ที่จัดการศึกษา ตั้งแต่ระดับพื้นฐาน มัธยมศึกษา อาชีวศึกษา จนถึงระดับอุดมศึกษา ปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอก มีบุคลากรภายใต้กฎระเบียบ ทั้ง 3 ประเภท ได้แก่ พระราชบัญญัติระเบียบข้าราชการพลเรือน (กพ.) พระราชบัญญัติระเบียบข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา (กค.) และพระราชบัญญัติระเบียบบริหารราชการกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (อว.) จำเป็นต้องมีระบบบริหารงานบุคคลที่รองรับความต้องการครอบคลุมขั้นใช้ในสถาบันฯ สามารถนำข้อมูลสารสนเทศใช้ในการสนับสนุนการบริหารจัดการองค์กรของหน่วยงาน ให้มีระบบฐานข้อมูลทะเบียนบุคลากร ข้าราชการครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา ของหน่วยงาน ที่จัดเก็บข้อมูลในรูปแบบอิเล็กทรอนิกส์อย่างเป็นรูปธรรม สามารถบริหารอัตรากำลังข้าราชการ พนักงานราชการ ลูกจ้างประจำและลูกจ้างชั่วคราว ของหน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นไปอย่างเหมาะสม มีความคล่องตัวในการบริหารจัดการข้อมูลบุคลากร เกิดประสิทธิภาพและเกิดประโยชน์สูงสุดต่อการยกระดับคุณภาพการบริหารจัดการองค์กรและการพัฒนาบุคลากร สามารถรองรับการเชื่อมโยงฐานข้อมูลแบบบูรณาการระหว่างหน่วยงานภายในและหน่วยงานภายนอกได้ในอนาคต โดยสามารถเข้าใช้งานระบบได้ทั้งผ่านโมบายแอปพลิเคชัน และทางเว็บไซต์ <https://bppis.bpi.ac.th/>

ลำดับ	แผนก/ชั้นเรียน	ชื่อ-สกุล	สถานะ	หมายเหตุ	ดำเนินการ
1			Active		✕
2			Active		✕
3			Active		✕
4			Active		✕
5			Active		✕
6			Active		✕
7			Active		✕
8			Active		✕
9			Active		✕
10			Active		✕

5) จัดซื้อโปรแกรมระบบ ZOOM จำนวน 150 ลายเส้น เพื่อใช้ในการจัดการเรียนการสอน และการปฏิบัติงานของทุกหน่วยงานในสังกัด

6) จัดซื้ออุปกรณ์เพื่อพัฒนาและเพิ่มประสิทธิภาพระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ตให้กับวิทยาลัยช่างศิลป์ 3 แห่ง วิทยาลัยนาฏศิลป์ 12 แห่ง รวม 15 หน่วยงานทั่วประเทศ โดยการจัดสรรอุปกรณ์กระจายสัญญาณ (Switch POE) และอุปกรณ์กระจายสัญญาณแบบไร้สาย (Accesspoint) ในการรองรับการเรียนการสอนและการปฏิบัติงานออนไลน์

2.2.5.4 ผลการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2563

การประกันคุณภาพการศึกษา เป็นกลไกและเป็นเครื่องมือสำคัญในการพัฒนาคุณภาพการศึกษา เพื่อทำให้เกิดความมั่นใจว่า การจัดการศึกษามีคุณภาพและได้มาตรฐาน สอดคล้องกับความต้องการของชุมชนและสังคม และถือว่าการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน เป็นส่วนหนึ่งของกระบวนการบริหารสถานศึกษา ที่ต้องดำเนินการอย่างต่อเนื่อง เพื่อนำไปสู่การพัฒนาคุณภาพและมาตรฐานการศึกษา การดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษาของสถานศึกษาให้เป็นไปตามนโยบาย เป้าหมาย และระดับคุณภาพมาตรฐานที่กำหนดโดยสถานศึกษา หรือหน่วยงานต้นสังกัด ซึ่งการประกันคุณภาพการศึกษาจะมีประสิทธิภาพ เมื่อได้มีการประเมินผลการดำเนินงาน และนำผลการตรวจประเมินคุณภาพมาพัฒนา ปรับปรุงการดำเนินงานอย่างต่อเนื่องตามวงจรคุณภาพ รวมทั้งการทบทวน และการติดตามกระบวนการดำเนินการประกันคุณภาพการศึกษาอย่างใกล้ชิด

ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 ซึ่งอยู่ในระหว่างภาคเรียนที่ 2 ของปีการศึกษา 2563 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ดำเนินการจัดการศึกษา 2 ระดับ คือ การศึกษาขั้นพื้นฐาน และการศึกษาระดับอุดมศึกษา โดยสถาบันได้กำหนดให้หน่วยงานในสังกัดที่จัดการศึกษาดำเนินการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน 3 กลุ่มการศึกษา ได้แก่ การประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน การประเมินคุณภาพการศึกษาภายในการอาชีวศึกษา และการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับอุดมศึกษา

โดยมีผลการประเมินดังนี้

1) ผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน

ปีการศึกษา 2563 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้กำหนดให้หน่วยงานในสังกัดที่จัดการเรียนการสอนในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานวิชาชีพ ดำเนินการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ตามมาตรฐานการศึกษา ระดับพื้นฐานวิชาชีพ จำนวน 4 มาตรฐาน ประกอบไปด้วย

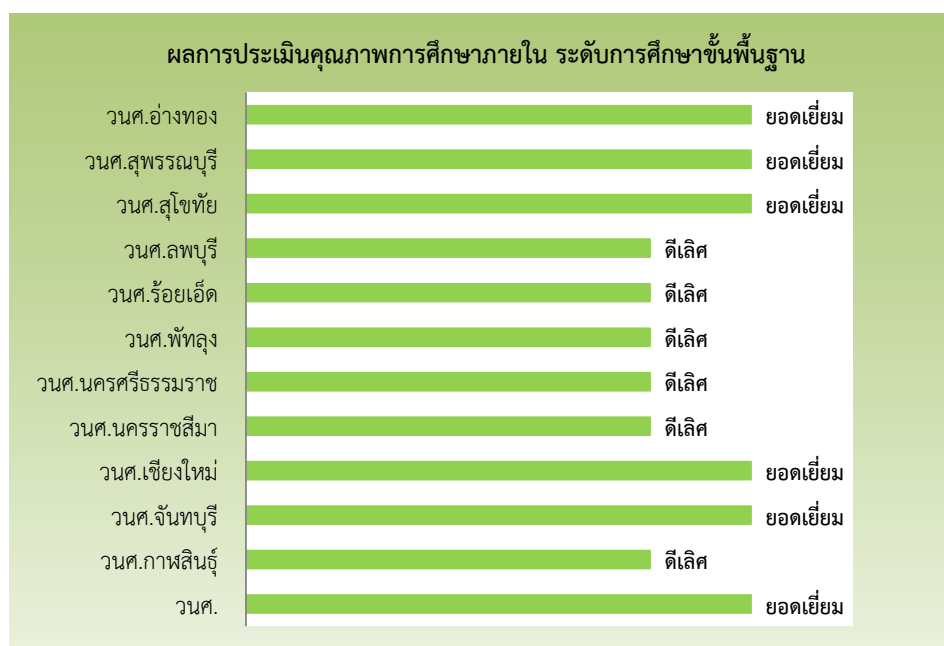
มาตรฐานที่ 1 คุณภาพของผู้เรียน

มาตรฐานที่ 2 กระบวนการบริหารและการจัดการ

มาตรฐานที่ 3 กระบวนการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

มาตรฐานที่ 4 อัตลักษณ์ผู้เรียน และเอกลักษณ์ของสถานศึกษา

มีผลการประเมินคุณภาพการศึกษา ดังนี้



2) ผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในการอาชีวศึกษา

ปีการศึกษา 2563 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้กำหนดให้หน่วยงานในสังกัดที่จัดการเรียนการสอนในระดับอาชีวศึกษา ดำเนินการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ตามมาตรฐานการอาชีวศึกษา จำนวน 4 มาตรฐาน ประกอบไปด้วย

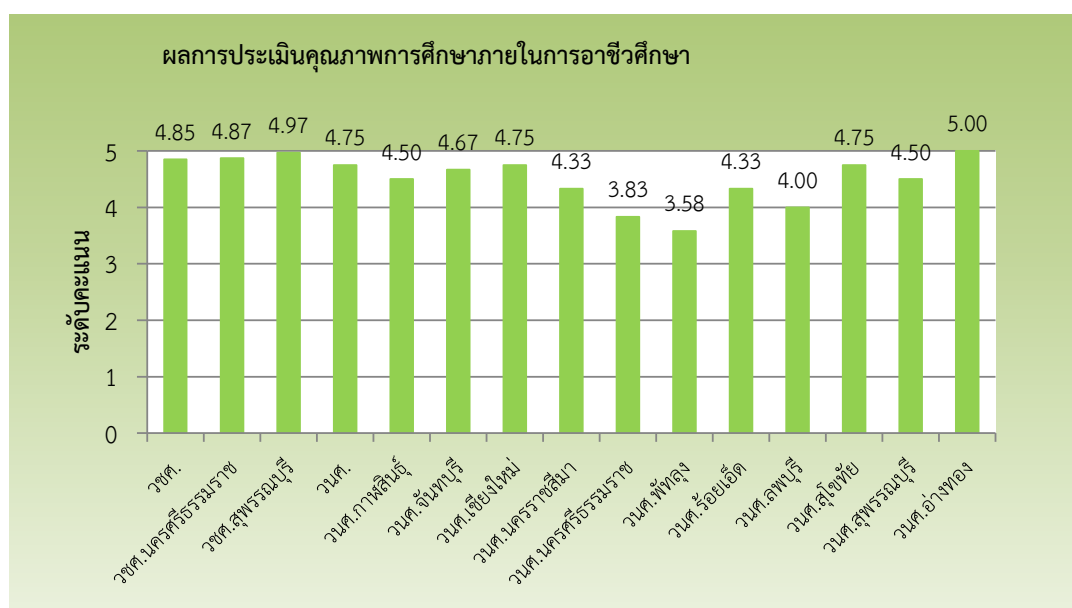
มาตรฐานที่ 1 คุณลักษณะของผู้สำเร็จการศึกษาศิลปกรรมที่พึงประสงค์

มาตรฐานที่ 2 การจัดการศึกษาศิลปกรรม

มาตรฐานที่ 3 การสร้างสังคมแห่งการเรียนรู้

มาตรฐานที่ 4 อัตลักษณ์ผู้เรียน และเอกลักษณ์ของสถานศึกษา

มีผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ดังนี้



3) ผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับอุดมศึกษา

ในปีการศึกษา 2563 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ดำเนินการประเมินคุณภาพการศึกษา ระดับอุดมศึกษา โดยสถาบันฯ ดำเนินการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ตามระบบการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับสถาบัน จำนวน 5 องค์ประกอบ ประกอบไปด้วย

องค์ประกอบที่ 1 การผลิตบัณฑิต

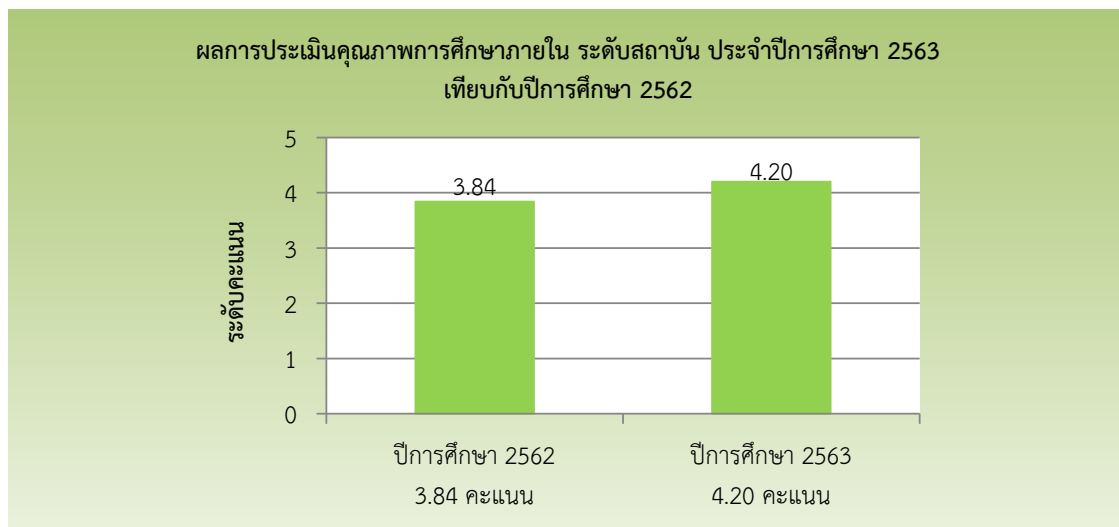
องค์ประกอบที่ 2 การวิจัย

องค์ประกอบที่ 3 การบริการวิชาการ

องค์ประกอบที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม

องค์ประกอบที่ 5 การบริหารจัดการ

มีผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ดังนี้



2.2.5.5 ผลการดำเนินงานสภาสถาบันจิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564

สภาสถาบันจิตพัฒนศิลป์ แห่งพระราชบัญญัติสถาบันจิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2550 ตามมาตรา 15 คณะกรรมการสภาสถาบันจิตพัฒนศิลป์ ให้มีสภาสถาบันประกอบด้วย นายกสภาสถาบันจิตพัฒนศิลป์ ซึ่งจะได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ แต่งตั้ง กรรมการสภาสถาบันโดยตำแหน่ง ได้แก่ ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม เลขาธิการคณะกรรมการการอุดมศึกษา เลขาธิการคณะกรรมการข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา อธิบดีกรมศิลปากร ประธานสภาคณาจารย์และบุคลากร และอธิการบดี กรรมการสภาสถาบันจำนวนสี่คน ซึ่งเลือกจากผู้ดำรงตำแหน่งรองอธิการบดี คณบดี ผู้อำนวยการสำนัก ผู้อำนวยการวิทยาลัย ผู้อำนวยการศูนย์ หรือหัวหน้าส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะ กรรมการสภาสถาบันจำนวนสามคน ซึ่งเลือกจากคณาจารย์ประจำสถาบันข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาของสถาบัน ซึ่งไม่ใช่ผู้ดำรงตำแหน่งตาม (3) และกรรมการสภาสถาบันผู้ทรงคุณวุฒิจำนวนสิบสามคน ซึ่งจะได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งจากบุคคลภายนอกสถาบันโดยคำแนะนำของนายกสภาสถาบัน และกรรมการสภาสถาบันตาม (2) (3) และ (4) รวมทั้งสิ้น 27 ท่าน ดำรงตำแหน่งคราวละสี่ปี อำนาจและหน้าที่ตามมาตรา 17 สภาสถาบันมีอำนาจหน้าที่ควบคุมดูแลกิจการทั่วไปของสถาบันและโดยเฉพาะ ให้มีอำนาจหน้าที่ดังนี้

- (1) วางนโยบายของสถาบันเกี่ยวกับการศึกษา การวิจัย การให้บริการทางวิชาการแก่สังคม การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และสนับสนุนกิจการของหน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชน และชุมชนในท้องถิ่นเกี่ยวกับงานด้านศิลปวัฒนธรรม
- (2) วางระเบียบ ออกข้อบังคับและประกาศของสถาบัน และอาจมอบให้ส่วนราชการใดในสถาบัน เป็นผู้วางระเบียบ ออกข้อบังคับและประกาศสำหรับส่วนราชการนั้นเป็นเรื่องๆ ไปก็ได้
- (3) อนุมัติให้ปริญญา ประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง ประกาศนียบัตรบัณฑิต อนุปริญญา และประกาศนียบัตร
- (4) พิจารณาการจัดตั้ง การรวม และการยุบเลิกส่วนราชการของสถาบันตามมาตรา 9 รวมทั้งการแบ่งส่วนราชการของส่วนราชการดังกล่าว
- (5) อนุมัติรับสถาบันการศึกษาชั้นสูงหรือสถาบันอื่นเข้าสมทบในสถาบันและการยกเลิกการสมทบ
- (6) พิจารณาให้ความเห็นชอบหลักสูตรการศึกษาให้สอดคล้องกับมาตรฐานที่คณะกรรมการ การอุดมศึกษา กำหนด และการประกันคุณภาพภายในสถานศึกษา
- (7) พิจารณาดำเนินการเพื่อทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งและถอดถอนนายกสภา สถาบัน กรรมการสภาสถาบันผู้ทรงคุณวุฒิ อธิการบดี ศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์พิเศษ
- (8) แต่งตั้งและถอดถอนรองอธิการบดี คณบดี ผู้อำนวยการสำนัก ผู้อำนวยการวิทยาลัย ผู้อำนวยการศูนย์ และหัวหน้าส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะ ศาสตราจารย์เกียรติคุณ รองศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์พิเศษ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ และผู้ช่วยศาสตราจารย์พิเศษ
- (9) อนุมัติงบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้ของสถาบัน
- (10) วางระเบียบและออกข้อบังคับเกี่ยวกับการบริหารงาน การเงิน การจัดการรายได้และผลประโยชน์จากทรัพย์สินของสถาบัน
- (11) แต่งตั้งคณะกรรมการ คณะอนุกรรมการ หรือบุคคลหนึ่งบุคคลใดเพื่อพิจารณาและเสนอความเห็นในเรื่องหนึ่งเรื่องใด หรือมอบหมายให้ปฏิบัติกรอย่างหนึ่งอย่างใดอันอยู่ในอำนาจและหน้าที่ ของสถาบัน
- (12) พิจารณาและให้ความเห็นชอบเกี่ยวกับกิจการของสถาบันที่อธิการบดีเสนอ และอาจมอบหมายให้อธิการบดีปฏิบัติกรอย่างหนึ่งอย่างใดอันอยู่ในอำนาจและหน้าที่ของสภาสถาบันได้

(13) ให้คำปรึกษาและขอแนะนำในกิจการของสถาบันต่ออธิการบดี

(14) ปฏิบัติหน้าที่อื่นเกี่ยวกับกิจการของสถาบันที่มีได้รับบุให้เป็นหน้าที่ของผู้หนึ่งผู้ใด โดยเฉพาะ
การดำเนินงานของสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ดำเนินการโดยผ่านการประชุมเป็นหลักรสำคัญ

ในปีงบประมาณ พ.ศ.2564 (เดือนตุลาคม 2563 – เดือนกันยายน 2564) คณะกรรมการสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
มีการประชุมรวม 11 ครั้ง สภาสถาบันมีการประชุมตามแผนการปฏิบัติงาน กรรมการเข้าประชุมเฉลี่ยร้อยละ 89.56
และสามารถประมวลผลการดำเนินงานที่สำคัญ ตามอำนาจหน้าที่ในมาตรา 17 แห่งพระราชบัญญัติ
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2550 โดยสภาสถาบันได้พิจารณาการอนุมัติและให้ความเห็นชอบ สรุปได้ดังนี้

1. อนุมัติระเบียบ ออกข้อบังคับ และประกาศของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวน 13 ฉบับ
2. อนุมัติปริญญา ประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง ประกาศนียบัตร อนุปริญญา และประกาศนียบัตร จำนวน 13 ครั้ง
3. การแต่งตั้งรองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ 5 คน และการแต่งตั้งผู้อำนวยการวิทยาลัย จำนวน 3 คน
4. อนุมัติให้แต่งตั้งข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ให้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ 15 คน
5. อนุมัติดำเนินการแต่งตั้งคณะกรรมการ คณะอนุกรรมการ หรือบุคคลหนึ่งบุคคลใดที่สำคัญ จำนวน 14 คณะ
6. อนุมัติงบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้ของสถาบัน ประจำปีงบประมาณ 2564 จำนวน 1 ครั้ง
7. พิจารณาและให้ความเห็นชอบเกี่ยวกับกิจการของสถาบัน

ดังมีผลงานสำคัญโดยสังเขป ดังนี้

อำนาจหน้าที่	ผลการดำเนินงาน
(2) วางระเบียบ ออกข้อบังคับและประกาศของสถาบัน และอาจมอบให้ส่วนราชการใดในสถาบัน เป็นผู้วางระเบียบ ออกข้อบังคับ และประกาศสำหรับส่วนราชการนั้นเป็น เรื่องๆไปก็ได้	สภาสถาบันได้ วางระเบียบ ออกข้อบังคับและประกาศของสถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวน 13 ฉบับ ดังนี้ 1. ข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ว่าด้วยการจัดการศึกษาและการ ประเมินผลการเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ พ.ศ. 2563 (ประชุมครั้งที่ 10/2563 วันที่ 12 พฤศจิกายน 2563) 2. ข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ว่าด้วยคุณสมบัติอื่นและลักษณะ ต้องห้ามของรองอธิการบดีและผู้ช่วยอธิการบดี (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2564 (ประชุมครั้งที่ 1/2564 วันที่ 28 มกราคม 2564) 3. ข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการดำเนินงานด้านจริยธรรม การวิจัยในมนุษย์ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๖๔ (ประชุมครั้งที่ 2/2564 วันที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ 2564) 4. ประกาศสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่อง หลักเกณฑ์การกำหนด จำนวนรองคณบดี รองผู้อำนวยการวิทยาลัย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ฉบับที่ ๒) (ประชุมครั้งที่ 3/2564 วันที่ 25 มีนาคม 2564) 5. ข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการศึกษาาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2564 (ประชุมครั้งที่ 4/2564 วันที่ 6 เมษายน 2564) 6. ข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการศึกษาาระดับบัณฑิตศึกษา (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2564 (ประชุมครั้งที่ 4/2564 วันที่ 6 เมษายน 2564) 7. ประกาศสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่อง ให้ใช้มาตรฐานการ อาชีวศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2564 (ประชุมครั้งที่ 5/2564 วันที่ 7 พฤษภาคม 2564) 8. ระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยบัตรประจำตัวนักเรียนและ

อำนาจหน้าที่	ผลการดำเนินงาน
	นักศึกษา พ.ศ. 2564 (ประชุมครั้งที่ 5/2564 วันที่ 7 พฤษภาคม 2564) 9. ประกาศสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่อง อนุมัติปริญญาเกิตติมศักดิ์ ประจำปีการศึกษา 2563 (ประชุมครั้งที่ 6/2564 วันที่ 24 มิถุนายน 2564) 10. ระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการวัดและประเมินผลการเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น พ.ศ. 2564 (ประชุมครั้งที่ 7/2564 วันที่ 22 กรกฎาคม 2564) 11. ระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยปีการศึกษา การเปิดและปิด การศึกษาของวิทยาลัย ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ และระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พ.ศ. 2564 (ประชุมครั้งที่ 7/2564 วันที่ 22 กรกฎาคม 2564) 12. ข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการติดตามและประเมินผลการปฏิบัติงานของอธิการบดี พ.ศ. 2564 (ประชุมครั้งที่ 9/2564 วันที่ 23 กันยายน 2564) 13. ข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการจัดการศึกษาและการประเมินผลการเรียน ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พ.ศ. 2564 (ประชุมครั้งที่ 9/2564 วันที่ 23 กันยายน 2564)
(3) อนุมัติให้ปริญญา ประกาศนียบัตร บัณฑิตชั้นสูง ประกาศนียบัตรบัณฑิต อนุปริญญา และประกาศนียบัตร	การอนุมัติปริญญาบัตรและประกาศนียบัตรแก่ผู้สำเร็จการศึกษา จำนวน 13 ครั้ง ดังนี้ 1. อนุมัติปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา ระดับบัณฑิตศึกษา ปีการศึกษา 2563 จากคณะศิลปวิจิตร จำนวน 3 คน คณะศิลปนาฏดุริยางค์ จำนวน 5 คน รวมทั้งหมด 8 คน (ประชุมครั้งที่ 10/2563 วันที่ 12 พฤศจิกายน 2563) 2. อนุมัติประกาศนียบัตรแก่ผู้สำเร็จการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา สาขา วิชาชีพครู ปีการศึกษา 2563 จากคณะศิลปศึกษา จำนวน 1 คน (ประชุมครั้งที่ 11/2563 วันที่ 24 ธันวาคม 2563) 3. อนุมัติปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา ระดับปริญญาตรี ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2563 จากคณะศิลปวิจิตร จำนวน 11 คน คณะศิลปนาฏดุริยางค์ จำนวน 77 คน และคณะศิลปศึกษา จำนวน 8 คน รวมทั้งหมด 96 คน (ประชุมครั้งที่ 2/2564 วันที่ 25 กุมภาพันธ์ 2564) 4. อนุมัติปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา ระดับระดับบัณฑิตศึกษา ปีการศึกษา 2563 (ครั้งที่ 3) จากคณะศิลปนาฏดุริยางค์ จำนวน ๓ คน (ประชุมครั้งที่ 2/2564 วันที่ 25 กุมภาพันธ์ 2564) 5. อนุมัติประกาศนียบัตรแก่ผู้สำเร็จการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา สาขา วิชาชีพครู ปีการศึกษา 2563 (ครั้งที่ 4) จากคณะศิลปศึกษา จำนวน 49 คน (ประชุมครั้งที่ 3/2564 วันที่ 25 มีนาคม 2564) 6. อนุมัติปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2563 (ครั้งที่ 1) จากคณะศิลปนาฏดุริยางค์ จำนวน 10 คน และคณะศิลปศึกษา จำนวน 458 คน รวมทั้งหมด 468 คน (ประชุมครั้งที่ 4/2564 วันที่ 6 เมษายน 2564) 7. อนุมัติปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา ปีการศึกษา

อำนาจหน้าที่	ผลการดำเนินงาน
	2563 (ครั้งที่ 5) จากคณะศิลปนาฏดุริยางค์ จำนวน 1 คน (ประชุมครั้งที่ 4/2564 วันที่ 6 เมษายน 2564) 8. อนุมัติปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2563 (ครั้งที่ 2) จากคณะศิลปวิจิตร จำนวน 7 คน คณะศิลปนาฏดุริยางค์ จำนวน 18 คน และคณะศิลปศึกษา จำนวน 2 คน รวมทั้งหมด 27 คน (ประชุมครั้งที่ 5/2564 วันที่ 7 พฤษภาคม 2564) 9. อนุมัติปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา ปีการศึกษา 2563 (ครั้งที่ 6) จากคณะศิลปนาฏดุริยางค์ จำนวน 4 คน (ประชุมครั้งที่ 5/2564 วันที่ 7 พฤษภาคม 2564) 10. อนุมัติปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2563 (ครั้งที่ 3) จากคณะศิลปวิจิตร 26 คน คณะศิลปนาฏดุริยางค์ จำนวน 1 คน และคณะศิลปศึกษา จำนวน 10 คน รวมทั้งหมด 37 คน (ประชุมครั้งที่ 6/2564 วันที่ 24 มิถุนายน 2564) 11. อนุมัติปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา ปีการศึกษา 2563 (ครั้งที่ 7) จากคณะศิลปนาฏดุริยางค์ จำนวน 1 คน และคณะศิลปวิจิตร จำนวน 4 คน รวมทั้งหมด 5 คน (ประชุมครั้งที่ 6/2564 วันที่ 24 มิถุนายน 2564) 12. อนุมัติปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา ปีการศึกษา 2564 (ครั้งที่ 1) จากคณะศิลปนาฏดุริยางค์ จำนวน 3 ราย (ประชุมครั้งที่ 8/2564 วันที่ 19 สิงหาคม 2564) 13. อนุมัติปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา ภาคการศึกษา ต้น ปีการศึกษา 2564 (ครั้งที่ 2) จากคณะศิลปนาฏดุริยางค์ จำนวน 1 คน (ประชุมครั้งที่ 9/2564 วันที่ 23 กันยายน 2564)
(6) พิจารณาให้ความเห็นชอบหลักสูตร การศึกษาให้สอดคล้องกับมาตรฐาน ที่คณะกรรมการการอุดมศึกษากำหนด และการประกันคุณภาพภายในสถานศึกษา	1. เห็นชอบเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำ หลักสูตร หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (4 ปี) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562 วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง (ประชุมครั้งที่ 11/2563 วันที่ 24 ธันวาคม 2563) 2. เห็นชอบปรับปรุงพัฒนาผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ประจำปีการศึกษา 2562 (ประชุมครั้งที่ 11/2563 วันที่ 24 ธันวาคม 2563) 3. อนุมัติขยายเวลาอนุโลมให้ผู้ดำรงตำแหน่งครู ระดับการศึกษาขั้น พื้นฐาน เป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร ต่อไปอีก 2 ปี (ประชุมครั้งที่ 2/2564 วันที่ 25 กุมภาพันธ์ 2564) 4. เห็นชอบปรับปรุงแบบประมวลรายวิชาและรายงานผลการดำเนินงาน ของประมวลรายวิชา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ประชุมครั้งที่ 2/2564 วันที่ 25 กุมภาพันธ์ 2564) 5. เห็นชอบเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำ หลักสูตร หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (4 ปี) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562 ของวิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ และ วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี (ประชุมครั้งที่ 3/2564 วันที่ 25 มีนาคม 2564)

อำนาจหน้าที่	ผลการดำเนินงาน
	6. อนุมัติหลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (หลักสูตรใหม่) พ.ศ. 2564 (ประชุมครั้งที่ 3/2564 วันที่ 25 มีนาคม 2564) 7. อนุมัติแก้ไขเพิ่มกิจกรรมเสริมหลักสูตรและรายวิชาเลือกเสรี หลักสูตรนาฏดุริยางคศิลป์ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ พ.ศ. 2562 (ประชุมครั้งที่ 5/2564 วันที่ 7 พฤษภาคม 2564) 8. เห็นชอบเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (4 ปี) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562 วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี (ประชุมครั้งที่ 5/2564 วันที่ 7 พฤษภาคม 2564) 9. รับทราบผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2563 (ประชุมครั้งที่ 8/2564 วันที่ 19 สิงหาคม 2564) 10. เห็นชอบเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (4 ปี) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562 สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษาและสาขาวิชาดนตรีศึกษา วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (4 ปี) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562 สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษาและสาขาวิชาดนตรีศึกษา วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง และหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (4 ปี) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562 สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษาและสาขาวิชาดนตรีศึกษา วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี (ประชุมครั้งที่ 8/2564 วันที่ 19 สิงหาคม 2564) 11. เห็นชอบเปลี่ยนแปลงเงื่อนไขรายวิชาการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (4 ปี) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562 สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา สาขาวิชาดนตรีศึกษาและหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (4 ปี) หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2562 สาขาวิชาศิลปศึกษา (ประชุมครั้งที่ 8/2564 วันที่ 19 สิงหาคม 2564) 12. เห็นชอบเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (๔ ปี) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562 วิทยาลัยนาฏศิลป (ประชุมครั้งที่ 9/2564 วันที่ 23 กันยายน 2564) 13. เห็นชอบการเพิ่มอาจารย์ประจำหลักสูตรศิลปดุริยางค์บัณฑิต และหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ คือ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. เฉลิมชัย ภิรมย์รักษ์ (ประชุมครั้งที่ 9/2564 วันที่ 23 กันยายน 2564)
(7) พิจารณาดำเนินการเพื่อทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งและถอดถอนนายกสภาสถาบัน กรรมการสภาสถาบันผู้ทรงคุณวุฒิ อธิการบดี ศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์ พิเศษ	1. ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมแต่งตั้งศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร.บวรศักดิ์ อูวรรณโณ ให้ดำรงตำแหน่งนายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตั้งแต่วันที่ ๒๑ กันยายน ๒๕๖๓ (ประชุมครั้งที่ 10/2563 วันที่ 12 พฤศจิกายน 2563) 2. ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมแต่งตั้งกรรมการสภาสถาบันผู้ทรงคุณวุฒิ จำนวน ๑๓ ราย ให้ดำรงตำแหน่งกรรมการสภาสถาบัน

อำนาจหน้าที่	ผลการดำเนินงาน
	ผู้ทรงคุณวุฒิของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตั้งแต่วันที่ ๒๑ กันยายน ๒๕๖๓ (ประชุมครั้งที่ 10/2563 วันที่ 12 พฤศจิกายน 2563) 3. ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมแต่งตั้งนางนิภา โสภาสัมฤทธิ์ ให้ดำรงตำแหน่งอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตั้งแต่วันที่ 12 กันยายน 2564 (ประชุมครั้งที่ 9/2564 วันที่ 23 กันยายน 2564)
(8) แต่งตั้งและถอดถอนรองอธิการบดี คณบดี ผู้อำนวยการสำนัก ผู้อำนวยการวิทยาลัย ผู้อำนวยการศูนย์ และหัวหน้าส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะศาสตราจารย์เกียรติคุณ รองศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์พิเศษ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ และผู้ช่วยศาสตราจารย์พิเศษ	1. แต่งตั้งรองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวน 5 คน ดังนี้ 1.1 ผู้ช่วยศาสตราจารย์อานวย นวลอนงค์ 1.2 นายวัชรินทร์ อ่าวสินธุ์ศิริ 1.3 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประวีณา เอี่ยมยี่สุน 1.4 รองศาสตราจารย์วรินทร์พร ทับเกตุ 1.5 ผู้ช่วยศาสตราจารย์พหลยุทธ กนิษฐบุตร (ประชุมครั้งที่ 9/2564 วันที่ 23 กันยายน 2564) 2. แต่งตั้งผู้อำนวยการวิทยาลัย 3 แห่ง ได้แก่ 2.1 เห็นชอบแต่งตั้งผู้ช่วยศาสตราจารย์กิตติชัย รัตนพันธ์ เป็นผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง ตามคำสั่งสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ที่ 7/2564 (ประชุมครั้งที่ 2/2564 วันที่ 25 กุมภาพันธ์ 2564) 2.2 เห็นชอบแต่งตั้งผู้ช่วยศาสตราจารย์สมเกียรติ ภูมิภักดิ์ เป็นผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี ตามคำสั่งสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ที่ 8/2564 (ประชุมครั้งที่ 2/2564 วันที่ 25 กุมภาพันธ์ 2564) 2.3 เห็นชอบแต่งตั้งนางวาสนา บุญญาพิทักษ์ เป็นผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี ตามคำสั่งสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ที่ 9/2564 (ประชุมครั้งที่ 2/2564 วันที่ 25 กุมภาพันธ์ 2564) 3. การแต่งตั้งข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ให้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ อนุมัติและแต่งตั้ง ดังนี้ 3.1 อนุมัติให้นายอานวย นวลอนงค์ ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะชำนาญการพิเศษ วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ให้ดำรงตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ (ประชุมครั้งที่ 10/2563 วันที่ 12 พฤศจิกายน 2563) 3.2 อนุมัติให้นายกิตติชัย รัตนพันธ์ ตำแหน่งครู วิทยฐานะชำนาญการพิเศษ สังกัดวิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ให้ดำรงตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ (ประชุมครั้งที่ 10/2563 วันที่ 12 พฤศจิกายน 2563) 3.3 อนุมัติให้นายวิทยา ศรีผ่อง ตำแหน่งอาจารย์ สังกัดคณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ให้ดำรงตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ (ประชุมครั้งที่ 10/2563 วันที่ 12 พฤศจิกายน 2563) 3.4 อนุมัติให้นางปทุมทิพย์ กาวิล ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ สังกัดวิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ให้ดำรงตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ (ประชุมครั้งที่ 10/2563 วันที่ 12 พฤศจิกายน 2563)

อำนาจหน้าที่	ผลการดำเนินงาน
	3.5 อนุมัติให้นางสาวจริยา ตะลึงวิทย์ ตำแหน่งอาจารย์ สังกัดคณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ให้ดำรงตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ (ประชุมครั้งที่ 10/2563 วันที่ 12 พฤศจิกายน 2563) 3.6 อนุมัติให้นายสมภพ เขียวมณี ตำแหน่งครู วิทยฐานะเชี่ยวชาญ สังกัดวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ให้ดำรงตำแหน่ง รองศาสตราจารย์ (ประชุมครั้งที่ 1/2564 วันที่ 28 มกราคม 2564) 3.7 อนุมัติให้นายราชวงศ์ นวลอินทร์ ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ สังกัดวิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ให้ดำรงตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ (ประชุมครั้งที่ 3/2564 วันที่ 25 มีนาคม 2564) 3.8 อนุมัติให้นางสาวจินตนา อนุวัฒน์ ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการ สังกัดวิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ให้ดำรงตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ (ประชุมครั้งที่ 3/2564 วันที่ 25 มีนาคม 2564) 3.9 อนุมัติให้นางดารณี จันทมิไชย ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ สังกัดวิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ให้ดำรงตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ (ประชุมครั้งที่ 5/2564 วันที่ 7 พฤษภาคม 2564) 3.10 อนุมัติให้นายสุพัฒน์ นาคเสน ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการ สังกัดวิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ให้ดำรงตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ (ประชุมครั้งที่ 6/2564 วันที่ 24 มิถุนายน 2564) 3.11 อนุมัติให้ว่าที่ร้อยตรีธนากร สุวรรณอำภา ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการ สังกัดวิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ให้ดำรงตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ (ประชุมครั้งที่ 6/2564 วันที่ 24 มิถุนายน 2564) 3.12 อนุมัติให้นางทัศนีย์ ศิวบรรวัฒนา ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูเชี่ยวชาญ สังกัดวิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ให้ดำรงตำแหน่ง รองศาสตราจารย์ (ประชุมครั้งที่ 6/2564 วันที่ 24 มิถุนายน 2564) 3.13 อนุมัติให้นางวาสนา บุญญาพิทักษ์ ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูเชี่ยวชาญ สังกัดวิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ให้ดำรงตำแหน่ง รองศาสตราจารย์ (ประชุมครั้งที่ 6/2564 วันที่ 24 มิถุนายน 2564) 3.14 อนุมัติให้นางอรนิต วาศภูติ ดะห์ลัน ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการ สังกัดวิทยาลัยช่างศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ให้ดำรงตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ (ประชุมครั้งที่ 7/2564 วันที่ 22 กรกฎาคม 2564) 3.15 อนุมัติให้นายชยพร ไชยสิทธิ์ ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการ สังกัดวิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ให้ดำรงตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ (ประชุมครั้งที่ 8/2564 วันที่ 19 สิงหาคม 2564)
(9) อนุมัติงบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้ของสถาบัน	อนุมัติงบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้ของสถาบัน ประจำปีงบประมาณ 2564 ดังนี้ 1. รับทราบการโอนเงินระหว่างงบรายจ่าย หรือการเปลี่ยนแปลงรายการ

อำนาจหน้าที่	ผลการดำเนินงาน
	ใดในงบลงทุน ค่าครุภัณฑ์ ที่ดิน และสิ่งก่อสร้าง ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 (ประชุมครั้งที่ 11/2563 วันที่ 24 ธันวาคม 2563) 2. รับทราบการขอปรับลดกรอบวงเงินงบประมาณรายจ่ายเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 (ประชุมครั้งที่ 11/2563 วันที่ 24 ธันวาคม 2563) 3. รับทราบการขอปรับลดกรอบวงเงินงบประมาณรายจ่ายเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 (ประชุมครั้งที่ 5/2564 วันที่ 7 พฤษภาคม 2564) 4. รับทราบการขอปรับลดกรอบวงเงินงบประมาณรายจ่ายเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 (ประชุมครั้งที่ 7/2564 วันที่ 22 กรกฎาคม 2564) 5. อนุมัติกรอบวงเงินงบประมาณเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวน 138,415,866 บาท (ประชุมครั้งที่ 7/2564 วันที่ 22 กรกฎาคม 2564) 6. รับทราบการโอนเงินระหว่างงบรายจ่าย งบประมาณรายจ่ายเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ (ประชุมครั้งที่ 9/2564 วันที่ 23 กันยายน 2564)
(10) วางระเบียบและออกข้อบังคับเกี่ยวกับการบริหารงาน การเงิน การจัดการรายได้ และผลประโยชน์จากทรัพย์สินของสถาบัน	1. ระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ว่าด้วยการจ่ายค่าตอบแทนการพิจารณาตำแหน่ง ทางวิชาการ (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2563 (ประชุมครั้งที่ 10/2563 วันที่ 12 พฤศจิกายน 2563) 2. ประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่อง ให้ยกเลิกประกาศการให้ทุนการศึกษาแก่นักศึกษาโครงการพิเศษ (ประชุมครั้งที่ 5/2564 วันที่ 7 พฤษภาคม 2564) 3. ระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการเบิกจ่ายค่าตอบแทนการจัดทำวารสารวิเทศพัฒนศิลป์ในรูปแบบอิเล็กทรอนิกส์ พ.ศ. 2564 (ประชุมครั้งที่ 7/2564 วันที่ 22 กรกฎาคม 2564)
(11) แต่งตั้งคณะกรรมการคณะอนุกรรมการ หรือบุคคลหนึ่งบุคคลใด เพื่อพิจารณาและเสนอความเห็นในเรื่องหนึ่งเรื่องใด หรือ มอบหมายให้ปฏิบัติการอย่างหนึ่งอย่างใด อันอยู่ในอำนาจและหน้าที่ของสภาสถาบัน	ดำเนินการแต่งตั้งคณะกรรมการ คณะอนุกรรมการ หรือบุคคลหนึ่งบุคคลใดที่สำคัญ ดังต่อไปนี้ 1. แต่งตั้งคณะกรรมการสภาวิชาการ (ประชุมครั้งที่ 11/2563 วันที่ 24 ธันวาคม 2563) 2. แต่งตั้งคณะอนุกรรมการประเมินผลการปฏิบัติงานของอธิการบดี ปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 (ประชุมครั้งที่ 11/2563 วันที่ 24 ธันวาคม 2563) 3. แต่งตั้งคณะอนุกรรมการประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้บริหารหน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ประชุมครั้งที่ 11/2563 วันที่ 24 ธันวาคม 2563) 4. แต่งตั้งคณะกรรมการสรรหาผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี (ประชุมครั้งที่ 11/2563 วันที่ 24 ธันวาคม 2563) 5. แต่งตั้งคณะกรรมการสรรหาผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง (ประชุมครั้งที่ 11/2563 วันที่ 24 ธันวาคม 2563) 6. แต่งตั้งคณะกรรมการสรรหาผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี

อำนาจหน้าที่	ผลการดำเนินงาน
	(ประชุมครั้งที่ 11/2563 วันที่ 24 ธันวาคม 2563) 7. แต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำร่างกรอบอัตรากำลังข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาอื่น ตามมาตรา 38 ค. (2) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ประชุมครั้งที่ 1/2564 วันที่ 28 มกราคม 2564) 8. แต่งตั้งคณะกรรมการสรรหาอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ประชุมครั้งที่ 5/2564 วันที่ 7 พฤษภาคม 2564) 9. แต่งตั้งคณะกรรมการบริหารเงินรายได้ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ประชุมครั้งที่ 6/2564 วันที่ 24 มิถุนายน 2564) 10. แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานการจัดกลุ่มอุดมศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ประชุมครั้งที่ 9/2564 วันที่ 23 กันยายน 2564) 11. แต่งตั้งคณะกรรมการสรรหาผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลป นครศรีธรรมราช (ประชุมครั้งที่ 9/2564 วันที่ 23 กันยายน 2564) 12. แต่งตั้งคณะกรรมการสรรหาผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด (ประชุมครั้งที่ 9/2564 วันที่ 23 กันยายน 2564) 13. แต่งตั้งคณะกรรมการสรรหาผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์ นครราชสีมา (ประชุมครั้งที่ 9/2564 วันที่ 23 กันยายน 2564) 14. แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานเรื่องร้องเรียน (ประชุมครั้งที่ 9/2564 วันที่ 23 กันยายน 2564) 15. แต่งตั้งคณะกรรมการบริหารงานบุคคล เพื่อพิจารณารายงานผลการประชุมของคณะกรรมการบริหารงานบุคคล มีมติเห็นชอบเรื่องที่สำคัญ ดังนี้ 1. การพิจารณาข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาเพื่อเลื่อนเป็นวิทยฐานะชำนาญการพิเศษ จำนวน 6 กลุ่ม 2. การแต่งตั้งคณะกรรมการประเมินข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งครู ขอมีวิทยฐานะครูชำนาญการ จำนวน 3 ราย 3. การแต่งตั้งคณะกรรมการประเมินข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา คณะกรรมการ ชุดที่ 1 ประเมินด้านที่ 1 และด้านที่ 2 ขอเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ จำนวน 3 กลุ่ม 4. การแต่งตั้งคณะกรรมการประเมินข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา คณะกรรมการ ชุดที่ 1 ประเมินด้านที่ 1 และด้านที่ 2 ขอเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูเชี่ยวชาญ จำนวน 4 กลุ่ม 5. การเลื่อนข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งบุคลากรทางการศึกษาอื่น ตามมาตรา 38 ค. (2) ขึ้นแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งประเภทวิชาการ ระดับชำนาญการ จำนวน 3 สายงาน 6. การแต่งตั้งบุคคลให้ดำรงตำแหน่งประเภทผู้บริหาร จำนวน 4 ราย 7. การย้ายข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา จำนวน 1 ราย 8. การให้ออนข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา จำนวน 1 ราย 9. การแต่งตั้งครูผู้ช่วยซึ่งผ่านการประเมินการเตรียมความพร้อมและ

อำนาจหน้าที่	ผลการดำเนินงาน
	พัฒนาอย่างเข้มให้ดำรงตำแหน่งครู จำนวน 8 ราย (10/63 วันที่ 12 พย 63) 11. การบรรจุและแต่งตั้งบุคคลเข้ารับราชการเป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่ง อาจารย์ จำนวน 1 อัตรา (10/63 วันที่ 12 พย 63) 11. การบรรจุและแต่งตั้งบุคคลเข้ารับราชการเป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่ง ครูผู้ช่วย จำนวน 1 อัตรา 12. การบรรจุผู้สอบแข่งขันได้เพื่อบรรจุและแต่งตั้งบุคคลเข้ารับราชการเป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งบุคลากรทางการศึกษาอื่น ตามมาตรา 38 ค. (2) จำนวน 5 ตำแหน่ง อัตรา 7 อัตรา 13. การปรับปรุงตำแหน่งข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา จากตำแหน่งครู เป็นตำแหน่งครูผู้ช่วย จำนวน 2 อัตรา 14. การปรับปรุงตำแหน่งข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา จากตำแหน่งครู เป็นตำแหน่งอาจารย์ จำนวน 10 อัตรา 15. การตัดโอนตำแหน่งและอัตราเงินเดือนข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งครู จำนวน 2 ตำแหน่ง 16. การปรับปรุงการกำหนดตำแหน่งและตัดโอนอัตราเงินเดือน ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งครู เป็นตำแหน่ง อาจารย์ 2 อัตรา (1/64 วันที่ 28 มกราคม 2564)
(12)พิจารณาและให้ความเห็นชอบเกี่ยวกับกิจการของสถาบันตามที่อธิการบดีเสนอ และอาจมอบหมายให้อธิการบดีปฏิบัติการอย่างหนึ่งอย่างใดอันอยู่ในอำนาจและหน้าที่ของสภาสถาบันได้	พิจารณาและให้ความเห็นชอบเกี่ยวกับกิจการของสถาบันที่สำคัญ ดังนี้ 1. อนุมัติปรับแผนการรับนักศึกษา หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (๔ป) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๒ ของ วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี (ประชุมครั้งที่ 10/2563 วันที่ 12 พฤศจิกายน 2563) 2. อนุมัติปรับแผนการรับนักศึกษา หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา และหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา ของวิทยาลัยนาฏศิลป์ (ประชุมครั้งที่ 2/2564 วันที่ 25 กุมภาพันธ์ 2564) 3. อนุมัติปรับแผนการรับนักศึกษา ระดับบัณฑิตศึกษา หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ ปีการศึกษา ๒๕๖๔ (ประชุมครั้งที่ 7/2564 วันที่ 22 กรกฎาคม 2564) 4. เห็นชอบ -ร่าง- แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 ของ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ประชุมครั้งที่ 10/2563 วันที่ 12 พฤศจิกายน 2563) 5. เห็นชอบแผนบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายใน สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 (ประชุมครั้งที่ 6/2564 วันที่ 24 มิถุนายน 2564) 6. เห็นชอบ -ร่าง- แผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2565 – 2569 (ประชุมครั้งที่ 8/2564 วันที่ 19 สิงหาคม 2564) 7. เห็นชอบแนวทางการจัดการเรียนการสอนในช่วงสถานการณ์การแพร่

อำนาจหน้าที่	ผลการดำเนินงาน
	ระบอบของโรคติดเชื้อไวรัส โควิด ๒๐๑๙ (COVID-19) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ประชุมครั้งที่ 9/2564 วันที่ 23 กันยายน 2564)
(13) ให้คำปรึกษาและข้อเสนอแนะในกิจการของสถาบันฯ ต่ออธิการบดี	ให้คำปรึกษาและข้อเสนอแนะในกิจการของสถาบันต่ออธิการบดี ที่สำคัญดังนี้ 1. ศึกษาระเบียบ ข้อบังคับ กฎหมาย และรายละเอียดอื่น ๆ เกี่ยวกับการกำหนดตำแหน่งทางวิชาการเกี่ยวข้องกับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ 2. สถาบันฯ ควรศึกษารายละเอียดการเข้าร่วมกลุ่มสถาบันอุดมศึกษา และเกณฑ์การขอตำแหน่งทางวิชาการ ตามประกาศ ก.พ.อ. 3. การปรับปรุงฟื้นฟูสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (วังหน้า) ให้เป็นสถานที่สำคัญของชาติและของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ 4. สถาบันฯ ควรกำกับและกำกับติดตาม กรณีการใช้จ่ายเงินเกินกรอบวงเงินที่สภาสถาบันอนุมัติ

2.2.5.6 ผลการดำเนินงานสภาวิชาการสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564

การดำเนินการของสภาวิชาการ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีบทบาทหน้าที่ตามพระราชบัญญัติ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2550 โดยพิจารณาเกณฑ์มาตรฐานการศึกษา หลักสูตรการเรียนการสอน การวิจัย การวัดผลการศึกษา การขอยกเลิกหลักสูตร เป็นต้น การดำเนินงานของสภาวิชาการ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ดำเนินการโดยผ่านการประชุมเป็นหลักสำคัญ ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 คณะกรรมการสภาวิชาการ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีการประชุมรวม 9 ครั้ง

ครั้งที่ 5/2563	วันพฤหัสบดีที่ 6 ตุลาคม 2563 เวลา 09.30 น. ณ ห้องประชุม 1 ชั้น 2 อาคารสำนักงานอธิการบดี (วังหน้า)
ครั้งที่ 6/2563	วันพฤหัสบดีที่ 5 พฤศจิกายน 2563 เวลา 13.30 น. ณ ห้องประชุม 1 ชั้น 2 อาคารสำนักงานอธิการบดี (วังหน้า)
ครั้งที่ 1/2564	วันพุธที่ 10 กุมภาพันธ์ 2564 เวลา 09.30 น. ณ ห้องประชุม 1 ชั้น 2 อาคารสำนักงานอธิการบดี (วังหน้า)
ครั้งที่ 2/2564	วันพฤหัสบดีที่ 4 มีนาคม 2564 เวลา 09.30 น. ณ ห้องประชุม 1 ชั้น 2 อาคารสำนักงานอธิการบดี (วังหน้า)
ครั้งที่ 3/2564	วันพุธที่ 31 มีนาคม 2564 เวลา 09.30 น. ณ ห้องประชุม 1 ชั้น 2 อาคารสำนักงานอธิการบดี (วังหน้า)
ครั้งที่ 4/2564	วันพฤหัสบดีที่ 6 พฤษภาคม 2564 เวลา 09.30 น. ณ ห้องประชุม 1 ชั้น 2 อาคารสำนักงานอธิการบดี (วังหน้า)
ครั้งที่ 5/2564	วันพฤหัสบดีที่ 10 มิถุนายน 2564 เวลา 09.30 น. ณ ห้องประชุม 1 ชั้น 2 อาคารสำนักงานอธิการบดี (วังหน้า)
ครั้งที่ 6/2564	วันพฤหัสบดีที่ 15 กรกฎาคม 2564 เวลา 09.30 น. ณ ห้องประชุม 1 ชั้น 2 อาคารสำนักงานอธิการบดี (วังหน้า)
ครั้งที่ 7/2564	วันพฤหัสบดีที่ 9 กันยายน 2564 เวลา 09.30 น.

ณ ห้องประชุม 1 ชั้น 2 อาคารสำนักงานอธิการบดี (วังหน้า)

อำนาจและหน้าที่ตามมาตรา 20 สภาวิชาการมีอำนาจหน้าที่ดังนี้

- (1) พิจารณาเกณฑ์มาตรฐานการศึกษา หลักสูตร การเรียนการสอน การวิจัย การวัดผลการศึกษา และการประกันคุณภาพการศึกษาให้สอดคล้องกับมาตรฐานที่คณะกรรมการการอุดมศึกษา กำหนด เพื่อเสนอต่อสภาสถาบัน
- (2) เสนอความเห็นเกี่ยวกับการรวมและการยกเลิกสาขาวิชาต่อสภาสถาบัน
- (3) เสนอความเห็นเกี่ยวกับการเปิดสอนตามหลักสูตรของสถาบันต่อสภาสถาบัน
- (4) พิจารณาให้ความเห็นในเรื่องที่เกี่ยวข้องกับวิชาการของสถาบันต่อสภาสถาบัน
- (5) ส่งเสริมการวิจัยที่สอดคล้องกับภารกิจของสถาบันและความต้องการของชุมชน
- (6) แต่งตั้งคณะกรรมการ อนุกรรมการ หรือบุคคลหนึ่งบุคคลใดเพื่อดำเนินการใดๆ อันอยู่ในอำนาจและหน้าที่ของสภาวิชาการ
- (7) ปฏิบัติภารกิจที่เกี่ยวข้องกับงานด้านวิชาการตามที่สภาสถาบันมอบหมาย

ดังมีผลงานสำคัญโดยสังเขป ดังนี้

อำนาจหน้าที่	ผลการดำเนินงาน
(1) พิจารณาเกณฑ์มาตรฐานการศึกษา หลักสูตร การเรียนการสอน การวิจัย การวัดผลการศึกษา และการประกันคุณภาพการศึกษาให้สอดคล้องกับมาตรฐานที่คณะกรรมการการอุดมศึกษา กำหนด เพื่อเสนอต่อสภาสถาบัน	1.การเปลี่ยนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (4 ปี) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562 ของวิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราชและวิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ประชุมครั้งที่ 5/2563 วันที่ 8 ตุลาคม 2563) 2.การเปลี่ยนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (4 ปี) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562 วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ประชุมครั้งที่ 5/2563 วันที่ 8 ตุลาคม 2563) 3. การขอเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (4 ปี) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562 วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง (ประชุมครั้งที่ 6/2563 วันที่ 5 พฤศจิกายน 2563) 4. การขอเพิ่มรายวิชาในหมวดวิชาชีพทั่วไป หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (4 ปี) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562 ของคณะศิลปศึกษา (ประชุมครั้งที่ 6/2563 วันที่ 5 พฤศจิกายน 2563) 5.การขอเปิดกิจกรรมเสริมหลักสูตร หลักสูตรนาฏดุริยางคศิลป์ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ พ.ศ. 2562 ของวิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทองและวิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย (ประชุมครั้งที่ 1/2564 วันที่ 10 กุมภาพันธ์ 2564) 6. ขอเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (4 ปี) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562 (ประชุมครั้งที่ 2/2564 วันที่ 4 มีนาคม 2564) 7. ขอเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (4 ปี) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.

อำนาจหน้าที่	ผลการดำเนินงาน
	2562 วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี (ประชุมครั้งที่ 3/2564 วันที่ 31 มีนาคม 2564) 8. กิจกรรมเสริมหลักสูตรและรายวิชาเลือกเสรี หลักสูตรนาฏดุริยางคศิลป์ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ พ.ศ. 2562 (ประชุมครั้งที่ 3/2564 วันที่ 31 มีนาคม 2564) 9. การพิจารณาขอเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (4 ปี) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562 วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา (ประชุมครั้งที่ 4/2564 วันที่ 6 พฤษภาคม 2564) 10. การพิจารณาขอเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (4 ปี) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562 วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุงและวิทยาลัยนาฏศิลป (ประชุมครั้งที่ 5/2564 วันที่ 10 มิถุนายน 2564) 11. การพิจารณาคุณสมบัติสำหรับอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วมที่ เป็นผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกและอาจารย์ผู้สอบวิทยานิพนธ์ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก ระดับปริญญาเอก (ประชุมครั้งที่ 5/2564 วันที่ 10 มิถุนายน 2564) 12. การพิจารณาขอเปลี่ยนแปลงเงื่อนไขรายวิชา หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต 4 ปี สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา 4 ปี และสาขาวิชาดนตรีศึกษา 4 ปี (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562) (ประชุมครั้งที่ 5/2564 วันที่ 10 มิถุนายน 2564) 13. การพิจารณาเปลี่ยนแปลงเงื่อนไขรายวิชาการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (4 ปี) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562 สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา สาขาวิชาดนตรีศึกษาและหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (4 ปี) หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2562 สาขาวิชาศิลปศึกษา (ประชุมครั้งที่ 6/2564 วันที่ 15 กรกฎาคม 2564) 14. การพิจารณาเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (4 ปี) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562 วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรีและวิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา (ประชุมครั้งที่ 6/2564 วันที่ 15 กรกฎาคม 2564) 15. การพิจารณาขอเพิ่มอาจารย์ประจำหลักสูตรศิลปดุริยางค์บัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2562) และหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562) (ประชุมครั้งที่ 7/2564 วันที่ 9 กันยายน 2564)
(3) พิจารณาให้ความเห็นในเรื่องที่เกี่ยวข้องกับวิชาการของสถาบันต่อสภาสถาบัน	1. การปรับแผนการรับนักศึกษา ปีการศึกษา 2564 หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (4 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562) ของคณะศิลปศึกษา (ประชุมครั้งที่ 5/2563 วันที่ 8 ตุลาคม 2563) 2. การปรับแผนการรับนักศึกษา หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต

อำนาจหน้าที่	ผลการดำเนินงาน
	สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (4 ปี) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562 ของวิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี (ประชุมครั้งที่ 5/2563 วันที่ 8 ตุลาคม 2563) 3. การพิจารณาปรับแผนการรับนักศึกษา หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา(4ปี) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562 และหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (4ปี) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562 ของวิทยาลัยนาฏศิลป์ (ประชุมครั้งที่ 1/2564 วันที่ 10 กุมภาพันธ์ 2564) 4. การพิจารณาขอปรับแผนการศึกษาในหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา 4 ปี (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562) (ประชุมครั้งที่ 5/2564 วันที่ 10 มิถุนายน 2564) 5. การพิจารณาอนุมัติปรับแผนการรับนักศึกษา ระดับบัณฑิตศึกษา หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ ปีการศึกษา 2564 (ประชุมครั้งที่ 6/2564 วันที่ 15 กรกฎาคม 2564)

2.2.5.7 ผลการดำเนินงานสภาคณาจารย์สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564

สภาคณาจารย์และบุคลากร แห่งพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2550 ตามมาตรา 21 ให้มีสภาคณาจารย์และบุคลากร ประกอบด้วย ประธานและกรรมการซึ่งมาจากคณาจารย์ประจำสถาบัน ข้าราชการครู และบุคลากรทางการศึกษาของสถาบันซึ่งปฏิบัติงานในสถาบัน รวมทั้งสิ้น 18 ท่าน ดำรงตำแหน่งคราวละสี่ปี อำนาจและหน้าที่ตามมาตรา 22 สภาคณาจารย์และบุคลากร มีอำนาจหน้าที่ดังนี้

- (1) ให้คำปรึกษาและข้อเสนอแนะต่อสภาสถาบัน และอธิการบดีในกิจการต่าง ๆ ของสถาบัน
- (2) ส่งเสริมจริยธรรมและวัฒนธรรมการทำงานที่ดีของคณาจารย์ประจำสถาบัน ข้าราชการครู และบุคลากรทางการศึกษาของสถาบันซึ่งปฏิบัติงานในสถาบัน
- (3) สร้างและส่งเสริมความสามัคคีในหมู่คณาจารย์ประจำสถาบัน ข้าราชการครู และบุคลากรทางการศึกษาของสถาบันซึ่งปฏิบัติงานในสถาบัน
- (4) ปฏิบัติหน้าที่อื่นตามที่สภาสถาบันหรืออธิการบดีมอบหมาย

การดำเนินงานของสภาคณาจารย์ ดำเนินการโดยผ่านการประชุมเป็นหลักร้อยครั้ง ในปีงบประมาณ พ.ศ.2564 (เดือนตุลาคม 2563 – เดือนกันยายน 2564) เนื่องด้วยสถานการณ์แพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 เป็นเหตุให้คณะกรรมการ สภาคณาจารย์และบุคลากร มีการประชุมรวม 1 ครั้ง คือในวันพฤหัสบดีที่ 17 ธันวาคม 2563 เวลา 9.30 - 16.30 น. ณ ห้องประชุม 3 ชั้น 2 ตึกสำนักงานอธิการบดี (วังหน้า)

ดังมีผลงานสำคัญโดยสังเขป ดังนี้

อำนาจหน้าที่	ผลการดำเนินงาน
(2) ส่งเสริมจริยธรรมและวัฒนธรรมการทำงานที่ดีของคณาจารย์ประจำสถาบัน ข้าราชการครู และบุคลากรทางการศึกษาของสถาบันซึ่งปฏิบัติงานในสถาบัน	สภาคณาจารย์และบุคลากรพิจารณากำหนดโครงการยกย่อง เชิดชูเกียรติ คณาจารย์ ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา เพื่อสร้างขวัญ กำลังใจ และเป็นแบบอย่างที่ดีในการปฏิบัติงาน ของบุคลากรในสังกัด สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปี พ.ศ. 2564 ซึ่งมีผู้ได้รับรางวัลทั้งสิ้น จำนวน 21 ท่าน ดังนี้ 1. ประเภทผู้บริหารดีเด่น จำนวน 2 รางวัล - นายกิตติ อัทธผล - นายพงศกร ทิพย์สุขศรี 2. ประเภทอาจารย์ดีเด่น จำนวน 5 รางวัล 2.1 ด้านวิชาชีพทั่วไป - นายณัฐนันท์ ปอศิริ 2.2 ด้านวิชานาฏศิลป์ - ผู้ช่วยศาสตราจารย์จินตนา อนุวัฒน์ - ผู้ช่วยศาสตราจารย์เฉลิมชัย ภิรมย์รักษ์ 2.3 ด้านวิชาดนตรีคีตศิลป์ - ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปภาอร แก้วสว่าง - ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปทุมทิพย์ กาวิล 3. ประเภทครูดีเด่น จำนวน 8 รางวัล 3.1 ด้านวิชาชีพทั่วไป - นายอภิวิชญ์ เหล่าอัน

อำนาจหน้าที่	ผลการดำเนินงาน
	- นายกิตติศักดิ์ สินธุโคตร 3.2 ด้านวิชานาฏศิลป์ - นายจารุชา จันทสิโร - นางศุภรัตน์ ทองพานิชย์ 3.3 ด้านวิชาดนตรีคีตศิลป์ - นายชัยพร สว่างวรรณ - นายโสภณ ศิวบวรวัฒนา 3.4 ด้านวิชาทัศนศิลป์ - นายแผน เอกจิตร - นางสาวศิริพร ชาทยานนท์ 4. ประเภทบุคลากรทางการศึกษาดีเด่น จำนวน 4 รางวัล 4.1 ผู้อำนวยการกอง/รองผู้อำนวยการ/รองคณบดี - นางศิริภรณ์ ลินดาพรประเสริฐ - นางสาวอรรณพ พงศ์เพ็ชร 4.2 ประเภทบุคลากรทางการศึกษาอื่น - นางสาวสุพัตรา โพธาราม - นางศุภรดา ไทการุณ 5. ประเภทพนักงานราชการและลูกจ้างประจำดีเด่น จำนวน 2 รางวัล - นายประดิษฐ์ วิชาศ - นางสาวกัญญิกา หงษ์ลา
(4) ปฏิบัติหน้าที่อื่นตามที่สภาสถาบันหรืออธิการบดีมอบหมาย	1. สภาคณาจารย์และบุคลากรได้เข้าร่วมประชุมและสนับสนุนโครงการกิจกรรมของสภาคณาจารย์แห่งประเทศไทย สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา ซึ่งกำหนดจัดเป็นประจำทุกเดือน การประชุมใช้สถานที่ประชุมเป็นสถาบันอุดมศึกษาที่เป็นเครือข่ายทั่วประเทศ ทั้งนี้หากจัดประชุมในสถาบันที่ใกล้เคียงวิทยาลัยนาฏศิลป์/วิทยาลัยช่างศิลป์ในจังหวัดใด คณะกรรมการมีมติมอบกรรมการสภาคณาจารย์ฯ ในส่วนภูมิภาคใกล้เคียงเข้าร่วมประชุม เพื่อลดค่าใช้จ่ายในการเดินทาง ซึ่งเป็นประโยชน์ต่อสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 ที่ผ่าน มา สภาคณาจารย์ฯได้เข้าร่วมประชุม ปอมท. สมัยสามัญทั้งสิ้น 12 ครั้ง โดยส่วนใหญ่จะเป็นการเข้าร่วมประชุมผ่านระบบออนไลน์ หากมีค่าใช้จ่ายในการเข้าร่วมประชุมจะอยู่ในวงเงินงบประมาณที่ได้รับจัดสรรจากสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

2.2.5.8 ผลการดำเนินงานของคณะกรรมการด้านกฎหมาย คณะอนุกรรมการด้านวินัยคณะกรรมการอุทธรณ์ และร้องทุกข์และคณะกรรมการบริหารบุคคล ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564

ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 คณะอนุกรรมการด้านกฎหมาย คณะอนุกรรมการด้านวินัยคณะกรรมการอุทธรณ์ และร้องทุกข์และคณะกรรมการบริหารบุคคล ดำเนินการพิจารณายกร่าง แก้ไข ปรับปรุง กฎหมายของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และพิจารณาตอบข้อหารือในประเด็นข้อกฎหมาย ดังนี้

- 1) คณะอนุกรรมการด้านกฎหมาย พิจารณายกร่าง แก้ไข ปรับปรุง กฎหมายของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และพิจารณาตอบข้อหารือในประเด็นข้อกฎหมาย จำนวน 30 ฉบับ
- 2) คณะอนุกรรมการด้านวินัย พิจารณากลับการดำเนินการด้านวินัยของข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวน 5 เรื่อง
- 3) คณะอนุกรรมการอุทธรณ์และร้องทุกข์ พิจารณากลับการอุทธรณ์และร้องทุกข์ของข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวน 1 เรื่อง

ชื่อคณะกรรมการ	หน้าที่และอำนาจ	ผลการดำเนินงาน
1. คณะอนุกรรมการด้านกฎหมาย	1. เสนอแนะ และให้คำปรึกษาเกี่ยวกับการพัฒนาและแก้ไขปรับปรุงกฎหมาย กฎ ข้อบังคับ ระเบียบ คำสั่ง และประกาศ ตามพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2550 และที่แก้ไขเพิ่มเติม และกฎหมายอื่นที่เกี่ยวข้อง 2. จัดทำร่างและตรวจสอบความถูกต้องของร่าง กฎหมาย กฎ ข้อบังคับระเบียบ คำสั่ง และประกาศ ก่อนเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ 3. พิจารณาวินิจฉัย และตีความปัญหาที่เกิดขึ้นเนื่องจากการบังคับใช้ตามพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2550 และที่แก้ไขเพิ่มเติม และกฎหมายอื่นที่เกี่ยวข้อง 4. ตอบข้อหารือในประเด็นข้อกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติราชการ หรือคดีความที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีส่วนเกี่ยวข้อง 5. ปฏิบัติหน้าที่อื่นตามที่สมควรที่สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มอบหมาย	พิจารณายกร่าง แก้ไข ปรับปรุง กฎหมายของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และพิจารณาตอบข้อหารือในประเด็นข้อกฎหมาย จำนวน 30 ฉบับ 1. ข้อบังคับ จำนวน 13 ฉบับ 1.1 ข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ว่าด้วยการจัดการศึกษาและการประเมินผลการเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ พ.ศ. 2563 1.2 ข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ว่าด้วยหลักเกณฑ์และแนวปฏิบัติเกี่ยวกับการสอบประมวลความรู้และการสอบวัดคุณสมบัติ พ.ศ. 2564 1.3 ข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ว่าด้วยคุณสมบัติและลักษณะต้องห้ามของรองอธิการบดีและผู้ช่วยอธิการบดี (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2564 1.4 ข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ว่าด้วยการดำเนินงานด้านจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์ (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2564

ชื่อคณะกรรมการ	หน้าที่และอำนาจ	ผลการดำเนินงาน
		1.5 ข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2564 1.6 ข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2564 1.7 ข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการจัดการศึกษาและการประเมินผลการเรียน ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พ.ศ. 2564 1.8 ข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการติดตามและประเมินผลการปฏิบัติงานของอธิการบดี พ.ศ. 2564 1.9 ร่างข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการจัดทำวารสารอิเล็กทรอนิกส์ (E-Journal) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 1.10 ร่างข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยวินัยนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 1.11 ร่างข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยวินัยนักเรียนนักศึกษา พ.ศ. 1.12 ร่างข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการจัดกิจกรรมนักศึกษา พ.ศ. 1.13 ร่างข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยเงินรายได้และการบริหารเงินรายได้ (ฉบับที่ ..) พ.ศ. 2. ระเบียบ จำนวน 11 ฉบับ 2.1 ระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการวัดและประเมินผลการเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น พ.ศ. 2564 2.2 ระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยปีการศึกษา การเปิดและปิดของ

ชื่อคณะกรรมการ	หน้าที่และอำนาจ	ผลการดำเนินงาน
		วิทยาลัย ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ และ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พ.ศ. 2564 2.3 ระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยบัตรประจำตัวนักเรียนและนักศึกษา พ.ศ. 2564 2.4 ร่างระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการเบิกจ่ายค่าตอบแทน ผู้ประเมินบทความและกองบรรณาธิการ วารสารอิเล็กทรอนิกส์ (E-Journal) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2.5 ร่างระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยค่าธรรมเนียมการยื่นเสนอขอรับการพิจารณาจริยธรรม การวิจัยในมนุษย์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2.6 ร่างระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการเบิกจ่ายค่าตอบแทน คณะกรรมการจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์ และคณะกรรมการ พ.ศ. 2.7 ร่างระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยค่าบำรุงการศึกษา และค่าธรรมเนียมการศึกษา ระดับบัณฑิตศึกษา (ฉบับที่..) พ.ศ. 2.8 ร่างระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการเบิกจ่ายค่าตอบแทน การจัดการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา (ฉบับที่..) พ.ศ. 2.9 ทบทวนร่างระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยค่าใช้จ่าย ในการพิจารณาโครงการวิจัยในมนุษย์ พ.ศ. 2.10 ร่างระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการเบิกจ่ายค่าตอบแทน การจัดทำวารสารวิพพัฒนศิลป์ในรูปแบบ อิเล็กทรอนิกส์ พ.ศ. 2.11 ร่างระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการปฐมนิเทศและ

ชื่อคณะกรรมการ	หน้าที่และอำนาจ	ผลการดำเนินงาน
		การปัจฉิมนิเทศนักศึกษา พ.ศ. 3. ประกาศ จำนวน 6 ฉบับ 3.1 ประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่อง การขยายเวลาการสำเร็จการศึกษาให้นักศึกษาที่ครบกำหนดเวลาการศึกษาอันเนื่องมาจากผลกระทบของสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID 19) พ.ศ. 2564 3.2 ประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่อง หลักเกณฑ์การกำหนดจำนวนรองคณบดี รองผู้อำนวยการวิทยาลัยสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ฉบับที่ 2) 3.3 ประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่อง มาตรฐานการศึกษาระดับอาชีวศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2564 3.4 ประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่อง การคืนค่าธรรมเนียมการศึกษา ระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2564 3.5 ร่างประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่อง หลักเกณฑ์และการจัดเก็บค่าบริการทางวิชาการด้านเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์และสารสนเทศ พ.ศ. 3.6 ร่างประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่อง ยกเลิกประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่อง การให้ทุนการศึกษาแก่นักศึกษาโครงการพิเศษ
2. คณะอนุกรรมการด้านวินัย	1. พิจารณา และวินิจฉัยชี้ขาดเรื่องการดำเนินการทางวินัยและรายงานการดำเนินการทางวินัยของคณาจารย์ ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา รวมทั้งพนักงานราชการ ในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เพื่อทำหน้าที่แทนสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และเมื่อดำเนินการเสร็จสิ้นแล้วให้แจ้งสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ทราบ 2. พิจารณาคำร้องเรียนกล่าวโทษที่เกี่ยวกับวินัยของ คณาจารย์ ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา รวมทั้งพนักงานราชการ ในสังกัดสถาบัน	พิจารณากลับกรองการดำเนินการด้านวินัยของข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวน 5 เรื่อง

ชื่อคณะกรรมการ	หน้าที่และอำนาจ	ผลการดำเนินงาน
	บัณฑิตพัฒนศิลป์ 3. พิจารณาข้อหรือเกี่ยวกับการดำเนินการทางวินัยของ คณาจารย์ ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา รวมทั้งพนักงานราชการ ในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ 4. ปฏิบัติหน้าที่อื่นตามที่สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มอบหมาย	
3. คณะกรรมการอุทธรณ์และร้องทุกข์	1. กลั่นกรองการอุทธรณ์ และการพิจารณาอุทธรณ์เกี่ยวกับคำสั่งการลงโทษทางวินัยของคณาจารย์ ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา รวมทั้งพนักงานราชการ ในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เพื่อนำเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์พิจารณา 2. กลั่นกรองการร้องทุกข์ และการพิจารณาร้องทุกข์ ในกรณีที่คณาจารย์ ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา รวมทั้งพนักงานราชการในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เห็นว่าตนไม่ได้รับความเป็นธรรม หรือมีความคับข้องใจเนื่องจากการกระทำของผู้บังคับบัญชา หรือการแต่งตั้ง คณะกรรมการสอบสวนทางวินัย เพื่อนำเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์พิจารณา 3. ปฏิบัติหน้าที่อื่นตามที่สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มอบหมาย	พิจารณากลั่นกรองการอุทธรณ์และร้องทุกข์ของข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวน 1 เรื่อง

2.2.6 ผลการประเมินผลการดำเนินงานตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ดำเนินการรวบรวมข้อมูลและประเมินผลการดำเนินงานตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2560 - 2564 ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 พบว่าความสำเร็จในภาพรวมของการดำเนินงานตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2560 - 2564 ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 คิดเป็นร้อยละ 89.63 (ระดับ ดี) โดยมีผลการประเมินในแต่ละประเด็นยุทธศาสตร์ ดังนี้

ตารางแสดงความสำเร็จในภาพรวมของการดำเนินงานตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2560 - 2564 ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564

ประเด็นยุทธศาสตร์	จำนวนตัวชี้วัด						สรุปผลประเมินการดำเนินงาน ในภาพรวม (ร้อยละ)
	ระดับ 1 ปรับปรุง เร่งด่วน	ระดับ 2 ปรับปรุง	ระดับ 3 พอใช้	ระดับ 4 ดี	ระดับ 5 ดีมาก	รวม	
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาผู้เรียนและผู้สำเร็จการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม ให้มีคุณภาพสอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 และนโยบาย ไทยแลนด์ 4.0	2	1	-	2	7	12	85.52 ระดับ ดี
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 การวิจัย การสร้างผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม คอยอดงานศิลปบนพื้นฐานเอกลักษณ์ของท้องถิ่น และความเป็นไทย และเผยแพร่ผลงานในระดับชาติและนานาชาติ	-	2	-	-	6	8	91.45 ระดับ ดีมาก
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 การบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมในสถานศึกษา ชุมชน และสังคม	1	-	-	-	3	4	85.27 ระดับ ดี
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 การสืบสานศิลปวัฒนธรรมและสร้างเสริมคุณค่าทางสังคม และมูลค่าทางเศรษฐกิจให้กับท้องถิ่น และประเทศชาติด้วยทุนทางศิลปวัฒนธรรม	-	-	-	1	2	3	93.33 ระดับ ดีมาก
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5 การพัฒนาองค์กรให้เป็นสถาบันชั้นนำของชาติด้าน นาฏศิลป์ ดนตรีศิลป์ ศิลปกรรม ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ สร้างบัณฑิตคุณภาพตามมาตรฐานการศึกษาของชาติ และนำสถาบันสู่นานาชาติ บนฐานการบริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาล	-	-	2	1	7	10	94.75 ระดับ ดีมาก
รวม	3	3	2	4	25	37	89.63 ระดับ ดี

ส่วนที่ 3
ผลงานดีเด่น

3.1 ผลงานดีเด่นของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีการดำเนินการที่เป็นผลงานดีเด่นของนักเรียน นักศึกษา ครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา แบ่งเป็นผลงานระดับนานาชาติ จำนวน 11 รางวัล ได้รับคัดเลือกให้แสดงผลงานระดับนานาชาติ 7 รายการ และผลงานระดับชาติ จำนวน 57 รางวัล รายละเอียดดังนี้

3.1.1 ระดับนานาชาติ

3.1.1.1 วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา ได้รับรางวัลรางวัลชนะเลิศ จากการประกวดวงโยธวาทิต ดังนี้

- 1) รางวัลชนะเลิศ ประเภท เครื่องกระทบยอดเยี่ยม(Best percussion) ดนตรียอดเยี่ยม (Best music) และนักแสดงยอดเยี่ยม(Best color guard) ถ้วยพระราชทานพระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว จากรายการ Thailand World Music Championships 2020 ประเภท Marching Show Band ระดับ Word Class
- 2) รางวัลเหรียญทองชนะเลิศ “วงโยธวาทิตระดับนานาชาติ”รายการ Malaysia International Virtual Band Championships 2020 ณ ประเทศมาเลเซีย
- 3) รางวัลเหรียญทองชนะเลิศ ประเภท Winds Marching World Class จากการประกวดวงโยธวาทิตระดับนานาชาติ CGN Global Online Championships 2021 ประเทศเนเธอร์แลนด์



รายการ Thailand World Music Championships 2020



รายการ Malaysia International Virtual Band Championships 2020



การประกวดวงโยธวาทิตระดับนานาชาติ CGN Global Online Championships 2021

3.1.1.2 วิทยาลัยนาฏศิลป์ ได้รับรางวัลที่ได้รับจากโครงการประกวดดนตรีประเภทเครื่องสายในรูปแบบออนไลน์ ระดับนานาชาติ IVSC-The International Virtual String Competition by FAA CU ในวันที่ 15 มกราคม 2564 จำนวน 5 รางวัล ดังนี้

- 1) รางวัลความสามารถเหรียญทอง รุ่น ENSEMBLE อายุไม่เกิน 18 ปี ได้แก่ วง The Collage Of Dramatic Arts String Ensemble
- 2) รางวัลระดับความสามารถเหรียญเงิน รุ่น Senior Soloist อายุไม่เกิน 18 ปี ได้แก่ น.ส.ภัทรวดี ทิววัฒน์ปกรณ์ (ไวโอลิน)
- 3) รางวัลความสามารถเหรียญทองแดง รุ่น Junior Soloist อายุไม่เกิน 15 ปี จำนวน 2 รางวัล ได้แก่ ด.ญ.อภิรสา พรหมประทุม (ไวโอลิน) และ ด.ญ.เปมิกา พรหมประทุม (ไวโอลิน)
- 4) รางวัลระดับความสามารถเหรียญทองแดง ได้แก่ น.ส.จิรัชฌา ชัยธนชำนาญกิจ (ดับเบิลเบส)



โครงการประกวดดนตรีประเภทเครื่องสายในรูปแบบออนไลน์ ระดับนานาชาติ
IVSC-The International Virtual String Competition by FAA CU

3.1.1.3 วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง ได้รับรางวัลการแสดงยอดเยี่ยม จากการประกวดงาน Sedang berlangsung Karnival 3k 2021 bagi program International Folk Aerodance ในวันที่ 30 มีนาคม 2564



การประกวดงาน Sedang berlangsung Karnival 3k 2021 bagi
program International Folk Aerodance

3.1.1.4 วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด โดยนายอาคม ศรีกันยา นักศึกษาชั้นปีที่ 1 ได้รับรางวัลเหรียญทอง ประเภท เครื่องดนตรีกีตาร์คลาสสิก จากการประกวด Sugree Charoensook International Music Competition 2021



3.1.1.5 วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช โดยนางสาวสุนेत्रา คงเวช ได้รับรางวัลเหรียญเงิน จากการประกวด Gaziantep Mizyal Art 33 International Children Art competition 2021



3.1.2 ระดับชาติ

3.1.2.1 วิทยาลัยนาฏศิลป์ ได้รับรางวัล ดังนี้

- 1) รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ 3 จากการประกวด “การต่อต้านการทุจริต ผ่านศิลปะการแสดงพื้นบ้าน” ประจำปี 2563 ในวันที่ 27 พฤศจิกายน 2563
- 2) รางวัลเหรียญทองระดับชาติ จากการประกวดแข่งขัน North Eastern Wind Festival & Competition 2020 ในวันที่ 15 พฤศจิกายน 2563
- 3) รางวัลชนะเลิศ ประเภท Concert Band D1 และรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 ประเภท Concert Band D2 (รางวัลระดับเหรียญเงิน) จากการประกวดแข่งขันวงดนตรี 3rd Valaya Alongkorn Music ในวันที่ 18 ธันวาคม 2563
- 4) รางวัลจากการประกวด “เพลงยาวกลบท” ในโครงการแสงประทีปส่องฉันทลักษณ์ไทย ครั้งที่ 9 ในวันที่ 28 พฤศจิกายน 2563 ได้แก่
 - ด.ช.กิตตินัฐศักดิ์ สุนทรทรัพย์ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ได้รับรางวัลที่ 1
 - น.ส.หทัยราดา ชัยมงคล นักศึกษาปริญญาตรีปี 1 ได้รับรางวัลที่ 3
 - ด.ญ.จิตาภา ลิ้มปิยโกศล นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 น.ส.ชลดา จานงนารถ และ น.ส.ธัญชนก มีแก้วงาม นักศึกษา ปวช.1/3 ได้รับรางวัลชมเชย
- 5) นายณฤศณ สอ้าง และเด็กชายกิตติคุณ เจริญพันธุ์สุทธิ ได้รับรางวัลเข็มฝีมือศรทอง ประเภท ระบายสี ระดับมัธยมศึกษา จากการประกวดดนตรีไทยศรทอง ซึ่งถวายพระราชทานฯ พุทธศักราช 2563 ในวันที่ 13 -20 มีนาคม 2564



การประกวด “การต่อต้านการทุจริต ผ่านศิลปะการแสดงพื้นบ้าน” ประจำปี 2563

3.1.2.2 วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง ได้รับรางวัล ดังนี้

(1) รางวัลชมเชยจากการประกวด “การต่อต้านการทุจริต ผ่านศิลปะการแสดงพื้นบ้าน” ประจำปี 2563 ในวันที่ 27 พฤศจิกายน 2563

(2) นายธนวัฒน์ ฤกษ์มณี ได้รับรางวัลเข็มฝีมือศรีทอง ประเภทระนาดเอก ระดับมัธยมศึกษา นายภากร พวงพิกุล และนางสาวสุภาวดี ปาจิตต์ ได้รับรางวัลเข็มฝีมือศรีทอง ประเภทจะเข้ จากการประกวดดนตรีไทยศรีทอง ชิงถ้วยพระราชทานฯ พุทธศักราช 2563 ในวันที่ 13 - 20 มีนาคม 2564

(3) รางวัลรางวัลชนะเลิศ : ภาคกลาง ประเภทศิลปการแสดงพื้นบ้าน จากการประกวดศิลปดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน ถ้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี พุทธศักราช 2564 “รวมศิลป์ แผ่นดินสยาม”

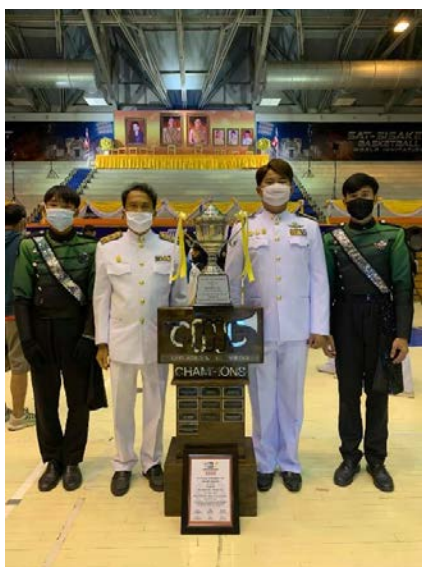


การประกวด “การต่อต้านการทุจริต ผ่านศิลปะการแสดงพื้นบ้าน” ประจำปี 2563



การประกวดศิลปดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน ถ้วยพระราชทาน สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี พุทธศักราช 2564 “รวมศิลป์ แผ่นดินสยาม”

3.1.2.3 วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา ได้รับรางวัลจากการประกวดวงโยธวาทิตโลก Thailand World Music Championships 2020 ในวันที่ 20 ธันวาคม 2563 จำนวน 6 รางวัล ได้แก่ รางวัลชนะเลิศถ้วยพระราชทาน พระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว ประเภท Marching show band ระดับ Word Class รางวัลเครื่องกระทบยอดเยี่ยม (Best percussion) รางวัลดนตรียอดเยี่ยม (Best music) รางวัลนักแสดงประกอบยอดเยี่ยม (Best color guard) รางวัลท่าทางประกอบยอดเยี่ยม (Best visual) และภาพรวมการแสดงยอดเยี่ยม (Best general effect)



3.1.2.4 วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี ได้รับรางวัล ดังนี้

- 1) รางวัลชมเชย จากการประกวดสุนทรพจน์ ระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่าเพื่อส่งเสริมวัฒนธรรมทางการเมืองการปกครองในระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข ในวันที่ 22 พฤศจิกายน 2564
- 2) นางสาวชลดา ทิมทอง ได้รับรางวัลเหรียญทอง ระดับประเทศ และนางสาวศิริรัตน์ ประกอบสาย ได้รับรางวัลเหรียญทอง รองชนะเลิศ อันดับ 2 ระดับประเทศ การประกวดอ่านออกเสียงภาษาไทย โครงการ พัฒนาทักษะการเรียนรู้ภาษาไทยในศตวรรษ ที่ 21 : ร้อยเรียงรากวรรณจันพัฒนาทักษะภาษาไทย
- 3) นายกิตติภณ สำราญมาก ได้รับรางวัลเหรียญทอง ประเภทระนาดเอก ระดับมัธยมศึกษา จากการประกวดเดี่ยวเครื่องดนตรีไทยและขับร้องระดับชาติ “เสริมประสบการณ์ สืบสานสังคีตศิลป์ไทย” ในวันที่ 23 - 25 มิถุนายน 2564



การประกวดสุนทรพจน์ ระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่าเพื่อส่งเสริมวัฒนธรรมทางการเมืองการปกครองในระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข



การประกวดอ่านออกเสียงภาษาไทย โครงการ พัฒนากิจกรรมเรียนรู้ภาษาไทยในศตวรรษที่ 21 : ร้อยเรียงรากวรรณวังน พัฒนากิจกรรมภาษาไทย



การประกวดเดี่ยวเครื่องดนตรีไทยและขับร้องระดับชาติ
“เสริมประสบการณ์ สืบสานสังคีตศิลป์ไทย”

3.1.2.5 วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี โดยนางสาวเจนจิรา พุ่มเหมือน นักศึกษาระดับชั้นปริญญาตรีชั้นปีที่ 3 รางวัลชนะเลิศเยาวชนต้นแบบด้านดนตรีไทยระดับภาคตะวันออก ประจำปีพุทธศักราช 2563 จากโครงการเยาวชนต้นแบบด้านดนตรีไทย ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม



3.1.2.6 วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช

1) นายนนทภัทร ไชยคินี ได้รับรางวัลเข็มฝีมือศรทอง ประเภทระนาดเอก และนายตินณภพ นพการ ได้รับรางวัลเข็มฝีมือศรทอง ประเภทขลุ่ยเพียงออ จากการประกวดดนตรีไทยศรทอง ซึ่งถ้วยพระราชทานฯ พุทธศักราช 2563 ในวันที่ 13-20 มีนาคม 2564

2) รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ 2 : ภาคใต้ ประเภทศิลปดนตรีพื้นบ้าน และรางวัลรองชนะเลิศ อันดับ 2 : ภาคใต้ ประเภทศิลปการแสดงพื้นบ้าน จากการประกวดศิลปดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน ถ้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี พุทธศักราช ๒๕๖๔ “รวมศิลป์ แผ่นดินสยาม”



จากการประกวดศิลปดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน ถ้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี พุทธศักราช 2564 “รวมศิลป์ แผ่นดินสยาม”

3.1.2.7 วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย

1) นายอัสนี สระทองแก้ว ได้รับรางวัลชนะเลิศถ้วยพระราชทานสมเด็จพระเจ้าฟ้าฯ กรมพระศรีสวางควัฒน วรขัตติยราชนารี ประเภทดนตรี และนายเจษฎา ยะวงษ์ ได้รับรางวัลนักดนตรียอดเยี่ยม (เปียโน) จากการประกวดบรรเลงดนตรีไทยร่วมสมัยศรทอง ในวันที่ 17 กันยายน 2564 ณ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

2) นายภูมิรินทร์ มณีวงษ์ ได้รับรางวัลรองชนะเลิศ ประเภทประชาชนทั่วไป จากการประกวดคำขวัญวันภาษาไทยแห่งชาติประจำปี พ.ศ. 2564



การประกวดบรรเลงดนตรีไทย
ร่วมสมัยศรทอง

3.1.2.8 วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด โดย ด.ญ. อธิวิศราวดี ตั้งภักดี ได้รับรางวัลเยาวชนต้นกล้าแห่งแผ่นดินปลูกต้นกล้าเพื่อแผ่นดิน ประจำปี 2564 จากสภาองค์กรเยาวชนคนสร้างชาติ



3.1.2.9 วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ โดยนายฉันทพงษ์ โพธิ์พร ได้รับรางวัลชนะเลิศ ประเภทระนาดเอก จากการประกวดดนตรีไทยระดับมัธยมศึกษา ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ถ้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้ากรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ครั้งที่ 20 ในวันที่ 11-12 กันยายน 2564



3.1.2.10 วิทยาลัยช่างศิลป์ โดยนางสาวพัฒน์นรี บุญมี ได้รับรางวัลชนะเลิศศิลปกรรม อันดับ 3 ระดับอายุ 17-20 ปี ในการประกวดศิลปกรรมเด็กและเยาวชนแห่งชาติ ครั้งที่ 16 ประจำปี 2564



3.1.2.11 คณะศิลปศึกษา ได้รับรางวัล ดังนี้

1) นายชัยวัฒน์ เกรียงไกรเพชร ได้รับรางวัลเหรียญทอง ประเพณีพระนาถทุ้ม ระดับอุดมศึกษา จาก การประกวดเดี่ยวเครื่องดนตรีไทยและขับร้องระดับชาติ “เสริมประสบการณ์ สืบสานสังคีตศิลป์ไทย” ในวันที่ 23 - 25 มิถุนายน 2564

2) น.ส. ภาพพร บุญศรีวงศ์ ได้รับรางวัลผู้มีความประพฤติดี จากพุทธสมาคมแห่งประเทศไทย ในวันที่ 1 มิถุนายน 2564



การประกวดเดี่ยวเครื่องดนตรีไทยและขับร้องระดับชาติ
“เสริมประสบการณ์ สืบสานสังคีตศิลป์ไทย”



รางวัลผู้มีความประพฤติดี จากพุทธสมาคมแห่งประเทศไทย

3.1.2.12 คณะศิลปนาฏดุริยางค์ ได้รับรางวัล ดังนี้

(1) นางสาวคณา เพชรนิล ได้รับรางวัลเหรียญทอง การประกวด เดี่ยวเครื่องดนตรีไทยและขับ ร้องระดับชาติ “เสริมประสบการณ์ สืบสานสังคีตศิลป์ไทย” ประจำปี 2564 ในวันที่ 23 - 25 มิถุนายน 2564

(2) นายปณณทัต ธนินพิล ได้รับรางวัลประพฤติกรรมี ประจำปีพุทธศักราช 2564 จากพุทธสมาคม แห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์



การประกวด เดี่ยวเครื่องดนตรีไทยและขับร้องระดับชาติ
“เสริมประสบการณ์ สืบสานสังคีตศิลป์ไทย”



รางวัลประพฤติกรรมี ประจำปีพุทธศักราช 2564

3.2 ผลงานดีเด่นของครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา

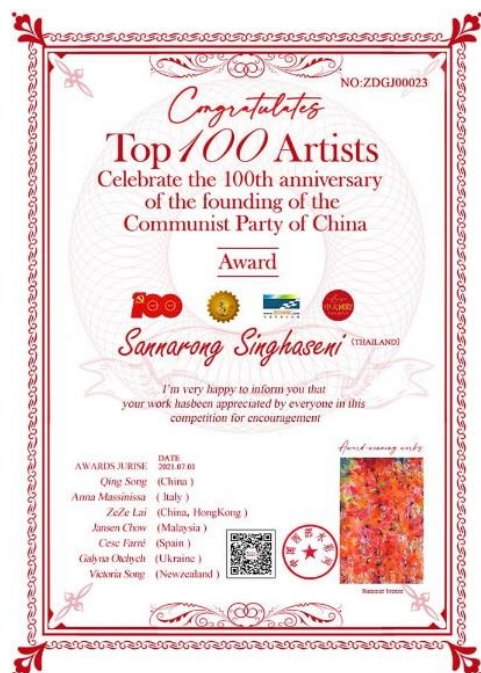
3.2.1 ระดับนานาชาติ

3.2.1.1 คณะศิลปวิจิตร โดยรองศาสตราจารย์สรณรงค์ สิงหเสนี ได้รับคัดเลือกให้แสดงผลงานระดับนานาชาติ ดังนี้

- 1) Top 80 Paintings Award Landscape Category, Autumn Malaysia International Online Juried Art Competition 2021.
- 2) JIWI International Watercolor Exhibition, Nigata, Japan Autumn 2021.
- 3) JIWI Japan International Watercolor Exhibition, Nigata, Japan Summer 2021.
- 4) “Top 100 Artists” Celebrate the 100th Anniversary of the Founding of the Communist Party of China.
- 5) Top 80 Paintings Still-Life and Floral Category, Spring Malaysia International Online Juried Art Competition 2021.
- 6) “Best Watercolor Artist” Jury Award Tbilisi Watercolor Festival 2020, Tbilisi, Georgia.
- 7) Top 80 Paintings Award Floral Category, Malaysia International Online Juried Art Competition 2020.



Top 80 Paintings Award Landscape Category, Autumn Malaysia International Online Juried Art Competition 2021



“Top 100 Artists” Celebrate the 100th Anniversary of the Founding of the Communist Party of China.

3.2.2 ระดับชาติ

3.2.2.1 วิทยาลัยช่างศิลป์ โดยผู้ช่วยศาสตราจารย์เมตตา สุวรรณศรี ได้รับรางวัลคุณค่าของแผ่นดิน ประจำปี 2564 ประเภทบุคคล จากสภาผู้ทำประโยชน์เพื่อสังคมไทย ซึ่งเป็นรางวัลเพื่อยกย่องเชิดชูเกียรติเด็ก เยาวชน บุคคล และองค์กรหรือคณะบุคคลที่ส่งเสริม สนับสนุนสังคมและสาธารณประโยชน์ อันเป็นคุณลักษณะที่พึงประสงค์ของคนไทย



3.2.2.2 วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช โดยนายสุกิจ ชูศรี ได้รับรางวัลรางวัลเหรียญเงิน ประเภทศิลปินอาชีพ จากการประกวด UOB PAINTING OF THE YEAR ครั้งที่ 12 จัดโดยธนาคาร ยูโอบี (UOB)



นายสุกิจ ชูศรี ได้รับรางวัลรางวัลเหรียญเงิน ประเภทศิลปินอาชีพ
จากการประกวด UOB PAINTING OF THE YEAR ครั้งที่ 12

3.2.2.3 วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี

1) นายลิขิต สุนทรสุข ได้รับโล่ประกาศเกียรติคุณว่าเป็นผู้ที่ให้การช่วยเหลือสังคมและสนับสนุนกิจกรรมแก่ชุมชน จากแม่ทัพภาคที่ 1



2) นายสุระชัย สีบุบผา ได้รับรางวัลรางวัลชนะเลิศสื่อการสอนออนไลน์ โรงเรียนเอกชนจังหวัดลพบุรี ประเภทศิลปะและกีฬา



3.2.2.4 วิทยาลัยนาฏศิลป์ปะจันท์บุรี

1) นางสาวจิรพรรณ พึ่งบุญ ณ อยุธยา

- รางวัลครูสุตติ จากครูสภา วันที่ 17 มกราคม 2564

- รางวัลครูดีศรีจันทบุรี จากสำนักงานศึกษาธิการจังหวัดจันทบุรี วันที่ 1 มีนาคม 2564

ณ ห้องโสตทัศนศึกษา โรงเรียนเบญจมานูสรณ์ จังหวัดจันทบุรี

- รางวัลครูดีของแผ่นดินชั้นพื้นฐาน จากมูลนิธิครูดีของแผ่นดิน วันที่ 29 สิงหาคม 2564 ซึ่งเป็นรางวัลยกย่อง เชิดชูเกียรติ และสร้างเครือข่ายครูดีของแผ่นดินที่ประพฤติและปฏิบัติตนเป็นครูดี เจริญรอยตามเบื้องพระยุคลบาท



นางสาวจิรพรรณ พึ่งบุญ ณ อยุธยา
รางวัลครูดีศรีจันทบุรี
จากสำนักงานศึกษาธิการจังหวัดจันทบุรี

2) ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุวรรณา แก้วเกษตรกรรม ได้รับรางวัลครูดีศรีจันทบุรี จากสำนักงานศึกษาธิการจังหวัดจันทบุรี วันที่ 1 มีนาคม 2564 ณ ห้องโสตทัศนศึกษา โรงเรียนเบญจมานูสรณ์ จังหวัดจันทบุรี

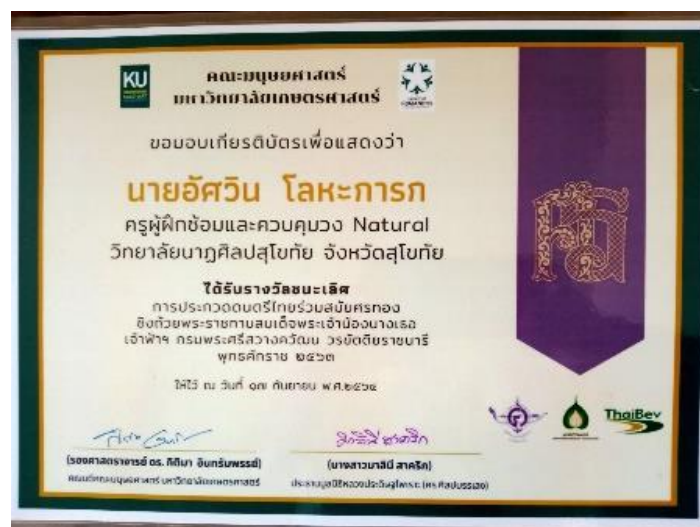


3.2.2.5 วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์ โดยนายอภิวิชญ์ เหล่าอัน ได้รับรางวัลครูดีของแผ่นดินชั้นพื้นฐาน จากมูลนิธิครูดีของแผ่นดิน ในวันที่ 7 กันยายน 2564 ซึ่งเป็นรางวัลยกย่อง เชิดชูเกียรติ และสร้างเครือข่ายครูดีของแผ่นดินที่ประพฤติและปฏิบัติตนเป็นครูดี เจริญรอยตามเบื้องพระยุคลบาท



นายอวิษฐ์ เหล่าอัน
ได้รับรางวัลครูดีของแผ่นดินขั้นพื้นฐาน

3.2.2.6 วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย โดยนายอัศวิน โลหะการ ได้รับรางวัลครูผู้ควบคุมวงดนตรีร่วมสมัย รางวัลชนะเลิศ วงดนตรีร่วมสมัย ศรทองพร้อมกับถ้วยพระราชทานสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี กรมพระศรีสวางควัฒน วรขัตติยราชนารี ในวันที่ 17 กันยายน 2564 อาคารจุฬาภรณ์พิศาลศิลป์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ จัดโดยมูลนิธิหลวงประดิษฐไพเราะ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์



3.2.2.7 วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง

1) นางอาภา จินช่วย ได้รับรางวัลสตรีดีเด่น ด้านศิลปวัฒนธรรม จากกระทรวงพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ ในวันที่ 8 มีนาคม 2564 ณ กระทรวงพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์



2) นายธวัชชัย ช้ายศรี ได้รับรางวัลเพชรรัตนชาติ สาขาข้าราชการตัวอย่างดีเด่น ด้านผู้ทำคุณประโยชน์ต่อสังคมและประเทศชาติ จากสภาองค์กรวัฒนธรรมไทย อาเซียน ในวันที่ 6 มีนาคม 2564 ณ หอประชุมคุรุสภา กระทรวงศึกษาธิการ



3) นายอำนาจ นุ่นเอียด ได้รับรางวัลบุคคลต้นแบบระดับชาติ รางวัลพรหมวิหารธรรม ประจำปี 2564 ชมรมสายใยไทย แทนคุณแผ่นดิน ในวันที่ 20 กันยายน 2564



3.2.2.8 วิทยาลัยนาฏศิลป์

1) ผศ.จินตนา อนุวัฒน์ ได้รับรางวัลคึกฤทธิ์ สาขานาฏศิลป์ (ละคร-นาง) ประจำปี 2563 จากมูลนิธิคึกฤทธิ์ 80 ในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในวันที่ 10 ตุลาคม 2563



2) นางอัมมเกตุ พงศ์เพชร ได้รับรางวัลรางวัลข้าราชการพลเรือนดีเด่น จากสำนักงาน ก.พ. ในวันที่ 29 กันยายน 2564 สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม



3) นางสาวประภาวรินทร์ แสงเจริญ และว่าที่ร้อยตรีวิชพงศ์ ยนตรกิจ ได้รับรางวัลปียชนนคน การศึกษา ประจำปี 2564 จากสำนักงาน สกสค. กรุงเทพมหานคร



นางสาวประภาวรินทร์ แสงเจริญ



ว่าที่ร้อยตรีวิชพงศ์ ยนตรกิจ

3.2.2.9 วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ โดยนางพรพิมล ยี่ตันสี ได้รับรางวัลเกียรติยศวันครู พ.ศ. 2564 จากสำนักงานศึกษาธิการจังหวัดเชียงใหม่ ในวันที่ 16 มกรา 2564



3.2.2.10 สำนักงานอธิการบดี โดยนางแสงแข โคละทัต ได้รับรางวัลข้าราชการพลเรือนดีเด่น จากสำนักงาน ก.พ. วันที่ 29 กันยายน 2564 สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม





ກາລຸນາ ຈາກ



คำสั่งสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
ที่ /2564
เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำรายงานประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564
ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ตามหน้าที่และอำนาจพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2550 มาตรา 26 (1) และ (6) กำหนดไว้
อธิการบดีต้องบริหารกิจการของสถาบันให้เป็นไปตามกฎหมาย กฎ ระเบียบ และข้อบังคับของทางราชการและของสถาบัน รวมทั้ง
นโยบายและวัตถุประสงค์ของสถาบัน และต้องเสนอแผนดำเนินงานและงบประมาณประจำปี ตลอดจนรายงานผลการดำเนินการ
ประจำปีเกี่ยวกับกิจการด้านต่าง ๆ ของสถาบันต่อสภาสถาบัน นั้น

เพื่อให้สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ดำเนินการดังกล่าวเป็นไปด้วยความเรียบร้อยและบรรลุวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้และ
สามารถเสนอผลการดำเนินการประจำปีเกี่ยวกับกิจการด้านต่าง ๆ ของสถาบันต่อสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์และกระทรวง
วัฒนธรรม รวมทั้งเผยแพร่ผลงานต่อสังคม จึงขอแต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำรายงานประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ของสถาบัน
บัณฑิตพัฒนศิลป์ ดังต่อไปนี้

1. องค์ประกอบ

1.1 ผศ.ยุพา ประเสริฐยิ่ง	ที่ปรึกษา
1.2 อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	ประธานคณะกรรมการ
1.3 รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กำกับดูแลงานด้านนโยบายและแผน)	รองประธานคณะกรรมการ
1.4 รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	คณะกรรมการ
1.5 ผู้ช่วยอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	คณะกรรมการ
1.6 ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี	คณะกรรมการ
1.7 ผู้อำนวยการกอง	คณะกรรมการ
1.8 ผู้อำนวยการกลุ่มนิติการ	คณะกรรมการ
1.9 ผู้อำนวยการกลุ่มเทคโนโลยีสารสนเทศ	คณะกรรมการ
1.10 ผู้อำนวยการกลุ่มประกันคุณภาพการศึกษา	คณะกรรมการ
1.11 หัวหน้ากลุ่มศิลปวัฒนธรรม	คณะกรรมการ
1.12 นางสาวณัฏฐพัชร คุ่มบัว	คณะกรรมการ
1.13 นายธีระโชติ เสรีทวีกุล	คณะกรรมการ
1.14 ผู้อำนวยการฝ่ายติดตามและประเมินผล	คณะกรรมการและเลขานุการ
1.15 นายสุริยา เล้าประเสริฐ นักวิเคราะห์นโยบายและแผนชำนาญการ	คณะกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
1.16 นายธนพรธน์ ต่ายคำ นักวิเคราะห์นโยบายและแผน	คณะกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
1.17 นายอดุลย์ เจียวห้วยขาน	ผู้ช่วยเลขานุการ

นักวิเคราะห์นโยบายและแผน

2. หน้าที่และอำนาจ

- 2.1 พิจารณา กำหนดรูปแบบ เนื้อหาสาระและองค์ประกอบของหนังสือรายงานประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
 - 2.2 ประสานงานกับคณะ วิทยาลัย กองและหน่วยงานขึ้นตรงต่ออธิการบดี เพื่อขอข้อมูล หรือเอกสารที่จำเป็นเพื่อประกอบการจัดทำรายงานประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕64 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
 - 2.3 ดำเนินการรวบรวม จัดทำข้อมูล เอกสาร สถิติ รูปภาพ และผลการดำเนินงานที่ผ่านมาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
 - 2.4 ติดตาม ตรวจสอบ แก้ไข ความสมบูรณ์ครบถ้วนของข้อมูลจากคณะ วิทยาลัย กองและกลุ่มขึ้นตรงต่ออธิการบดี
 - 2.5 พิจารณา จัดทำรูปเล่ม ทั้งส่วนเนื้อหาและภาพประกอบให้สมบูรณ์และถูกต้อง
 - 2.6 เสนอร่างรายงานประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕64 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ต่อสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
 - 2.7 ปฏิบัติหน้าที่อื่น ๆ ตามที่ได้รับมอบหมาย
- ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่

เดือน ตุลาคม พ.ศ. 2564

Annual Report 2021

Bunditpatanasilpa Institute